



Comunicato stampa

16 luglio 2019

Sony presenta la nuova fotocamera ad alta risoluzione α 7R IV con il primo sensore di immagine full-frame retroilluminato da 61,0 MP al mondo

La più elevata risoluzione e la più ampia gamma dinamica mai avuta sul sistema α TM in combinazione con prestazioni ultrarapide in un corpo leggero e compatto

- Primo sensore d'immagine retroilluminatoⁱ CMOS Exmor RTM 35 mm full-frame da 61,0 MPⁱⁱ al mondo con processore d'immagine BIONZ XTM di ultima generazione
- Gamma dinamica a 15 stopⁱⁱⁱ a basse sensibilità per gradazioni fluide e naturali che spaziano dalle aree molto scure a quelle molto luminose
- Scatto continuo ad alta velocità fino a 10 fps^{iv} con tracking AF/AE completo per circa 7 secondi^v, in modalità full-frame con buffer di memoria aumentato e circa tre volte tanto in modalità APS-C
- 567 punti AF a rilevamento di fase sul piano focale per coprire il 74% del frame e 425 punti AF a rilevamento di contrasto
- Debutto del Real-time Eye AF per le riprese video^{vi} e avanzati Real-time Tracking^{vii} e Real-time Eye AF per scatti fotografici
- Modalità crop APS-C con un'incredibile risoluzione pari a 26,2 MPⁱⁱ
- Mirino elettronico OLED UXGA (Ultra-XGA) Tru-FinderTM a 5.760.000 punti per un'eccellente riproduzione di dettagli, luminosità e contrasto

- **Connettività e modalità d'utilizzo ottimizzate con supporto Wi-Fi ad alta velocità, connettività remota wireless da PC^{viii}, trasferimento FTP wireless, trasferimento di dati tramite USB ancora più veloce e tanto altro ancora**
- **Riprese video professionali in 4K con lettura completa dei pixel senza pixel binning nella modalità Super 35 mm^{ix} e supporto a S-Log3 e supporto a flusso di lavoro in HDR**
- **Multi Interface Shoe™ con interfaccia audio digitale per registrazioni audio di alta qualità con i nuovi microfoni Sony e l'adattatore XLR**
- **Design ulteriormente migliorato, con nuova impugnatura e pulsante creati per un controllo veloce del corpo macchina compatto e leggero**

Sony ha annunciato oggi l'introduzione di una nuova arrivata nella gamma di fotocamere mirrorless full-frame serie α™ 7R: l'incredibilmente versatile e potente **α 7R IV** (modello **ILCE-7RM4**).

La fotocamera full-frame con la risoluzione più alta mai prodotta da Sony, **α 7R IV** è garanzia di qualità d'immagine impareggiabile grazie all'alta risoluzione e all'ampia gamma dinamica, abbinate a eccezionali prestazioni di messa a fuoco, scatto continuo ad alta velocità e tanto altro.

Yann Salmon Legagneur, Director of Product Marketing per il Digital Imaging in Sony Europe ha dichiarato: *"Contribuiamo costantemente a innovare, superare i limiti e rivoluzionare le aspettative sulle prestazioni delle fotocamere digitali. La nuova Alpha 7R IV combina la qualità di immagine tipica delle fotocamere di medio formato con scatto ad alta velocità, messa a fuoco estremamente elevata e una lunga serie di miglioramenti in termini di design, connettività e modalità d'utilizzo. Questo permetterà a fotografi professionisti e videomaker e content creator di acquisire contenuti in modi nuovi mai visti prima d'ora".*

Un nuovo livello di qualità delle immagini

La nuova **Alpha 7R IV** vanta un sensore di immagine CMOS 35 mm full-frame da 61,0 MPⁱⁱ di nuova concezione, il primo al mondoⁱ nel suo genere. La struttura retroilluminata e le tecnologie di riduzione del rumore del nuovo sensore contribuiscono a garantire livelli di rumore ridotti al minimo e alta sensibilità per una qualità d'immagine di assoluto livello. La fotocamera è inoltre dotata di una sorprendente gamma dinamica a 15 stopⁱⁱⁱ a basse sensibilità per gradazioni fluide e naturali che spaziano dalle aree molto scure a quelle molto luminose, mentre gli algoritmi incorporati in molte delle più recenti fotocamere αTM assicurano una fedeltà sorprendente nella riproduzione dei colori.

