

Sony présente le nouveau RX100 VII : La performance de l'Alpha 9 dans un appareil compact premium



- **Nouveau capteur empilé CMOS Exmor RS™ⁱ de type 1.0 de 20,1 mégapixels, avec puce DRAM intégrée et processeur d'image BIONZ X™ de dernière génération**
- **La rapidité de l'Alpha 9 avec jusqu'à 60 calculs de suivi AF/AE par secondeⁱⁱ et rafale à 20 images par secondeⁱⁱⁱ sans voile noir^{iv} avec suivi AF/AE**
- **La mise au point la plus rapide au monde^v en (0,02 seconde)^{vi} grâce à la détection de phase de 357 points et détection des contrastes de 425 points**

- **Suivi et mise au point automatique en temps réel sur l'œil pour les humains et les animaux^{vii}**
- **Objectif ZEISS® Vario-Sonnar T* 24 – 200 mm^{viii} F2.8 – F4.5**
- **Nouveau mode « Single Burst Shooting^{ix} », mode rafale pouvant atteindre une cadence de 90 images/s^x**
- **Fonctionnalités vidéo de niveau professionnel avec 4K^{xi} HDR (HLG)^{xii}, suivi et mise au point automatique sur l'œil en temps réel pour la prise de vue en vidéo, stabilisateur d'image SteadyShot™ avec mode Actif en 4K, enregistrement des films en position verticale et prise microphone**

Sony a annoncé aujourd'hui la sortie du dernier né de sa célèbre gamme primée d'appareils photo compact RX : le tant attendu **RX100 VII** (modèle DSC-RX100M7). Utilisant les technologies développées pour l'appareil photo hybride plein format Alpha 9, le modèle **RX100 VII** atteint des niveaux de performances inédits pour un appareil photo compact. Sa polyvalence aussi bien en photo qu'en vidéo, offre ainsi à l'utilisateur un boîtier de qualité professionnelle qui tient dans la poche et permet de capturer toutes les scènes du quotidien.

Le modèle **RX100 VII** est équipé d'un nouveau capteur empilé CMOS Exmor RS de type 1.0 et d'un processeur d'image BIONZ X de dernière génération. Cette association offre des performances inédites en termes de mise au point automatique et permet des progrès exceptionnels en matière de vitesse pour des résultats que seul l'Alpha 9 offrait jusqu'à présent. La flexibilité de prise de vue est assurée par un objectif ZEISS® Vario-Sonnar T* 24 – 200 mm^{viii} F2.8 – 4.5, faisant du **RX100 VII** un compagnon de choix polyvalent pour des prises de vue en toutes conditions et pour tous les utilisateurs, allant du photographe amateur passionné au professionnel.

LA NOUVELLE RÉFÉRENCE EN MATIÈRE DE PERFORMANCES DE MISE AU POINT AUTOMATIQUE POUR UN APPAREIL PHOTO COMPACT

Le modèle **RX100 VII** offre la meilleure^v mise au point du marché avec 357 points pour la détection de phase et 425 points pour la détection des contrastes. De plus, grâce à un contrôle optimisé de l'objectif il atteint une vitesse de mise au point record de^v 0,02 seconde^{vi}. Des performances de mise au point et de suivi nettement améliorées en mode rafale^{xiii} : jusqu'à 60 calculs AF/AE par secondeⁱⁱ et une fréquence de 20 images/sⁱⁱⁱ pour suivre et capturer les mouvements les plus rapides. Grâce sa rapidité et précision, chaque instant est ainsi immortalisé, peu de chance de manquer LE moment clé !



De plus, le capteur d'image permet une prise de vue sans voile noir^{iv}, même en mode rafale à 20 images/sⁱⁱⁱ : une expérience identique à celle offerte par l'Alpha 9. Le **RX100 VII** offre pour la première fois un nouveau mode « Single Burst Shooting », la prise de vue en rafale unique **Error! Bookmark not defined.**, permettant de capturer la photo idéale à haute vitesse (jusqu'à 90 images/s)^x au format JPEG/RAW grâce à l'obturateur anti-distorsion. Ce mode **Error! Bookmark not defined.** permet au photographe d'immortaliser des mouvements rapides en enregistrant 7 photos en un déclenchement, à 90 images/s, 60 images/s ou 30 images/s, pour sélectionner le moment parfait.

