

Всемирная организация фотографии рада объявить имена финалистов и фотографов, вошедших в шорт-лист Профессионального конкурса Sony World Photography Awards 2021. Профессиональный конкурс проводится вот уже четырнадцатый год подряд и отмечает незаурядные работы, исполненные с техническим совершенством и передающие свежий взгляд на современность.

Обладатель звания *«Фотограф года 2021»* будет выбран из группы финалистов Профессионального конкурса и объявлен 15 апреля 2021 года. Чтобы отметить это событие, 15 апреля на цифровых платформах Всемирной организации фотографии состоится трансляция специальной программы с участием победителей, которую проведут искусствовед Джеки Кляйн и стендапер Ниш Кумар.

На четыре конкурса Sony World Photography Awards 2021 года было представлено в общей сложности более 330 000 работ из 220 стран мира, при этом более 145 000 фотографий были заявлены в 10 категориях Профессионального конкурса – это наивысший показатель за всю историю состязания. В этом году в Профессиональном конкурсе была введена категория «Портфолио», которая дает фотографам возможность представлять отдельные работы из различных серий, демонстрирующие их собственный узнаваемый стиль и техническое мастерство.

В финал конкурса Sony World Photography Awards 2021 вошли следующие фотографы и проекты:

**АРХИТЕКТУРА И ДИЗАЙН (ARCHITECTURE & DESIGN)**

В своем проекте «*Гимн строительным площадкам*» Гу Гуаньжуй (Материковый Китай) представил фотографии стройплощадок в уезде Нинхай провинции Чжэцзян. Снятые с высоты птичьего полета, стройки и строители обретают абстрактные формы. В технике абстракционизма работает и Франк Махаловски (Германия), чья серия «*Дома мастеров Баухаус-Дессау»* представляет собой многослойные изображения домов архитекторов Bauhaus в Дессау, спроектированных Вальтером Гропиусом, и снятые с различными экспозициями. Для своего проекта «*Вечные охотничьи угодья*» Томаш Воселка (Чехия) решил сфотографировать бывший военный комплекс, превращенный архитектором-минималистом Петром Хайеком в крематорий для домашних животных.

**КРЕАТИВ (CREATIVE)**

Используя семейные реликвии для создания постановочных визуальных метафор, российский фотограф Саша Бауэр исследует историю своей семьи через призму неспокойной жизни своего деда – от детства в детском доме до службы в армии. Серия *«Ампелио и я»* Луиджи Буссолати (Италия) представляет собой фотографии из старого семейного альбома, спроецированные на пейзажи Пармы и долины реки По. Проект задумывался в память о дяде Буссолати, который сам был увлеченным фотографом и трагически покончил с собой в 1942 году. В серии «*Заново открытая Луна*» Марка Гамильтона Грючи (Великобритания) представлены ранее неопубликованные фотографии миссий Apollo из NASA и JPL, вместе с фотографиями, относящимися к ключевым периодам в истории - от минувших войн до поп-арта и нынешней пандемии. В полученной подборке автор противопоставляет неизменную поверхность Луны с всегда динамичным темпом жизни на Земле.

**ДОКУМЕНТАЛЬНЫЕ ПРОЕКТЫ (DOCUMENTARY PROJECTS)**

В серии *«Дети Тэтчер»*, Крейг Истон (Великобритания) исследует природу хроническую бедности и последствия социальной политики сменяющих друг друга правительств на примере трех поколений одной семьи, живущей на севере Англии. Цикл *«Убийственная маргаритка»* Вито Фуско (Италия) посвящен пиретруму, также известному как «цветок смерти». Эта нежная, но смертельно опасная для насекомых маргаритка является основой процветающей индустрии органических инсектицидов в Кении. Мощная работа «*Взрыв в порту Бейрута*» Лоренцо Туньоли (Италия) документирует разрушения после взрыва, потрясшего Бейрут в августе 2020 года, когда в порту города взорвалось 2750 тонн нитрата аммония, в результате чего погибли сотни людей, тысячи были ранены и лишились крова.

