15 september 2014

# PRESSMEDDELANDE

**Ett eget universum i Greenhouse – i huvudet på en designer**

*2015 gestaltar Note Design Studio Greenhouse, Stockholm Furniture & Light Fairs hall för unga och oetablerade formgivare.**Denna gång har de valt att fokusera på produkten och designern. Besöket i Greenhouse ska vara som att kliva in i en formgivares tankevärld - en plats för reflektion och projektion av drömmar, ett rum där originalidéer och prototyper kan upplevas innan de mångfaldigas och sprids vidare. Till mässan som äger rum 3-7 februari 2015 har också**Greenhouse en ny jury.*

– Vi har återigen tittat närmare på det grundläggande konceptet för Greenhouse, förra året fokuserade vi på den sociala aspekten – mötet mellan utställare, press och producenter. I år har vi fokuserat på produkten och designern. Greenhouse är ju en grogrund där nya talanger får chansen att visa sina projekt för första gången mot branschen. Många designer ställer ut ett unikt exemplar, en prototyp eller en idé med förhoppningen om att den kommer produceras och spridas över världen, säger Notes Johannes Carlström.

I utformningen har Note valt att arbeta med en sluten begränsad yta på ett sätt som ger den mer rymd, och blir till ett landskap, ett eget universum mitt inne i Viktoriahallen.

– Vi vill göra ett rum som blir en reflektion av besökarna och utställarna i Greenhouse, en plats som bär en av principerna med Greenhouse – möjligheten att nå ut till en större värld med sina produkter och idéer, berättar Alexis Holmqvist på Note.

Note är en Stockholmsbaserad designstudio som arbetar med arkitektur, produktdesign och designstrategier åt svenska och internationella företag. [www.notedesignstudio.se](http://www.notedesignstudio.se)

Till Greenhouse inbjuds formgivare och designskolor från hela världen att söka. En jury gör sedan det slutgiltiga urvalet. Juryn till Greenhouse 2015 har tre nya medlemmar:

**Christian Halleröd**, (f. 1974) formgivare, driver det egna företaget Christian Halleröd Design sedan1998 i Stockholm. CHd arbetar inom ett brett spektrum, allt från produkt – och möbeldesign till inredningar och butikskoncept. Bland uppdragsgivarna finns bland andra Acne, Byredo Perfumes, Engelbert, Sunpocket och Oscar Properties. [www.chd.se](http://www.chd.se)

**Susanne Helgeson** (f. 1964) är journalist och författare med [design](http://sv.wikipedia.org/wiki/Design) som huvudområde. Hon har haft uppdrag åt bland andra Designtidskriften Form, Konstfack, Designfakulteten och Design Research Journal.

**Jens Fager**, (f.1979) designer, driver företaget JFAD som ägnar sig åt formgivning och inredningsuppdrag. JFAD har gjort uppdrag åt bland andra Edsbyn, Muuto, Fiskars, Stelton, Rig-Tig, Zero och Petite Friture. [www.jensfager.se](http://www.jensfager.se)

Kvar från förra årets jury är **Gabriella Gustafson** (f. 1974) som driver den Stockholmsbaserade arkitektur- och designstudion TAF tillsammans med Mattias Ståhlbom sedan 2002. Muuto, KNS, Zero Arkitekturmuseet är exempel på några av uppdragsgivarna. [www.tafarkitektkontor.se](http://www.tafarkitektkontor.se)

*För mer information besök* [*www.stockholmfurniturefair.com*](http://www.stockholmfurniturefair.com/) *eller kontakta:*

Cecilia Nyberg, projektchef, tel +46 8-749 43 86, [cecilia.nyberg@stockholmsmassan.se](mailto:cecilia.nyberg@stockholmsmassan.se)

Lotta Signeul, pressansvarig, tel +46 749 43 36, [lotta.signeul@stockholmsmassan.se](mailto:lotta.signeul@stockholmsmassan.se)

*Stockholm Furniture & Light Fair är världens största mötesplats för skandinavisk möbel- och belysningsdesign. Här möter inhemska och internationella besökare det mest kompletta utbudet av skandinaviska möbler, kontor, design, textil, belysning och övrig inredning för såväl hem- som offentlig miljö. Parallellt med Stockholm Furniture & Light Fair pågår även Stockholm Design Week.* [www.stockholmfurniturefair.com](http://www.stockholmfurniturefair.com), [www.stockholmdesignweek.com](http://www.stockholmdesignweek.com/)