Il nuovo modello full-frame presenta un innovativo sistema ottico di stabilizzazione delle immagini a 5 assi integrato, messo a punto per supportare scatti ad alta risoluzione; ne risulta un vantaggio dell'otturatore di circa 5,5 stop.^x L'assemblaggio dell'otturatore è stato inoltre ridisegnato attentamente per ridurre anche i minimi movimenti che possono essere causa di sfocature.

Alpha 7R IV monta anche il mirino a più alta risoluzione in assoluto di qualsiasi fotocamera di Sony: un Tru-Finder OLED UXGA a 5.760.000 punti. Il mirino elettronico ha una risoluzione circa 1,6 volte superiore rispetto alla **Alpha 7R III** e garantisce una rappresentazione estremamente accurata e realistica della scena inquadrata. È possibile impostare una qualità del display "Standard" o "Alta" e scegliere tra una frequenza di aggiornamento di 60 o 120 fps per adattarsi al meglio al soggetto e alle condizioni di scatto.

La fotocamera vanta inoltre una modalità evoluta di scatto multiplo con Pixel Shift^{xi} che combina fino a 16 immagini a risoluzione piena. Attivandola, il sensore si sposta su incrementi da 1 pixel o 0,5 pixel per catturare 16 diverse immagini con pixel shifting che raggiungono dati per un totale di 963,2 milioni di pixel, poi combinate in un'unica immagine da 240,8 milioni di pixel (19.008

x 12.672 pixel) tramite l'app desktop "[Imaging Edge™](#)"^{xii}. Questa modalità ottimizzata, ideale per soggetti come architettura, arte o qualsiasi altro soggetto non in movimento, produce fotografie con un livello di dettaglio e una riproduzione fedele dei colori semplicemente sorprendenti.

Velocità di scatto e messa a fuoco

L'innovativa fotocamera mirrorless full-frame **Alpha 7R IV** è in grado di scattare immagini a risoluzione piena fino a un massimo di 10 fps^{iv} con tracking AF/AE continuo e preciso per circa 7 secondi^v in modalità full-frame a risoluzione piena (JPEG/RAW) e circa tre volte tanto in modalità croppata APS-C, producendo immagini da 26,2 MPⁱⁱ. Queste funzioni ad alta velocità consentono di poter fotografare anche i soggetti in rapido movimento con estrema precisione e dettaglio.

Il sistema di messa a fuoco migliorato di **Alpha 7R IV** comprende 567 punti AF a rilevamento di fase sul piano focale per coprire il 74% del frame. I 425 punti AF a rilevamento di contrasto garantiscono poi ulteriore precisione e affidabilità in condizioni di scarsa illuminazione e altre situazioni che richiedono AF a contrasto. La maggiore densità del sensore AF e gli algoritmi di tracking perfezionati migliorano notevolmente le prestazioni di tracking, permettendo di rilevare i movimenti complessi e improvvisi del soggetto in maniera affidabile e precisa.

Alpha 7R IV supporta anche il Real-time Eye AF, che sfrutta l'intelligenza artificiale per individuare ed elaborare i dati relativi alla posizione degli occhi in tempo reale, seguendo l'occhio del soggetto con estrema accuratezza. È possibile selezionare la modalità Eye AF per persone o animali, a seconda del soggetto da fotografare. Inoltre, la macchina è dotata di Real-Time Tracking^{vii}, che utilizza un nuovo algoritmo di rilevamento del soggetto per assicurare un tracking e una messa a fuoco continui. La modalità di scatto senza sfarfallio^{xiii} rileva poi automaticamente la presenza di luci fluorescenti

artificiali nell'ambiente di scatto per minimizzare l'impatto sull'immagine finale.

Connettività migliorata per workflow professionale

La nuova fotocamera full-frame di Sony **Alpha 7R IV** è dotata di una serie di funzioni di connettività avanzate pensate per favorire il workflow professionale. Il nuovo modello prevede una funzione LAN wireless che supporta la classica banda da 2,4 GHz e quella ad alta velocità da 5 GHz^{xiv} per un trasferimento dati più veloce e stabile. Inoltre, per la prima volta su una fotocamera di Sony è stata introdotto la connettività remota wireless da PC (scatti con tethering PC)^{viii}. Richiesta da molti professionisti, questa funzionalità offre una maggiore libertà nelle sessioni fotografiche in studio e in location: il fotografo può infatti muoversi come desidera, senza alcun vincolo.