**ОКРУЖАЮЩАЯ СРЕДА (ENVIRONMENT)**

Серия «*Город под облаками пыли*» иранского фотографа Мохаммада Хоссейна Мадади представляет собой городские пейзажи Ахваза, одного из самых загрязненных городов мира – от содержащейся в воздухе пыли и сажи фотографии как будто покрыты серо-коричневой дымкой. В серии работ *«Море движет нас, море движет Фувеме»*, Антонио Перес (Испания) показывает портреты жителей Фувеме, небольшой рыбацкой деревушки в Гане, а также их заброшенных домов, оставшихся в руинах из-за поднимающегося уровня моря и прибрежной эрозии. Цикл *«Полный переход»* Симоне Трамонте (Италия) исследует Исландию, страну, которая в настоящее время производит 100% своей электроэнергии из возобновляемых источников, как успешный пример для других государств, стремящихся к более устойчивому будущему.

**ПЕЙЗАЖ (LANDSCAPE)**

В *«Тихих окрестностях»* Маджид Ходжати (Иран) представляет серию пейзажей с изображениями заброшенных построек, которые в своей поэтической тишине безмолвно рассказывают истории когда-то населявших их людей. Проект «*Заим»* Андреа Людовико Ферро (Италия) исследует иконографию и тему набожности в политических пропагандистских плакатах, которые нередко встречаются на улицах ливанского Триполи. Серия *«Вулкан»* российского фотографа Федора Савинцева показывает яркие цвета, природное разнообразие и мистическую, неземную красоту вулканического пояса на Камчатке.

**ПОРТФОЛИО (PORTFOLIO)**

Фотокорреспондент Брайс Коуту (Испания) представил серию работ, которые были сделаны в его родном городе Оренсе в регионе Галисия и изображают острые и драматичные сцены – фотограф исследуют различные местные события и проблемы: от последствий пандемии до лесных пожаров и сезона карнавалов. В *«Граждане завтрашнего дня»* креативный директор и фотограф Лоли Лабуро (Аргентина) противопоставляет бурлящую жизнь и оживленные уличные сцены городов мира, «к которому мы привыкли», с красочными и драматично поставленными портретами, изображающими «новую норму». В фотографиях, взятых из своих личных проектов, фотограф-документалист и портретист Лаура Пэннэк (Великобритания) использует символизм и приглушенную цветовую палитру, чтобы подчеркнуть ранимость и передать хрупкость внутреннего мира ее героев.

**ПОРТРЕТ (PORTRAITURE)** В качестве своего второго проекта, вошедшего в шорт-лист конкурса, Крейг Истон (Великобритания) представляет совместный цикл «*Bank Top»*, выполненный вместе с писателем и академиком Абдул Азизом Хафизом. В его в рамках они исследуют реальную жизнь и искаженные представления о сообществах в северной Англии, особенно обращая внимание на жителей одного сплоченного района в Блэкберне. В серии *«Взгляд изнутри, 2020»* Джулия Фуллертон-Баттен (Великобритания) вышла на улицы своего района в Западном Лондоне, чтобы запечатлеть своих соседей в условиях изоляции – устроившихся у окон собственных домов и печально вглядывающихся вдаль. Вдохновленный фильмом Джона Хьюстона «Неприкаянные» (1961), проект *«Ковбои и дрэг-квин»* Джейн Хилтон (Великобритания) состоит из черно-белых портретов участников группы Las Vegas Drag Queen, снятых в «ковбойских» нарядах на фоне пустыни Невада.

**СПОРТ (SPORT)**

В цикле *«Спорт и позитив вместо войны и страха»* Анас Альхарбутли (Сирия) трогательно показывает занятия в детской школе карате Васима Сатота в деревне Альджийна, неподалеку от Алеппо. Там мальчики и девочки в возрасте от 6 до 15 лет, в том числе с инвалидностью, становятся друзьями и вместе преодолевают травмы войны. Проект *«Iron Fit» Kenya* Патрика Мейнхардта (Испания) изображает спортсменов со всей Восточной Африки, принимающих участие во втором соревновании Iron Fit по бодибилдингу в Найроби. В проекте *«Крыши»* *(Rooftops)* Фарзама Салеха (Иран) показаны иранские спортсмены, которые поднимаются на крыши домов, чтобы поддерживать физическую форму во время пандемии.

