# PRESSMEDDELANDE

**Årets Guest of Honour Neri&Hu lyfter sociala frågor i installation**

*Årets Guest of Honour - det prisade kinesiska design- och arkitekturkontoret Neri&Hu, gör en installation på Stockholm Furniture & Light Fair som belyser angelägna sociala frågor unika för Kina. I installationen gestaltas den traditionella kinesiska byn som dör ut i en alarmerande fart.*

- Vi ville avvika från möbelmässornas konventionella ambitioner – som ofta fokuserar på att visa upp produktdesign – och istället länka de uppvisade objekten och produkterna till angelägna sociala frågor unika för Kina. Nyligen började vi titta på problemet med byar som dör ut och därmed också bykulturer. Det är en alarmerande trend som har stor inverkan på den traditionella synen på gemenskap, familj och kulturella rötter. Då många av våra produkter kretsar kring och är inspirerade av föreställningar om nostalgi, bostad, hem, familj och individens relation till andra i ett kollektiv ville vi skapa en utställning som representerar och fångar själva essensen av den traditionella kinesiska byn, berättar Lyndon Neri och Rossana Hu

Inspirerad av gatulivet i klanbaserade byar är utställningen utformad som en slingrande och lång bakgata som skapar nya vägar och olika lager som allt eftersom avslöjar sig för besökarna. Formen utgörs av sammanlänkade rader som formar en ”by”. Skiljeväggar, utsirade detaljer, fönster och fönsterluckor skapar oväntade ögonblicksmöten. Den kinesiska föreställningen av ”fiktion” kommer från termen ”småprat” som uppstår i gränder och på gator. Grändens rumsliga inrättning skapar en originell estrad för objekten och bjuder samtidigt in till beteenden som skvaller, fönstertittande och tjuvlyssning bland mässans besökare.

Lyndon Neri och Rossana Hu grundade år 2004 Neri&Hu Design and Research Office, en interdisciplinär praktik inom arkitektonisk design i Shanghai, Kina. Där har de fortfarande sitt huvudkontor och ytterligare ett finns i London. Neri&Hu arbetar internationellt och har en mångkulturell personal som talar över 30 olika språk. Neri&Hu tror starkt på forskning som ett designverktyg, eftersom varje projekt har en unik uppsättning kontextuella problemställningar. Att kritiskt undersöka de särskilda aspekterna inom program, plats, funktion och historia anser de är avgörande för att kunna skapa ett grundligt designarbete.

Förutom arkitektur och inredningsdesign arbetar Neri&Hu med ett antal industridesignprodukter för olika märken i Europa, bland annat Agape, Arflex, Artemide, BD Barcelona Design, BOLON, ClassiCon, Concrete LCDA, Driade, Fritz Hansen, Gandia Blasco, GAN, Kvadrat, LEMA, Meritalia, MOOOI, Nanimarquina, OFFECCT, Parachilna, Poltrona Frau, Porro, S.Pellegrino, Wallpaper\* Handmade och Viabizzuno samt några märken i Asien, bland annat JIA och Stellar Works, och många fler. Lyndon Neri och Rossana Hu har mottagit ett flertal utmärkelser.

*För mer information besök eller kontakta:*

Cecilia Nyberg, projektchef, tel +46 8-749 43 86, [cecilia.nyberg@stockholmsmassan.se](mailto:cecilia.nyberg@stockholmsmassan.se)

Lotta Signeul, pr-ansvarig, tel +46 749 43 36, [lotta.signeul@stockholmsmassan.se](mailto:lotta.signeul@stockholmsmassan.se)

*Stockholm Furniture & Light Fair är världens ledande mötesplats för skandinavisk möbel- och belysningsdesign. Här möter inhemska och internationella besökare det mest kompletta utbudet av skandinaviska möbler, kontor, design, textil, belysning och övrig inredning för såväl hem- som offentlig miljö. Parallellt med Stockholm Furniture & Light Fair pågår även Stockholm Design Week.* [*www.stockholmdesignweek.com*](http://www.stockholmdesignweek.com)