Oltre alla connettività ad alta velocità Wi-Fi® e wireless da PC^{viii}, la nuova fotocamera full-frame possiede un connettore USB Type-C™ SuperSpeed (USB 3.2 gen. 1) per un trasferimento dati cablato ultrarapido, con una velocità di trasferimento quasi doppia rispetto ad **Alpha 7R III** in combinazione con il software Imaging Edge. Supporta anche il trasferimento dati via FTP con possibilità di trasferimento in background per consentire ai fotografi di inviare le foto a uno specifico server FTP remoto mentre stanno ancora scattando o rivedendo le immagini.

Per supportare un workflow efficiente e connesso ad alta velocità, Sony ha annunciato la versione 2.0 delle app desktop "Imaging Edge" (Remote/Viewer/Edit)^{xii}. L'app "Remote" controlla le fotocamere e monitora le riprese live dallo schermo del PC, l'app "Viewer" mostra le anteprime, classifica e seleziona le foto da grandi librerie di immagini, mentre l'app "Edit" sviluppa i dati RAW in foto di alta qualità pronte per la consegna.

Per rendere il trasferimento di immagini ancora più pratico, con l'ultima versione dell'app Sony Imaging Edge Mobile™^{xv}, è possibile trasferire le immagini su uno smartphone connesso, anche se la fotocamera è spenta.^{xvi}

4K ad alta risoluzione e funzionalità per il film-making professionale

Oltre a vantare incredibili funzionalità di scatto, la nuova **Alpha 7R IV** si comporta incredibilmente bene come strumento per il film-making, con registrazione video 4K (3.840 x 2.160 pixel) e lettura completa dei pixel senza pixel binning nella modalità Super 35 mm^{ix}. Questo garantisce la registrazione di video 4K di alta qualità con dettagli e profondità strepitosi. Sono disponibili anche S-Log 2 e 3 per una maggiore flessibilità nella regolazione del colore; S-Log 3 offre un'ampia gamma dinamica fino a 14 stop. Infine, **Alpha 7R IV** supporta la funzionalità HLG (Hybrid Log-Gamma)^{xvii} per un workflow HDR istantaneo.

Per quanto riguarda l'autofocus video, la nuova versatile fotocamera full-frame utilizza un sistema Fast Hybrid AF che assicura un autofocus più veloce, fluido e stabile durante le riprese video, anche in presenza di oggetti in movimento davanti al soggetto. La fotocamera supporta inoltre la funzionalità Touch Tracking durante le riprese video: all'utente basta toccare lo schermo in corrispondenza del soggetto per un'acquisizione istantanea.

Con **Alpha 7R IV**, fa il suo debutto la tecnologia Real-time Eye AF per le riprese video^{vi} - prima volta in assoluto su una fotocamera di Sony. Attivandola, l'occhio del soggetto viene automaticamente tracciato con grande precisione e affidabilità, permettendo a chi scatta di concentrarsi sul contenuto dell'immagine senza preoccuparsi della messa a fuoco. La funzionalità Touch Tracking avvia automaticamente l'Eye AF quando si seleziona un soggetto umano.

Altra funzionalità video di spicco è l'aggiunta di un'interfaccia audio digitale alla Multi Interface Shoe™ (MI Shoe), che permette un collegamento diretto

al microfono shotgun **ECM-B1M** o al kit adattatore XLR **XLR-K3M** per registrazioni audio nitide, di alta qualità e senza rumore. Sono inoltre disponibili la funzione di scatto a intervalli per creare filmati in time-lapse, la funzione di registrazione Full HD fino a 120 fps, Slow e Quick Motion^{xviii} e tante altre ancora.

Creazione, progettazione e personalizzazione migliorate

La nuova **Alpha 7R IV** presenta numerosi miglioramenti in termini di design e modalità di utilizzo, molte delle quali integrate direttamente sulla base delle richieste della comunità di professionisti che usano Sony.

Per massimizzare la resistenza, la nuova **Alpha 7R IV** vanta un sistema antipolvere e antiumidità ottimizzato^{xix} con guarnizioni extra per proteggere il corpo, il vano batteria e gli slot per le schede. La fotocamera è in lega di magnesio estremamente leggera e duratura e le sei viti che bloccano l'anello d'innesto sono state ridisegnate per renderlo più solido.