**НАТЮРМОРТ (STILL LIFE)**

В «*Натюрмортах на мокрой пластине*», Питер Элевельд (Нидерланды) представляет серию черно-белых изображений стеклянных ваз, фруктов и цветов, искусно сфотографированных на широкоформатную камеру и проявленных с гидроколлоидных фотопластинок. Задуманный во время первого локдауна в Милане, цикл работ *«Изменчивые интересы»* Алессандро Поллио (Италия) представляет собой визуальное исследование домашнего окружения фотографа, которое в простых и порой юмористических композициях из еды и предметов быта напоминают о проведенных в изоляции днях. Проект *«Мексиканский кулак»* – это фотографическая ода мексиканской кухне и ремеслам, в котором с помощью живых цветов и ярких текстур своих студийных работ Палома Ринкон (Испания) отдает дань уважения культурным влияниям этой страны.

**МИР ПРИРОДЫ И ДИКИЕ ЖИВОТНЫЕ (WILDLIFE & NATURE)**

«*Морские капли*» Анхеля Фитора (Испания) – это фоторепортаж о формах жизни, которые можно обнаружить в каплях морской воды. Используя микропипетки и самодельную студию микрофотосъемки, Фитор открывает окно в форме капли в потрясающе разнообразный мир различных видов планктонов. В своей серии *«Природа в чистом виде»* Грэм Парди (Великобритания) использовал крупный план, аэрофотосъемку и подводные снимки, чтобы запечатлеть яростную и величественную красоту диких животных. Серия *«Вторжение саранчи в Восточную Африку»* Луиса Тато (Испания) документирует разрушительное нашествие пустынной саранчи по всей Восточной Африке, уничтожившее целые поля растительности и посевов. Этот недавний эпизод стал в регионе самым тяжелым за последние десятилетия, что усугубилось ограничениями Covid-19, из-за которых были нарушены цепочки поставок пестицидов.

Работы фотографов-финалистов, а также проекты, вошедшие в шорт-лист Профессионального конкурса, оценивали: Наташа Иган, исполнительный директор Музея современной фотографии в Чикаго; Сунъён Ким, куратор Музея фотографии в Сеуле, Южная Корея; Азу Нвагбогу, основатель и директор Фонда африканских художников и фестиваля LagosPhoto; Линдси Тейлор, куратор коллекции произведений искусства Солфордского университета; Ханна Уотсон, директор издательства Trolley Books; и Майк Троу, независимый куратор и фоторедактор, председатель жюри.

Комментируя работы финалистов и проекты, вошедшие в шорт-лист этого года, Майк Троу отметил*: «Зрелось, взвешенность и продуманные правки проектов, представленных в этом году, вызвали дебаты среди членов жюри и искреннее восхищение работами. Фотографы с успехом отразили проблемы 2020 года, используя это время, чтобы глубже погрузиться в свои личные замыслы и подробнее изучить темы, актуальные для своих местных сообществ. Их усилия действительно окупились: работы, включенные в шорт-лист, а также проекты финалистов заметно прибавили в качестве, что сделало конкурс в этом году особенным».*

Победители Студенческого, Юношеского, Открытого и Профессионального конкурса Sony World Photography Awards 2021 будут объявлены 15 апреля 2021 года на цифровых и видео платформах Всемирной организации фотографии. Для получения дополнительной информации о победителях и шорт-листах посетите сайт www.worldlphoto.org.

