

# SONY

## Comunicato stampa

Milano, 4 marzo 2015

### **L'imbarazzo della scelta: la famiglia di obiettivi $\alpha$ ad attacco E di Sony si arricchisce di quattro nuovi modelli full frame e di due convertitori full frame**



- Grandangolo full frame Zeiss® Distagon T\* FE 35 mm F1.4 ZA (SEL35F14Z)
- Teleobiettivo medio macro full frame FE 90 mm F2.8 Macro G OSS (SEL90M28G)
- Obiettivo zoom full frame 10x FE 24-240 mm F3.5-6.3 OSS (SEL24240)
- Grandangolo full frame a focale fissa FE 28 mm F2 (SEL28F20)
- Convertitore fisheye SEL057FEC e convertitore supergrandangolare SEL075UWC specifici per l'obiettivo full frame SEL28F20
- Convertitori supergrandangolare e fisheye VCL-ECU2/VCL-ECF2 (APS-C)

I fotografi professionisti hanno oggi l'opportunità di esplorare nuove strade creative grazie ai nuovissimi obiettivi  $\alpha$  full frame ad attacco E, destinati alla famiglia di fotocamere mirrorless di Sony.

Ritratti intensi, suggestivi paesaggi, splendidi scatti macro, scene in rapido movimento, viaggi e foto di tutti i giorni: la gamma di ottiche ad attacco E, ora ancora più ricca, si presta a ogni situazione. Al quartetto di obiettivi si affiancano poi altrettanti convertitori, di cui due full frame, per realizzare con facilità meravigliose prospettive grandangolari o fisheye.



### **Grandangolo full frame Distagon T\* FE 35 mm F1.4 ZA (SEL35F14Z)**

Le leggendarie prestazioni delle ottiche ZEISS® si concretizzano in questo grandangolo a focale fissa full frame, scelta ideale per professionisti e appassionati, in cerca di risultati senza compromessi nei ritratti, negli scatti quotidiani e in quelli notturni.

Con una distanza di messa a fuoco minima di soli 0,3 m, SEL35F14Z è anche il primo obiettivo ad attacco E a offrire un'apertura F1.4 ultra-veloce, che, combinata con l'apertura circolare a 9 lamelle, è perfetta per ottenere impeccabili effetti di sfocatura (bokeh).

La nitidezza da angolo ad angolo, anche alla massima apertura, è garantita da un avanzato schema ottico con elementi asferici, di cui un elemento Sony AA (Advanced Aspherical). Alle eccellenti prestazioni ottiche contribuisce poi il rivestimento ZEISS® T\*, che elimina bagliori e riflessi indesiderati, per assicurare una resa cromatica naturale ed elevati livelli di contrasto.



Sia negli scatti che nelle riprese video, il sistema Direct Drive SSM (DDSSM) consente una silenziosissima messa a fuoco di precisione, anche a

profondità di campo minime. L'apposita ghiera di controllo apertura può essere impostata sul funzionamento continuo fluido, ideale per i filmati, o su quello a scatti, per offrire un riscontro tattile in modalità foto. Il design anti-polvere e anti-umidità protegge l'obiettivo anche all'aperto, garantendone l'affidabilità d'uso.

### **Teleobiettivo medio macro FE 90 mm F2.8 Macro G OSS (SEL90M28G)**

Concepito specificamente per primi piani e ritratti ad alto impatto, SEL90M28G offre livelli straordinari di nitidezza e morbidi effetti bokeh, grazie al preciso controllo dell'aberrazione sferica, caratteristica tipica di ogni obiettivo G. Il primo teleobiettivo medio macro della gamma ad attacco E integra, inoltre, il sistema di stabilizzazione delle immagini Optical SteadyShot (OSS), sinonimo di risultati ultra-nitidi fino a un rapporto di ingrandimento 1:1, persino negli scatti a mano libera.



Il fluido e silenzioso meccanismo Direct Drive SSM (DDSSM) aziona due gruppi di messa a fuoco 'fluttuanti' in maniera indipendente, garantendo un posizionamento del fuoco estremamente preciso, come si addice alla fotografia macro.