Ulteriori migliorie al design includono un'impugnatura ottimizzata per massimizzare il comfort e rendere la presa più sicura, un aumento del diametro e del feedback del pulsante AF-on, un nuovo design del joystick di multiselezione che ne migliora il controllo, l'aggiunta di un pulsante di blocco alla ghiera per la compensazione dell'esposizione e una ghiera posteriore ridisegnata e posta in una nuova posizione. Per andare incontro alla richiesta di molti utenti professionisti, la fotocamera presenta due slot per schede compatibili con UHS-II che ne aumentano la capacità complessiva e la velocità di lettura e scrittura.

Per favorire la praticità di utilizzo è stata aumentata la possibilità di memorizzare le impostazioni della fotocamera: ora è possibile salvarle e leggerle quasi tutte da una scheda di memoria inserita nella fotocamera. Su ogni scheda si possono registrare fino a 10 combinazioni, da ricaricare poi su qualsiasi fotocamera a dello stesso tipo.

Nonostante il numero di pixel superiore di 1,5 volte, anche la durata della batteria è stata estesa — con una misurazione CIPA fino a 670 scatti a carica (utilizzando il display LCD oppure con 530 scatti con EVF). È inoltre possibile allungare ulteriormente la durata di funzionamento con la nuova impugnatura per l'uso in verticale opzionale **VG-C4EM**, che contiene due batterie **NP-FZ100** e l'adattatore multibatteria opzionale (**NPA-MQZ1K**) in grado di alloggiare fino a quattro batterie Z. Il corpo può essere alimentato anche tramite il connettore USB.^{xx}

Nuovi accessori

Sony ha presentato numerosi accessori coordinati alla nuova Alpha 7R IV, tra cui:

Impugnatura per l'uso in verticale VG-C4EM: offre lo stesso tipo di funzionamento, maneggevolezza e design della **α 7R IV**, inclusa una migliorata resistenza a polvere e umidità^{xix}, raddoppiando la durata della batteria e offrendo la ricarica USB della batteria tramite il corpo della fotocamera.

Microfono shotgun ECM-B1M^{xxi}: dotato di otto capsule ad alte prestazioni e di un avanzato sistema di Digital Signal Processing, offre tre pattern di direzionalità selezionabili in un microfono compatto di soli 99,3 mm di lunghezza con caratteristiche di ingresso audio direzionale impareggiabili. Connesso ad **Alpha 7R IV** tramite Multi Interface Shoe con supporto per l'interfaccia audio digitale, l'audio viene trasferito direttamente alla fotocamera in forma digitale in modo da ottenere la qualità sonora più alta possibile senza rumore né perdite di qualità.

Kit adattatore XLR XLR-K3M^{xxii}: due jack XLR/TRS combo e un mini jack stereo da 3,5 mm per microfoni e connessione in linea, con un alto grado di controllo per semplificare la post-elaborazione. Connesso ad **Alpha 7R IV**

tramite Multi Interface Shoe con supporto all'interfaccia audio digitale, l'audio viene trasferito direttamente alla fotocamera in forma digitale in modo da ottenere la qualità sonora più alta possibile, senza rumore né perdite di qualità. Il cavo di prolunga audio in dotazione assicura un'ulteriore flessibilità per collegare la fotocamera a rig, strutture o staffe.

SF-M TOUGH

La scheda SD UHS-II Ultra-Tough con incredibile velocità di lettura fino a 277 MB/s è ideale per gli scatti in condizioni estreme e per semplificare il processo di post-elaborazione. È inoltre dotata di software di recupero file (supporta sia macOS sia Windows).

MRW-S3

Il pratico hub USB per PC con lettore di schede SD UHS-II/microSD, che supporta la tecnologia USB 3.1 Gen 2 ed è in grado di ricevere alimentazione USB (USB PD) fino a 100 W, contribuisce a migliorare l'efficienza del flusso di lavoro, garantendo un backup su PC o SSD stabile e ultraveloce.

Disponibilità

La nuova fotocamera full-frame a obiettivi intercambiabili **Alpha 7R IV** sarà disponibile in Europa dal mese di agosto 2019.

VG-C4EM sarà disponibile a partire da settembre.

ECM-B1M sarà disponibile a partire da settembre.

XLR-K3M sarà disponibile a partire da ottobre.

Per i dettagli completi del prodotto, consultare il sito: <https://www.sony.it>

Un video prodotto dedicato all'obiettivo **FE 35 mm F1,8** è visibile [qui](#).