**ФИНАЛИСТЫ И ШОРТ-ЛИСТ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО КОНКУРСА 2021 ГОДА**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| АРХИТЕКТУРА:  Финалисты:  Tomáš Vocelka, Чехия  Frank Machalowski, Германия  Gu Guanghui, Материковый Китай  Шорт-лист:  Peter Franck, Германия  Luca Locatelli, Италия  Leonardo Costa Braga, Бразилия  Arvind Jayashankar, Бельгия  Karin Nützi-Weisz, Швейцария | КРЕАТИВ:  Финалисты:  Mark Hamilton Gruchy, Великобритания  Luigi Bussolati, Италия  Саша Бауэр, Россия  Шорт-лист:  Andrea Alkalay, Аргентина  Ilka & Franz, Германия  Kyung-Hoon Kim, Южная Корея  Delphine Blast, Франция  Julia Keil, Германия  Niloofar Mahmoudian, Иран  Michelle Watt, США | ДОКУМЕНТАЛЬНЫЕ ПРОЕКТЫ:  Финалисты:  Vito Fusco, Италия  Craig Easton, Великобритания  Lorenzo Tugnoli, Италия  Шорт-лист:  Justyna Gorniak, Польша  Алексей Павлов, Россия  Marcos Azulay, Аргентина  Ingmar Björn Nolting, Германия  Tomasz Lazar, Польша  Agnieszka Maruszczyk, Польша  JM Lopez, Испания |
| ОКРУЖАЮЩАЯ СРЕДА:  Финалисты:  Simone Tramonte, Италия  Mohammad Hossein Madadi, Иран  Antonio Pérez, Испания  Шорт-лист:  Li Wentao, Материковый Китай  Alessandro Gandolfi, Италия  Felipe Fittipaldi, Бразилия  Antonio Faccilongo, Италия | ПЕЙЗАЖ:  Финалисты:  Majid Hojati, Иран  Andrea Ludovico Ferro, Италия  Фёдор Савинцев, Россия  Шорт-лист:  Samad Ghorbanzadeh, Иран  Mehrdad Fathi, Иран  Marc Hennige, Германия  Marvin Grey, Филиппины  Niklas Eschenmoser, Швейцария  Carol Graham, Великобритания | ПОРТРЕТ:  Финалисты:  Craig Easton, Великобритания  Julia Fullerton-Batten, Великобритания  Jane Hilton, Великобритания  Шорт-лист:  Christian K. Lee, США  Richard Ansett, Великобритания  Agnese Morganti, Италия  John Millar, Великобритания  Theo Gould, Великобритания  Luca Rotondo, Италия |
| ПОРТФОЛИО:  Финалисты:  Laura Pannack, Великобритания  Brais Couto, Испания  Loli Laboureau, Аргентина  Шорт-лист:  Ilka & Franz, Германия  Peter Franck, Германия  Sergio Aparicio - Okobé, Испания  Alessandro Gandolfi, Италия  Kayode Moyosade, Нигерия  Marylise Vigneau, Франция  Jacob Ehrbahn, Дания | СПОРТ:  Финалисты:  Anas Alkharboutli, Сирия  Patrick Meinhardt, Испания  Farzam Saleh, Иран  Шорт-лист:  Antonio Aragón Renuncio, Испания  Charly López, Испания  Anton Dotsenko, США  Michael Hanke, Чехия  Florian Gruet, Франция  Barbora Reichova, Чехия | НАТЮРМОРТ:  Финалисты:  Peter Eleveld, Нидерланды  Alessandro Pollio, Италия  Paloma Rincon, Испания  Шорт-лист:  Игорь Крюков, Россия  Wesley Dombrecht, Бельгия  Berenice Riu, Испания  Lorenzo Pennati, Италия  Jan Prengel, Германия  Maryna Masel, Украина |
| МИР ПРИРОДЫ И ДИКИЕ ЖИВОТНЫЕ:  Финалисты:  Luis Tato, Испания  Graeme Purdy, Великобритания  Angel Fitor, Испания  Шорт-лист:  Levon Biss, Великобритания  Brent Stirton, Южная Африка  Will Burrard-Lucas, Великобритания  Aleksander Nordahl, Норвегия  ФОТОГРАФИИ ДОСТУПНЫ НА САЙТЕ **WORLDPHOTO.ORG/PRESS** |  |  |

**КОНТАКТЫ ДЛЯ ПРЕССЫ**

За дополнительной информацией обращайтесь:

Анна Кутырина, менеджер по коммуникациям, Grayling

Тел: +7 965 344 23 05 [anna.kutyrina@grayling.com](mailto:anna.kutyrina@grayling.com)

Серопегина Александра, менеджер по связям с общественностью

компании Sony Electronics в России

Тел: +7 (495) 258-76-67, доп. 1353 [Alexandra.Seropegina@sony.com](mailto:Alexandra.Seropegina@sony.com)

