



## Comunicato Stampa

25 luglio 2019

### **Sony porta la gamma di fotocamere compatte premium a un livello superiore con RX100 VII: le prestazioni professionali di $\alpha$ 9 sempre a portata di mano**

- Sensore di immagine di nuova concezione CMOS Exmor RS™ di tipo stacked da 1" con 20,1 MP<sup>i</sup>, chip DRAM e processore di immagini BIONZ X™ di ultima generazione
- Velocità assimilabile a  $\alpha$ 9 con AF/AE calcolato fino a 60 volte al secondo<sup>ii</sup> e scatti privi di interruzioni (blackout-free)<sup>iii</sup> a 20 fps<sup>iv</sup> con tracking AF/AE
- Tecnologia di messa a fuoco automatica leader del settore a livello globale<sup>v</sup>: AF a rilevamento di fase sul piano focale a 357 punti + AF a rilevamento di contrasto a 425 punti con la velocità di messa a fuoco automatica più rapida al mondo<sup>v</sup> pari a 0,02 secondi<sup>vi</sup>
- Tecnologia Real-Time Tracking e Real time Eye AF per persone e animali<sup>vii</sup>
- Obiettivo zoom ZEISS® Vario-Sonnar T\* 24-200mm<sup>viii</sup> F2.8 - F4.5 ad ampia apertura e a elevato fattore di ingrandimento
- Nuova funzione "Scatto singolo in sequenza"<sup>ix</sup> in modalità Drive fino a 90 fps<sup>x</sup>
- Funzionalità video di livello professionale, tra cui 4K<sup>xi</sup> HDR (HLG)<sup>xii</sup>, tecnologia Real-Time Tracking e Real time Eye AF per riprese video, SteadyShot™ attivo 4K, registrazione dati in posizione verticale per video e jack microfono integrato

La pluripremiata gamma di fotocamere RX di Sony da oggi si arricchisce con la nuova **RX100 VII** (modello DSC-RX100M7). Dotata delle tecnologie sviluppate per la fotocamera mirrorless full-frame  $\alpha$ 9 di Sony, **RX100 VII** raggiunge nuovi livelli di prestazioni per una fotocamera compatta, sia per le foto sia per le riprese video, regalando all'utente la sicurezza di poter contare su funzionalità professionali, anche per gli scatti della vita di tutti i giorni.

**RX100 VII** è dotata di un sensore di immagine di nuova concezione CMOS Exmor RS™ di tipo stacked da 1" e di un processore di immagini BIONZ X di ultima generazione. Questa combinazione garantisce maggiori livelli di prestazioni nella messa a fuoco automatica e una

velocità finora vista solamente su  $\alpha 9$ . La flessibilità di scatto è garantita da un obiettivo zoom a elevato fattore di ingrandimento ZEISS® Vario-Sonnar T\* 24-200mm **Errore. Il segnalibro non è definito.** F2.8-4.5, che rende **RX100 VII** una scelta versatile per tutti i tipi di scenari e utenti, dagli appassionati di fotografia ai professionisti e ai vlogger.

### **Nuovi standard di prestazioni AF in una fotocamera compatta**

**RX100 VII** vanta una tecnologia autofocus leader di settore a livello globale<sup>v</sup> con AF a rilevamento di fase sul piano focale a 357 punti e AF a rilevamento di contrasto a 425 punti. Inoltre, grazie a un controllo dell'obiettivo ottimizzato, l'AF da 0,02 secondi,<sup>v</sup> è il più veloce al mondo<sup>vi</sup>. L'enorme balzo in avanti nelle prestazioni di tracking AF/AE in scatto continuo<sup>xiii</sup> fa sì che la fotocamera effettui il calcolo di AF/AE fino a 60 volte al secondo<sup>ii</sup> e catturi scene d'azione in rapido movimento a 20 fps<sup>iv</sup> con tracking AF/AE, assicurando che ogni istante venga immortalato con messa a fuoco rapida e accurata.