Un video prodotto dedicato a ECM-B1M è disponibile [qui](#).

È possibile consultare una serie di stories esclusive, video e nuovi appassionanti contenuti realizzati con le fotocamere di ultima generazione e gli altri prodotti Sony a al sito

<https://www.sony.it/alphauniverse>. L'hub fotografico europeo di Sony è disponibile in 22 lingue e riporta novità di prodotto, concorsi e l'elenco aggiornato degli eventi Sony in ciascun paese.

Per ulteriori informazioni, contattare:

Cristina Papis – e-mail: sony.pr@eu.sony.com

Sony Europe B.V., Sede Secondaria Italiana – Via Rizzoli, 4 – 20132 Milano

Tel: 02-618.38.1

Sony Corporation

Sony Corporation è una "creative entertainment company" con solide fondamenta basate sulla tecnologia.

Dal gaming e i servizi online, alla musica, al cinema, all'elettronica, ai semiconduttori e ai servizi finanziari

- l'obiettivo di Sony è riempire il mondo di emozione attraverso il potere della creatività e della tecnologia.

Per ulteriori informazioni relative a Sony, visitare il sito <http://www.sony.net/>.

ⁱ A luglio 2019, sulla base di una ricerca condotta da Sony sulle fotocamere digitali con sensore di immagine full-frame

ⁱⁱ Megapixel effettivi approssimativi

ⁱⁱⁱ Foto. Condizioni di prova Sony

^{iv} Fino a 10 fps in modalità "Hi+" continua e fino a 8 fps in modalità "Hi" continua.

Gli fps massimi dipendono dalle impostazioni della fotocamera

^v In modalità JPEG (Extra fine / Fine) o RAW compressa

^{vi} La funzione non esegue il tracking degli occhi di animali

^{vii} "Tracking" nel menu. La funzione non esegue il tracking degli occhi di animali

^{viii} È richiesta l'app desktop Image Edge Ver 2.0 o successiva.

^{ix} La registrazione in formato Super 35 in 4K comporta un angolo di visuale leggermente più stretto

-
- ^x Standard CIPA. Solo vibrazioni pitch/yaw. Obiettivo Planar T* FE 50 mm F1,4 ZA.
Riduzione del rumore per esposizione lunga disattivata
- ^{xi} Per la composizione è richiesta l'app desktop Imaging Edge (Remote/Viewer/Edit) versione 2.0 o successiva. La composizione delle immagini potrebbe non riuscire se la fotocamera o il soggetto si muovono provocando sfocature. L'uso di flash e altri dispositivi prevede delle limitazioni
- ^{xii} La versione 2.0 di Remote/Viewer/Edit sarà rilasciata ad agosto 2019
- ^{xiii} Viene rilevato solo lo sfarfallio a 100 e 120 Hz. È possibile che la velocità di scatto continuo diminuisca. La funzione di scatto senza sfarfallio non è disponibile con l'opzione di scatto silenzioso, la posa prolungata o le riprese video
- ^{xiv} I modelli venduti in alcuni paesi/regioni supportano solo la wireless LAN IEEE 802.11b/g/n (2.4 GHz). La comunicazione 5 GHz può essere limitata in alcune regioni o paesi
- ^{xv} Imaging Edge Mobile versione 7.2 sarà rilasciata a luglio 2019
- ^{xvi} È richiesto Imagine Edge Mobile ver. 7.2 o successiva. È necessario attivare l'impostazione "Cnct. during power off" e collegare fotocamera e smartphone con tecnologia Bluetooth® tramite l'app Imaging Edge Mobile
- ^{xvii} Collega questo prodotto a un TV HDR (HLG) compatibile di Sony utilizzando un cavo USB durante la visione di video HDR (HLG)
- ^{xviii} Audio non registrato. Memorie di Classe 10 o SDHC/SDXC necessarie
- ^{xix} Non si garantisce la resistenza a polvere e umidità al 100%.
- ^{xx} Deve essere installata una batteria nel corpo quando l'alimentazione avviene tramite connettore USB
- ^{xxi} Consultare la pagina di assistenza Sony per informazioni sui dettagli e la compatibilità con le fotocamere <https://www.sony.net/dics/b1m/>
- ^{xxii} Consultare la pagina di assistenza Sony per informazioni sui dettagli e la compatibilità con le fotocamere <https://www.sony.net/dics/k3m/>