**ПРИМЕЧАНИЯ ДЛЯ РЕДАКТОРОВ**

**О КОНКУРСЕ SONY WORLD PHOTOGRAPHY AWARDS**

Учрежденный Всемирной организацией фотографии, конкурс Sony World Photography Awards получил мировое признание и является одним из наиболее значимых регулярных событий в глобальном сообществе фотографов. Вот уже 14 лет подряд этот бесплатный конкурс выступает глобальным рупором фотографии, который дает глубокое представление о современных тенденциях в этой области. Как для состоявшихся, так и для начинающих фотохудожников, Конкурс дает возможность продемонстрировать свои работы на глобальном уровне. Кроме того, в ходе Конкурса самые влиятельные мировые мастера фотографии получают награду за «Выдающийся вклад в области фотографии»; среди лауреатов были такие авторы, как Мартин Парр, Уильям Эгглстон, Мэри Эллен Марк, Кандида Хофер и Надав Кандер.

**О ВСЕМИРНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ ФОТОГРАФИИ**

Всемирная организация фотографии (World Photography Organisation) — международная платформа для мероприятий в фотоиндустрии. Работая в 180 странах, мы стремимся повышать интерес к искусству фотографии, отмечая наградами лучшие снимки и фотографов на планете. Мы гордимся долгосрочными отношениями с фотографами и ведущими отраслевыми партнерами по всему миру. Всемирная организация фотографии в течение года проводит множество мероприятий, в том числе Sony World Photography Awards — крупнейший конкурс фотографии во всем мире, а также международные выставки-ярмарки PHOTOFAIRS. Дополнительная информация представлена на сайте worldphoto.org. Следите за новостями Всемирной организации фотографии в Instagram (@worldphotoorg), Twitter (@WorldPhotoOrg) и LinkedIn/Facebook (World Photography Organisation). Хэштеги: #sonyworldphotographyawards #swpa.

**О КОРПОРАЦИИ SONY**

Sony Corporation — ведущий производитель аудио-, видео-, фототехники, игр, коммуникационных и информационных продуктов для потребительского и профессионального рынков. Цель Sony – наполнить мир эмоциями благодаря новым технологиям и силе воображения. Международный сайт Sony: [sony.net](http://www.sony.net)

**SONY IMAGING PRODUCTS & SOLUTIONS INC.**

Sony Imaging Products & Solutions Inc. – это дочерняя компания Sony Corporation, полностью находящая в собственности корпорации, которая отвечает за бизнес-категории цифрового фото- и видеооборудования от пользовательских камер, вещательного и профессионального оборудования для съемки, до медицинского оборудования.

**ФОТОГРАФИИ ПРЕДОСТАВЛЕНЫ**

СЛЕВА НАПРАВО С ВЕРХНЕГО РЯДА:

© Luis Tato, Испания, финалист, Профессиональный конкурс, Мир природы и дикие животные, Sony World Photography Awards 2021

© Craig Easton, Великобритания, финалист, Профессиональный конкурс, Портрет, Sony World Photography Awards 2021

© Anas Alkharboutli, Сирия, финалист, Профессиональный конкурс, Спорт, Sony World Photography Awards 2021

© Jane Hilton, Великобритания, финалист, Профессиональный конкурс, Портрет, Sony World Photography Awards 2021

© Brais Lorenzo Couto, Испания, финалист, Профессиональный конкурс, Портфолио, Sony World Photography Awards 2021

© Marylise Vigneau, Франция, шорт-лист, Профессиональный конкурс, Портфолио, Sony World Photography Awards 2021

© Alessandro Gandolfi, Италия, шорт-лист, Профессиональный конкурс, Портфолио, Sony World Photography Awards 2021

© Alessandro Gandolfi, Италия, шорт-лист, Профессиональный конкурс, Окружающая среда, Sony World Photography Awards 2021

© Andrea Alkalay, Аргентина, шорт-лист, Профессиональный конкурс, Креатив, Sony World Photography Awards 2021

© Frank Machalowski, Германия, финалист, Профессиональный конкурс, Архитектура и дизайн, Sony World Photography Awards 2021