Il fuoco interno mantiene costante la lunghezza totale dell'obiettivo, il che rappresenta un grande vantaggio per gli scatti macro a pochi centimetri dal soggetto. Non mancano, poi, il pulsante di blocco della messa a fuoco e una ghiera scorrevole, che permette di passare all'istante dalla modalità manuale all'autofocus, e viceversa<sup>1</sup>. Il design a prova di polvere e umidità assicura prestazioni affidabili anche quando si desiderano realizzare dettagliatissimi primi piani di insetti e altri animali in presenza di pioggia.

### **Zoom full frame FE 24-240 mm F3.5-6.3 OSS (SEL24240)**

Un solo obiettivo, infinite possibilità: SEL24240 si presta a qualsiasi soggetto, dai paesaggi ai ritratti di ogni giorno, fino alle più emozionanti scene di sport e azione. L'ampio range pari a 24-240 mm (zoom 10x) fa di questo telezoom full frame il compagno di viaggio ideale, poiché permette di coprire lunghezze focali estesissime, dal grandangolo al teleobiettivo, senza bisogno di portare con sé ottiche extra.



L'avanzato design di progettazione prevede cinque elementi asferici e un elemento in vetro ED, che contribuiscono a garantire eccellenti prestazioni ottiche racchiuse in un corpo compatto e maneggevole. A soddisfare le esigenze dei fotografi professionisti

provvede l'evoluto motore lineare di azionamento del meccanismo di messa a fuoco, garanzia di una risposta veloce e fluida nell'intera escursione focale.

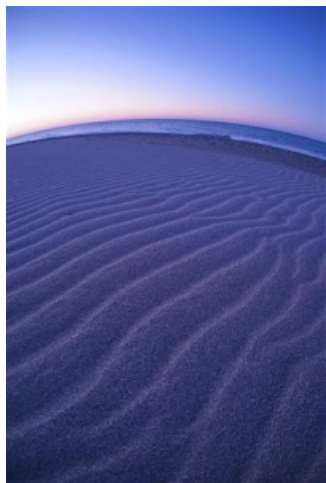
Lo stabilizzatore d'immagine integrato Optical SteadyShot (OSS) rappresenta un grande vantaggio per gli scatti a mano libera in modalità teleobiettivo e per le scene con poca luce alle velocità di otturazione più elevate. Come tutti i nuovi obiettivi FE (full frame), anche il modello SEL24240 vanta un corpo anti-polvere e anti-umidità.

### **Grandangolo full frame a focale fissa FE 28 mm F2 (SEL28F20)**

Perfetto come secondo obiettivo a integrazione del kit base di qualsiasi fotografo, questo grandangolo full frame a focale fissa da 28 mm offre una luminosa apertura massima F2.0, ideale per gli scatti senza cavalletto in condizioni di scarsa luce.



Leggero, compatto e progettato per resistere a polvere e umidità, ha proporzioni che si abbinano perfettamente ai corpi macchina dei modelli full



frame della serie  $\alpha$ 7 di Sony, con una pregiata finitura in alluminio che ne valorizza l'estetica. L'apertura circolare a 9 lamelle, i tre elementi asferici, di cui uno AA (Advanced Aspherical), e i due elementi in vetro ED assicurano la massima nitidezza da bordo a bordo, oltre a fantastici effetti di sfocatura. Tutte le superfici dell'obiettivo vantano, inoltre, un rivestimento multistrato, che elimina bagliori e riflessi negli scatti in controluce.

Il meccanismo di messa a fuoco interno è azionato da un'avanzato attuatore lineare, che provvede alla silenziosità della funzione AF e che mantiene invariata la lunghezza complessiva dell'obiettivo durante l'operazione di messa a fuoco.

Per ampliare ulteriormente le prospettive, sono disponibili il convertitore supergrandangolare SEL075UWC e il convertitore fisheye SEL057FEC, che



incrementano l'angolo di campo rispettivamente a 21 mm e 16 mm, con piena copertura a 180°<sup>ii</sup>. L'apertura massima dei due convertitori montati sull'obiettivo SEL28F20 è pari, rispettivamente, a F2.8 e F3.5. Infine, novità assoluta per i convertitori destinati agli obiettivi  $\alpha$ , i

corrispondenti dati EXIF vengono generati anche con il convertitore collegato all'obiettivo.



I modelli SEL28F20, SEL075UWC e SEL057FEC sono disponibili separatamente, ma è anche possibile optare per due kit molto convenienti, composti dall'obiettivo SEL28F20 abbinato a SEL075UWC oppure a SEL057FEC.