Inoltre, il sensore di immagine realizza scatti privi di interruzioni (blackout-free)<sup>iv</sup> per una modalità live view completa, persino in modalità di scatto continuo a 20 fps<sup>iv</sup>, regalando la stessa esperienza di  $\alpha 9$ . Con **RX100 VII** debutta anche lo "Scatto singolo in sequenza"<sup>ix</sup> in modalità Drive, per realizzare scatti perfetti ad alta velocità fino a 90 fps<sup>x</sup> in formato JPEG/RAW utilizzando l'otturatore anti-distorsione. La modalità "Scatto singolo in sequenza"<sup>ix</sup> permette al fotografo di inquadrare le azioni più veloci e immortalarele come se stesse facendo un solo scatto mentre la fotocamera realizza 7 foto, a 90 fps, 60 fps o 30 fps, permettendo all'utente di scegliere il momento perfetto.

Per la prima volta in una fotocamera compatta, **RX100 VII** introduce le funzionalità avanzate di "Real-time Tracking" e "Real-time Eye AF". La funzionalità di "Real-time Tracking" utilizza l'algoritmo di ultima generazione di Sony, che include il riconoscimento degli oggetti basato sull'intelligenza artificiale, per assicurare che i soggetti vengano catturati con accuratezza eccellente, persino attraverso il touch panel dello schermo posteriore. "Real time Eye AF", l'ultima versione dell'acclamata tecnologia Eye AF di Sony, sfrutta il riconoscimento degli oggetti basato sull'intelligenza artificiale per rilevare ed elaborare i dati visivi in tempo reale, con risultati superiori in termini di precisione, velocità e prestazioni dell'[Eye AF](#) sia per le persone

che per gli animali<sup>vii</sup>, così che il fotografo possa concentrarsi esclusivamente sulla composizione<sup>xiv</sup>.

### **Video di alto livello**

Le caratteristiche di leggerezza e compattezza che distinguono **RX100 VII** (302 g / 102 mm x 58 mm x 43 mm circa<sup>xv</sup>) permettono di portarla sempre con sé e di posizionarla in punti in cui non è possibile mettere fotocamere più grandi. Le sue dimensioni ridotte nascondono però una quantità di funzioni utili per girare video a livello professionale, ideali per l'uso in movimento, come nei vlog:

- Riprese video in 4K integrate con lettura completa dei pixel e zero binning nel formato XAVC S™ con bit rate elevato<sup>xi</sup>
- Tecnologia di Real-time Tracking e Real time Eye AF per video
- SteadyShot™ attivo 4K otto volte più efficace dello SteadyShot standard 4K<sup>xvi</sup>
- Ingresso microfono integrato<sup>xvii</sup>
- Hybrid Log-Gamma (HDR) / S-Gamut3.Cine / S-Log3, S-Gamut3/S-Log3
- Compatibile con l'add-on “Modifica video” dell'applicazione mobile “[Imaging Edge™](#)” per la stabilizzazione e l'editing di video
- Registrazione dati in posizione verticale per video<sup>xviii</sup>
- Scatto a intervalli<sup>xix</sup> per spettacolari video in time-lapse
- Riprese in super slow motion<sup>xx</sup> fino a 1000 fps
- Schermo ruotabile a 180 gradi per maggiore praticità durante i vlog

“RX100 VII definisce nuovi standard per la fotografia e per la ripresa video nel segmento delle fotocamere compatte e siamo certi che la sua velocità e le sue funzionalità AF senza pari saranno ben accolte dai clienti”, afferma Yann Salmon Legagneur, Director of Product Marketing Digital Imaging di Sony Europe. “Gli utenti potranno fare affidamento su tutta la potenza di  $\alpha 9$  a portata di mano, in versione compatta, e potranno contare su questa fotocamera in ogni momento”.

## **Nuova custodia per serie RX100**

Sony ha lanciato anche una nuova custodia nera in similpelle per proteggere da urti e sollecitazioni le fotocamere della serie **RX100 (LCJ-RXK)**, con copertura per obiettivo e tracolla. La custodia permette di accedere agevolmente al jack del microfono e al terminale USB, per caricare la fotocamera e trasferire immagini senza doverla estrarre.

