

Press Release

**A Sony celebra o sucesso na EISA 2020, incluindo a primeira vitória na categoria Câmara de Vlogging do Ano**

* **CÂMARA FULL-FRAME AVANÇADA 2020-2021: Alpha 7R IV**
* **CÂMARA DE VLOGGING 2020-2021: ZV-1**
* **LENTE DE ZOOM SUPERTELEOBJETIVA 2020-2021: FE 200-600mm F5.6-6.3 G OSS**
* **LENTE GRANDE ANGULAR 2020-2021: FE 20mm F1.8 G**
* **SMARTPHONE MULTIMÉDIA 2020-2021: Xperia 1 II**

A Sony anunciou, hoje, que recebeu cinco prémios das mãos da Expert Imaging and Sound Association. A EISA é conhecida internacionalmente pela sua experiência na tecnologia de consumo e a Sony sente-se honrada por ter sido reconhecida por quatro dos seus produtos de Imagem Digital, incluindo duas lentes e duas estruturas, além do seu dispositivo móvel emblemático Xperia 1 II topo de gama, que receberam os cobiçados prémios de 2020-2021.

**CÂMARA DE VLOGGING EISA 2020-2021**

**Câmara Vlog ZV-1 da Sony**

Esta câmara compacta inovadora, ideal para criadores de conteúdos e vloggers, oferece uma ótima qualidade de vídeo com gravação 4K e S-Log gamma, bem como diversas funções fáceis de utilizar como Bokeh Switch e Product Showcase Setting. O seu microfone de 3 cápsulas direcional integrado de alta qualidade está equipado com uma proteção contra o vento, para a captação ao ar livre; pode utilizar um microfone externo através da entrada de áudio ou do suporte Multi Interface Shoe. A ZV-1 é também uma câmara fotográfica ideal, com um sistema de focagem automática rápida e um ecrã LCD versátil de ângulo variável. Juntamente com a pega opcional, que inclui um telecomando sem fios integrado e funciona como tripé, a ZV-1 constitui uma excelente ferramenta de produção que permite aos vloggers criarem facilmente os seus conteúdos.

**CÂMARA FULL-FRAME AVANÇADA EISA 2020-2021**

**Alpha 7R IV**

A Alpha 7R IV da Sony é a primeira câmara full-frame, sem espelho, a oferecer uma incrível resolução de 61 milhões de píxeis efetivos[[1]](#endnote-2). Está ainda equipada com um dos melhores sistemas de focagem automática do setor, que inclui as funções Real-time Tracking e Real-time Eye AF baseadas em Inteligência Artificial. Permite uma captação contínua de até 10 fps[[2]](#endnote-3) com AF e AE, de forma mecânica ou eletrónica. Graças à sua estabilização de imagem de 5 eixos integrada, as imagens desfocadas devido às oscilações da câmara são reduzidas ao mínimo. Com o seu visor eletrónico preciso e o seu processador BIONZ X™ extremamente rápido, esta câmara é uma ferramenta altamente fiável e eficaz que proporciona a versatilidade necessária para enfrentar qualquer situação fotográfica com uma qualidade superior.

**LENTE DE ZOOM SUPERTELEOBJETIVA EISA 2020-2021**

**FE 200-600mm F5.6-6.3 G OSS**

Esta lente de zoom ultrateleobjetiva será apreciada pelos amantes da fotografia de vida selvagem, natureza, desporto ou aves, que não querem uma lente pesada. É económica e leve para a sua categoria, mas oferece uma nitidez superior mesmo na abertura máxima, o que é extremamente importante para uma lente que será utilizada sobretudo entre os 400 e 600 mm. A focagem automática é extremamente rápida e o grande anel de zoom move-se suavemente de 200 a 600 mm, sem alterar o comprimento ou o equilíbrio da lente, tornando a sua utilização muito confortável[[3]](#endnote-4). O alcance pode ser ainda mais ampliado com as lentes de teleconversão 1.4x e 2.0x da Sony, mantendo a toda a capacidade da focagem automática.