## Convertitore supergrandangolare VCL-ECU2 e convertitore fisheye VCL-ECF2 (APS-C)

Quando si esplorano gli effetti di prospettiva grandangolari e fisheye, non bisogna per forza scendere a compromessi sul piano delle performance ottiche.

Compatibile con i grandangoli SEL16F28 16 mm F2.8 e SEL20F28 20 mm F2.8 (APS-C), l'adattatore VCL-ECU2 potenzia le prestazioni grandangolari, portandole a 12 mm (con SEL16F28) o 16 mm (con SEL20F28). Il convertitore fisheye VCL-ECF2 crea un effetto prospettico strabiliante, con pieno campo visivo di 180 gradi per SEL16F28, e di 133 gradi per SEL20F28. Entrambi i convertitori sfoggiano una nuova, elegante finitura nera.

## Aggiornamenti software per gli obiettivi ad attacco E

È disponibile un nuovo aggiornamento software che ottimizza le funzionalità di alcuni degli attuali obiettivi ad attacco E. A fine marzo sarò reso disponibile anche un aggiornamento software destinato ai nuovi obiettivi FE. Per maggiori informazioni, consultare il sito dedicato al supporto tecnico Sony.

Gli obiettivi ad attacco E SEL35F14Z, SEL90M28G, SEL24240 e SEL28F20 e gli adattatori SEL075UWC, SEL057FEC, VCL-ECU2 e VCL-ECF2 possono già essere prenotati su [www.sony.it](http://www.sony.it).

## Specifiche tecniche principali

	SEL35F14Z	SEL90M28G	SEL24240	SEL28F20
Lunghezza focale equivalente a 35 mm (se installato su un corpo macchina APS-C)	52,5 mm	135 mm	36-360 mm	42 mm
Rapporto di ingrandimento	0,18	1,0	0,27	AF = 0,13x MF = 0,16x

max. (x)				
Messa a fuoco min.	0,3 m	28 cm	0,5 m (grandangolo) - 0,8 m (teleobiettivo)	AF = 29 cm MF = 25 cm
Dia. filtro	72 mm	62 mm	72 mm	49 mm
Dimensioni (dia. x lungh.)	78,5 x 112 mm	79 x 130,5 mm	80,5 mm x 118,5 mm	64 x 60 mm
Peso (ca.)	630 g	602 g	780 g	200 g
Accessori dotazione in	Copriobiettivo anteriore (Φ72 mm), copriobiettivo posteriore, paraluce, custodia	Copriobiettivo anteriore (Φ62 mm), copriobiettivo posteriore, paraluce, custodia	Copriobiettivo anteriore (Φ72 mm), copriobiettivo posteriore, paraluce	Copriobiettivo anteriore (Φ 49 mm) Copriobiettivo posteriore, paraluce
Colore	Nero	Nero	Nero	Nero

Per ulteriori informazioni, contattare:

Cristina Papis – e-mail: [sony\\_pr@eu.sony.com](mailto:sony_pr@eu.sony.com)

Sony Europe Limited, Sede Secondaria Italiana – Via Galileo Galilei, 40 – 20092 Cinisello Balsamo –  
Tel: 02-618.38.1

### Sony Corporation

Sony Corporation è un'azienda leader nella produzione di apparecchiature audio, video, game e di Information & Communications Technology destinate al mercato consumer, alle aziende e ai professionisti. Grazie alle divisioni musica, cinema, computer entertainment e online, Sony si posiziona a pieno titolo quale azienda di elettronica e di intrattenimento leader a livello mondiale. Sony ha registrato un fatturato consolidato di circa 75 miliardi di dollari nell'anno fiscale chiuso al 31 marzo 2014.

Per ulteriori informazioni relative a Sony è possibile visitare il sito <http://www.sony.net>.

---

i Consultare il sito dedicato al supporto Sony per informazioni sulla compatibilità degli specifici corpi macchina con il pulsante di blocco della messa a fuoco e altre funzioni.

ii Quando montati su una fotocamera con sensore APS-C, i convertitori SEL075UWC e SEL057FEC hanno una lunghezza focale rispettivamente di 31,5 mm e 24 mm (con angolo diagonale di 105°).