Grande première pour un appareil photo compact, le modèle **RX100 VII** intègre des fonctions avancées de « suivi » et de « mise au point automatique sur l'œil » en temps réel. Le suivi en temps réel basé sur le dernier algorithme

de Sony, met en œuvre l'intelligence artificielle pour la reconnaissance d'objets, et garantit une prise de vue d'une excellente précision, même via l'écran tactile arrière. La mise au point automatique sur l'œil en temps réel utilise la reconnaissance d'objets basée sur l'IA pour détecter et traiter les données oculaires en temps réel. Elle améliore la précision, la vitesse et les performances de suivi de la mise au point sur l'œil [Eye AF](#) tant pour les humains que pour les animaux,^{vii} et permet ainsi au photographe de se concentrer exclusivement sur le sujet^{xiv}.



Idéal pour les enregistrements vidéo

Grâce à ses dimensions compactes et à son poids plume (env. 302 g / 102 mm x 58 mm x 43 mm), le modèle **RX100 VII**^{xv} est toujours aussi facile à transporter et à utiliser dans toutes les conditions. Son petit format le rend idéal pour les prises de vue en déplacement, notamment pour les blogs vidéo, tout en offrant une multitude de fonctions vidéo dignes des professionnels :

- Enregistrement vidéo 4K sur la mémoire interne avec lecture complète des pixels sans perte au format XAVC S™ à haut débit^{xi}
- Suivi et mise au point automatique sur l'œil en temps réel pour la vidéo
- Stabilisateur d'image SteadyShot avec mode Actif en 4K, 8 fois plus efficace que le SteadyShot 4K Standard^{xvi}
- Entrée microphone intégrée^{xvii}

- Hybrid Log-Gamma (HDR) / S-Gamut3.Cine / S-Log3, S-Gamut3/S-Log3
- Compatibilité avec le module de montage vidéo de l'application mobile [Imaging Edge™](#) pour la stabilisation et le montage vidéo
- Enregistrement de vidéos verticales^{xviii}
- Prise de vue par intervalle^{xix} pour de magnifiques vidéos en Time-lapse
- Enregistrement super ralenti^{xx} jusqu'à 1 000 images/s
- Écran pivotant à 180 degrés pour une utilisation facile lors de l'enregistrement de vlogs



« Avec son format compact, le RX100 VII établit de nouveaux standards en termes de photo et de vidéo. Nous sommes convaincus que sa vitesse phénoménale et ses capacités de mise au point automatique seront très appréciées par les utilisateurs, explique Yann Salmon Legagneur, Directeur marketing produit Imagerie numérique chez Sony Europe. Ils seront sûrs d'avoir la puissance de l'Alpha 9 dans leur poche et ainsi l'utiliser en toute confiance dans toutes les situations. »

Nouvelle housse de protection pour la série RX100

Sony propose une nouvelle housse de boîtier avec finition effet cuir pour la série **RX100 (LCJ-RXK)**, qui comprend une housse d'objectif et une bandoulière pour protéger l'appareil photo des chocs et des coups. Elle permet d'accéder facilement à la prise microphone et au port USB, ce qui permet de charger et de transférer les photos sans avoir à retirer la housse. Disponible en noir ou beige.

PRIX ET DISPONIBILITÉ

L'appareil photo **RX100 VII** et la housse **LCJ-RXK** seront commercialisés en France au mois d'août 2019, respectivement aux prix de 1 300 € et 85 € environ.

Pour obtenir plus d'informations sur les produits, veuillez consulter les pages suivantes :

RX100 VII : <https://www.sony.co.uk/electronics/cyber-shot-compact-cameras/dsc-rx100m7>

LCJ-RXK : <https://www.sony.co.uk/electronics/cyber-shot-compact-cameras-cases-covers-straps/lcj-rxk>

Une vidéo présentant le nouvel appareil photo **RX100 VII** est disponible [ici](#).

Vous trouverez un grand nombre de témoignages exclusifs, de vidéos et de clichés captivants réalisés avec les derniers appareils photo et d'autres produits Sony α à l'adresse

<https://www.sony.co.uk/alphauniverse>.

La plate-forme européenne de Sony dédiée à la photo est disponible en 22 langues et présente des actualités sur les produits, des concours et une liste à jour des événements Sony dans chaque pays.

Vous trouverez un grand nombre de témoignages exclusifs, de vidéos et de clichés captivants réalisés avec les derniers appareils photo et d'autres produits Sony α à l'adresse

<https://www.sony.fr/electronics/appareils-photo>

La plate-forme européenne de Sony dédiée à la photo est disponible en 22 langues et présente des actualités sur les produits, des concours et une liste à jour des événements Sony dans chaque pays.