**LENTE GRANDE ANGULAR EISA 2020-2021**

**FE 20mm F1.8 G**

A Sony FE 20mm F1.8 G, compacta e leve, é uma lente excecional que oferece imagens realmente nítidas em todas as áreas do fotograma, mesmo na abertura f/1.8. O seu design ótico inclui elementos asféricos avançados e vidro de dispersão extrabaixa, para proporcionar uma qualidade de imagem superior de canto a canto com a mínima distorção, enquanto elimina a aberração cromática. O diafragma de 9 lâminas permite aos fotógrafos criarem fundos deslumbrantemente desfocados. Dois motores lineares XD garantem uma focagem extremamente rápida, precisa e silenciosa, enquanto que a distância focal mínima de 19 cm (18 cm no modo de focagem manual) pode ser utilizada para primeiros planos impactantes.

**SMARTPHONE MULTIMÉDIA EISA 2020-2021**

**Xperia 1 II**

O Xperia 1 II da Sony é um poderoso smartphone concebido à medida dos fotógrafos, videógrafos, cineastas, cinéfilos, audiófilos e jogadores. A sua câmara com três lentes partilha da tecnologia das câmaras de lentes amovíveis avançadas Alpha da Sony, permitindo um disparo de até 20 fps com focagem automática contínua e exposição automática, bem como deteção automática de olhos e Real-time Eye AF que funciona tanto em humanos como animais[[4]](#endnote-5). Os modos Photography Pro e Cinematography Pro espelham a interface do utilizador da gama profissional da Sony. Para o consumo de conteúdos multimédia em movimento, o Xperia 1 II dispõe de um ecrã 4K HDR OLED CinemaWide 21:9 de 6.5"[[5]](#endnote-6), com o som da Dolby Atmos e suporte para o formato musical imersivo 360 Reality Audio[[6]](#endnote-7). Os jogadores, por seu lado, podem ligar um comando DUALSHOCK®4 sem fios para a PlayStation®4[[7]](#endnote-8), para uma experiência de jogo tipo consola. A plataforma móvel Qualcomm® Snapdragon 865 5G otimiza esta ampla variedade de funções.

Para as especificações do produto, visite:

<https://www.sony.pt/electronics/camaras-cyber-shot-compactas/zv-1>

<https://www.sony.pt/electronics/camaras-lentes-amoviveis/ilce-7rm4>

<https://www.sony.pt/electronics/camara-lentes/sel200600g>

<https://www.sony.pt/electronics/camara-lentes/sel20f18g>

**Sobre a Sony Corporation**

A Sony Corporation é uma empresa de entretenimento criativo com uma base sólida de tecnologia. Desde jogos, serviços de rede, música, filmes, eletrónica, semicondutores até serviços financeiros, a Sony visa encher o mundo de emoções através do poder da criatividade e da tecnologia. Para mais informações, visite: http://www.sony.net/

1. Em julho de 2019, com base na pesquisa realizada pela Sony relativa a câmaras digitais com sensor de imagem Full-Frame [↑](#endnote-ref-2)
2. Até 10 fps no modo de captação contínua "Hi+" e até 8 fps no modo de captação contínua "Hi". O fps máximo depende das definições da câmara [↑](#endnote-ref-3)
3. Com a série NEX instalada, ILCE-3000/3500, ILCE-5000/5100, ILCE-7/7R/7S, o funcionamento da focagem automática é limitado. [↑](#endnote-ref-4)
4. Poderá não ser possível obter uma focagem precisa com alguns objetos e em determinadas situações; não funciona com todos os animais. [↑](#endnote-ref-5)
5. As proporções de visualização podem variar consoante a formatação dos conteúdos. [↑](#endnote-ref-6)
6. O formato de música 360 Reality Audio requer a subscrição de um serviço de música online compatível, podendo aplicar-se termos, condições, contas e taxas de terceiros. [↑](#endnote-ref-7)
7. DUALSHOCK®4 e acessório de montagem XD vendidos separadamente. A compatibilidade com videojogos pode variar. [↑](#endnote-ref-8)