**Ett steg närmare framtidens konstmuseum i Göteborg**

**Göteborg behöver ett konstmuseum för framtiden. Nästa generations museum ger mer plats för konstupplevelser och bättre villkor för konsten. Planerna för om- och tillbyggnationen av Göteborgs konstmuseum tar nu ännu ett steg framåt när de styrande i staden står inför att fatta beslut om investeringen senare i vår.**

Göteborgs konstmuseum behöver byggas om och till. Ända sedan uppförandet 1923 har ikonbyggnaden vid Götaplatsen haft en bärande roll för konstens och kulturens betydelse i staden med omvärld. Idag räcker den hundraåriga byggnaden inte längre till för verksamhetens behov, säkerhet och tillgänglighet. Nu behöver Göteborg ett konstmuseum för framtiden.

**Publiken i fokus**

– Vi ska skapa mer utrymme för publiken och bättre villkor för konsten, säger Patrik Steorn, ny museichef sedan september.

En förstudie för om- och tillbyggnation presenterades 2015 och har nu reviderats.

– Tillsammans med Higab har vi arbetat igenom förstudien och fått ett mer precist och aktuellt beslutsunderlag med verksamhetens behov och publiken i fokus, säger Anna Rosengren, direktör kulturförvaltningen.

**Mer plats för konstupplevelser**

Det omarbetade förslaget presenterar mer plats för utställningar, aktiviteter och publika möten. Salar som under årens lopp blivit kontor och verkstäder kommer att återställas och bli tillgängliga för konst och utställningar. En helt ny byggnad kommer att uppföras bakom det befintliga huset, där mer av museets samlingar av konst kan presenteras. Det blir också möjligt att ta emot internationella utställningar med högt ställda krav på säkerhet och klimat.

Mellan befintlig och ny byggnad uppförs en ljusgård, där konst kan presenteras och olika typer av publika evenemang genomföras.

I nästa skede ska en arkitekttävling genomföras för att säkerställa en kvalitativ process och en väl gestaltad tillbyggnad, med hänsyn tagen till såväl platsen med kringliggande byggnader som museets framtida innehåll.

– Det nya konstmuseet blir en plats för upplevelse, fördjupning och reflektion. Det bidrar till en attraktiv region med levande kultur, stadsutveckling och besöksnäring och ger Sverige en förädlad byggnad med verksamhet som kommer att låta tala om sig internationellt, säger museichef Patrik Steorn.

Nu återstår ett politiskt beslut för att gå vidare med om- och tillbyggnationen.

**Detta har hänt**

**Kommunfullmäktige** beslutade i december 2019 att fastställa inriktningen för en om- och tillbyggnad av Göteborgs konstmuseum i enlighet med Higab AB:s förstudie som bekostades av Stenastiftelsen.

**Kulturnämnden** och Higab har fått i uppdrag att realisera om- och tillbyggnad i enlighet med förstudien.

**Kulturförvaltningen** har tillsammans med Higab AB i uppdrag att presentera en totalkalkyl innan kommunfullmäktige tar ställning till igångsättande av projektet. Det är detta omtag av förstudien som nu har återrapporterats.

**Kontakt**

Om konstmuseet: Patrik Steorn, museichef, Göteborgs konstmuseum, 031-368 35 01, [patrik.steorn@kultur.goteborg.se](mailto:patrik.steorn@kultur.goteborg.se)

Om politisk process: Anna Rosengren, direktör, kulturförvaltningen, 031-368 32 18, [anna.rosengren@kultur.goteborg.se](mailto:anna.rosengren@kultur.goteborg.se)

Om byggprojektet: Jerker Westerberg, projektledare Tidiga skeden, Higab,   
031-368 44 93, [jerker.westerberg@higab.se](mailto:jerker.westerberg@higab.se)

Pressbilder/intervjuer: Eva Rosengren, kommunikatör, Göteborgs museer och konsthall, 031-368 31 66, [eva.rosengren@kultur.goteborg.se](mailto:eva.rosengren@kultur.goteborg.se)