Pour de plus amples informations, veuillez contacter : Contacts presse :

Matriochka Influences – Account Manager : Virginie Foures 06.33.97.30.08 - virginie.foures@mtrchk.com

Matriochka Influences – Photo : Stéphanie Constantin 06.65.57.83.36 – stephanie.constantin@mtrchk.com

Sony France – PR Manager : Louis Frédéric Decam 01.55.90.30.82 - louisfrederic.decam@sony.com

Sony France – PR Head : Audrey Goudet 01.55.46.26.43 - audrey.goudet@sony.com

À propos de Sony Corporation

Sony Corporation est une société créative de divertissement reposant sur de solides fondations technologiques. Dans tous ses univers (jeux, services en réseau, musique, imagerie, produits électroniques, semi-conducteurs ou services financiers), Sony poursuit le même objectif : remplir le monde d'émotions en conjuguant le pouvoir de la créativité à celui de la technologie. Pour plus d'informations, visitez : <http://www.sony.net/> - Site Sony France : www.sony.fr

Sony Imaging Products & Solutions Inc. est la filiale exclusive de Sony Corporation responsable de ses activités dans le domaine des produits et solutions d'imagerie, des caméscopes et appareils photo grand public aux solutions axées sur les produits de diffusion et les appareils professionnels, en passant par l'imagerie médicale.

i Mégapixels effectifs approximatifs

ii Lors de l'utilisation de l'obturateur électronique ; efficace lorsque la vitesse d'obturation est égale ou supérieure à 1/60.

iii Lors de l'utilisation de l'obturateur électronique avec mode « Prise de vue en rafale : Élevée ». Efficace lorsque la vitesse d'obturation est supérieure ou égale à 1/60.

iv Efficace lors de l'utilisation de l'obturateur électronique. Plus la vitesse d'obturation est lente, plus le taux de rafraîchissement de l'écran est faible.

Communiqué de presse - Sony présente le nouveau RX100 VII : la performance d'un Alpha 9 dans un appareil compact premium– 25.07.2019

-
- v Parmi les appareils photo numériques à objectif fixe avec capteur de type 1.0. À compter de juillet 2019, d'après une étude menée par Sony
 - vi Mesure en interne, conforme à la norme CIPA, à f=9,0 mm (grand angle), EV 6,6, programme automatique, mode de mise au point : AF-A, zone de mise au point : Centre
 - vii La mise au point automatique Eye AF en temps réel pour les animaux est uniquement applicable aux photos et ne peut être utilisée en combinaison avec le suivi. Ne fonctionne pas avec certains animaux. La mise au point peut ne pas fonctionner correctement en fonction de la scène et des conditions qui entourent le sujet.
 - viii Angle de vue (équivalent en format 35 mm).
 - ix Sept photos sont prises par rafale. La mise au point et l'exposition sont définies dès la première prise de vue.
 - x Lorsque le mode « Single Burst Shooting » est réglé sur « Prise de vue en rafale unique : Élevée »
 - xi 3840 x 2160 pixels. Une carte mémoire SDHC/SDXC de classe 10 ou supérieure est requise pour enregistrer vos films au format XAVC S. Carte SDHC/SDXC UHS-I (U3) requise pour 100 Mbit/s. Lorsque l'option « Température de mise hors tension automatique » est réglée sur « Standard », la prise de vue en rafale est possible pendant environ 5 minutes
 - xii Connectez ce produit à un téléviseur Sony compatible HDR (HLG) à l'aide d'un câble USB pour lire des films HDR (HLG)
 - xiii Par rapport au RX100 VI
 - xiv L'œil droit et l'œil gauche peuvent chacun être sélectionnés, soit via le menu, soit via l'écran tactile
 - xv Largeur x Hauteur x Profondeur
 - xvi Angle de compensation d'image en grand angle (par rapport au mode 4K standard)
 - xvii Un accessoire (en option) est nécessaire pour fixer le microphone
 - xviii La lecture vidéo sur l'appareil photo est en position horizontale. Le fait que les vidéos s'affichent ou non en position verticale dépend de votre appareil.
 - xix Le Wi-Fi ne fonctionne pas pendant la prise de vue par intervalle
 - xx Enregistrement audio impossible. Une carte mémoire SDHC/SDXC de classe 10 ou supérieure est nécessaire.