## **Disponibilità**

**RX100 VII** e **LCJ-RXK** saranno disponibili in Europa a partire da agosto.

Per i dettagli completi del prodotto, consultare il sito:

**RX100 VII:** <https://www.sony.it/electronics/fotocamere-cyber-shot-compacte/dsc-rx100m7>

**LCJ-RXK:** <https://www.sony.it/electronics/custodie-cover-tracolle-fotocamere-compacte-cyber-shot/lcj-rxk>

Per chi volesse, un video dedicato a **RX100 VII** è visibile [qui](#).

È possibile consultare una serie di stories esclusive, video e nuovi appassionanti contenuti realizzati con le fotocamere di ultima generazione e gli altri prodotti del mondo Sony  $\alpha$  al sito <https://www.sony.co.uk/alphauniverse>. L'hub fotografico europeo di Sony è disponibile in 22 lingue e riporta dettagliatamente novità di prodotto, contest e l'elenco aggiornato degli eventi di Sony in ciascun paese.

Per ulteriori informazioni, contattare:

Cristina Papis – e-mail: [sony.pr@eu.sony.com](mailto:sony.pr@eu.sony.com)

Sony Europe B.V., Sede Secondaria Italiana – Via Rizzoli, 4 – 20132 Milano

Tel: 02-618.38.1

## **Sony Corporation**

Sony Corporation è una “creative entertainment company” con solide fondamenta basate sulla tecnologia. Dal gaming e i servizi online, alla musica, al cinema, all'elettronica, ai semiconduttori e ai servizi finanziari – l'obiettivo di Sony è riempire il mondo di emozione attraverso il potere della creatività e della tecnologia. Per ulteriori informazioni relative a Sony, visitare il sito <http://www.sony.net/>.

---

i Megapixel effettivi approssimativi

ii Usando un otturatore elettronico; con velocità dell'otturatore pari a 1/60 o superiore

- 
- iii Con un otturatore elettronico. Più la velocità dell'otturatore è bassa, minore è la frequenza di aggiornamento dello schermo
  - iv Usando un otturatore elettronico con modalità di scatto continuo impostata su "Hi" e velocità dell'otturatore pari a 1/60 o superiore
  - v Rispetto alle altre fotocamere digitali a obiettivo fisso con sensore da 1". Informazione valida al mese di luglio 2019, in base a ricerche di Sony
  - vi Standard CIPA, misura interna a f=9 mm (grandangolo), EV6.6, Automatica programma, modalità di messa a fuoco: AF-A, area AF: centrale
  - vii La modalità Real time Eye AF per gli animali supporta solo le foto e non può essere usata con il tracking. Non funziona con alcuni tipi di animali. La messa a fuoco può non funzionare correttamente a seconda della scena e delle condizioni del soggetto
  - viii Angolo di campo (equivalente a 35 mm)
  - ix Vengono scattate sette foto per sequenza. Messa a fuoco ed esposizione fisse dal primo scatto
  - x Con modalità Drive "Scatto singolo in sequenza" impostata su "Hi"
  - xi 3840x2160 pixel. La registrazione di video in formato XAVC S richiede una scheda di memoria SDHC/SDXC di classe 10 o superiore. Per l'opzione a 100 Mbps è necessaria una scheda di memoria UHS-I (U3) SDHC/SDXC. Quando la temperatura di spegnimento automatico è impostata su "Standard", è possibile effettuare cinque minuti di scatto continuo
  - xii Collega la fotocamera a un TV HDR (HLG) compatibile di Sony utilizzando un cavo USB per la visione di video HDR (HLG)
  - xiii Rispetto a RX100 VI
  - xiv Selezionabili sia occhio destro sia occhio sinistro, tramite il menu o lo schermo touch
  - xv Larghezza x altezza x profondità
  - xvi Angolo di compensazione dell'immagine per grandangolo (in confronto alla modalità standard 4K)
  - xvii Per collegare un microfono senza kit impugnatura è necessario un accessorio opzionale
  - xviii La riproduzione dei filmati nella fotocamera è in posizione orizzontale. La visualizzazione dei filmati in posizione verticale dipende dal dispositivo
  - xix Il Wi-Fi non funziona durante lo scatto a intervalli
  - xx La registrazione audio non è disponibile. È necessaria una scheda di memoria SDHC/SDXC classe 10 o superiore