**  
Temadag om Sapfo  
Söndag 15 mars kl 13-16   
MEDELHAVSMUSEET**Häromåret upptäcktes två nya ofullständiga dikter av Sapfo, historiens första kända   
kvinnliga poet. Men vem var egentligen Sapfo? Vilken betydelse har hon i samtida   
litteratur? Och vad kan vi lära av de nya diktfynden?

**PROGRAM**  
13.00-13.10 *Introduktion* – Ann-Margaret Mellberg  
13.10-13.20 *Vem var Sapfo?* –Arja Karivieri  
13.20-13.50 *Flödande fragment***–** Niklas Haga  
13.50-14.10 *Lady sings the Blues* – Jesper Svenbro  
14.20 -14.30 *Diktläsning & musik*  
Diktläsning av Gongyla – Magnus William-Olsson   
Sång och musik – Maria Zottele, Johan Sandback  
14.30-15.00 PAUS  
14.30-14.50- *Sapfos betydelse i samtida svensk litteratur-* Magnus William-Olsson.   
Diktläsning av sina egna och Vasilis Papogeorgious översättningar av Sapfo.  
14.50-15.00 *Musik & sång* - Maria Zottele, Johan Sandback  
15.00—15.20 *KikiDimoula - en nutida Sapfo  
Introduktion -* Ann-Margaret Mellberg  
*Diktläsning -* Sara Mannheimer

Samarbete med Föreningen Svenska Atheninstitutets vänner, Vänföreningen Vathis Kulturhus   
på Samos, Medelhavsmuseets Vänner och Grekiska ambassaden.

Pris 100 kr  
Info & bokning [bokning@medelhavsmuseet.se](mailto:bokning@medelhavsmuseet.se), 010-456 12 98

För mer information kontakta: Programkoordinator Elisabet Schön, [elisabet.schon@varldskulturmuseerna.se](mailto:elisabet.schon@varldskulturmuseerna.se) , 010-456 12 44 eller kommunikatör   
Birgitta Hansson Sidvall, [birgitta.hansson.sidvall@varldskulturmuseerna.se](mailto:birgitta.hansson.sidvall@varldskulturmuseerna.se), 070-935 93 24