

Sony étend sa gamme optique avec deux nouveaux modèles APS-C™



Les nouveaux E 16-55mm F2.8 G S Zoom Standard lumineux et E 70-350mm F4.5-6.3 G OSS Super-Téléobjectif puissant élargissent les possibilités créatives pour les boîtiers APS-C Sony

Sony a annoncé aujourd'hui deux nouvelles optiques APS-C haut de gamme de série G monture E, le zoom standard **E 16-55mm F2.8 G** et le super téléobjectif **E 70-350mm F4.5-6.3 G OSS**. Avec cette annonce, la monture E Sony comprend à présent un total de 54 objectifs. En plus des deux nouveaux boîtiers APS-C annoncés, l'Alpha 6100 et l'Alpha 6600, la gamme APS-C de Sony est renforcée, offrant ainsi aux créateurs la possibilité de capturer les moments souhaités avec les technologies avancées de Sony dans des boîtiers compacts et légers. La monture unique de Sony pour les boîtiers APS-C et Plein format offre aux créateurs une polyvalence parfaite pour tous leurs besoins en photographie et en vidéo.

« Nous sommes extrêmement engagés dans le développement de notre gamme de montures E, aussi bien en plein format qu'en APS-C », déclare Yann Salmon Legagneur, directeur marketing produit Digital Imaging, Sony Europe. « Nous continuerons à innover dans tous les aspects de l'imagerie pour permettre aux créateurs de créer comme ils ne l'ont jamais fait auparavant. »

Objectif zoom standard lumineux APS-C E 16-55mm F2.8 G ultraprécis (modèle SEL1655G)

Le zoom standard lumineux 16-55mm (24-82,5mm en focale équivalente 35mm) avec une ouverture constante F2.8 offre une excellente qualité d'image d'objectif G avec des performances exceptionnelles. Cet objectif est idéal pour les professionnels comme pour les passionnés de la photographie de paysages, de portraits et d'instantanés de tous les jours.



Caractéristiques principales

- Haute résolution d'un angle à l'autre de l'image sur toute la plage de zoom, même à F2.8
 - Deux éléments AA (asphériques avancés) et deux éléments asphériques suppriment les aberrations pour une résolution G exceptionnelle sur toute l'image, tandis que trois éléments en verre ED (Extra-low Dispersion) réduisent au minimum les aberrations chromatiques

- Image nette et de haute qualité avec la suppression des reflets et de l'effet de "Flare" grâce au revêtement Nano AR
- Mécanisme d'ouverture circulaire à 9 lamelles pour une aberration sphérique contrôlée et précise pour assurer un beau bokeh
- Optique F2.8 lumineuse et constante dans un objectif compact et léger pesant seulement 494 grammes
- Moteur linéaire XD (dynamique extrême) – comme sur les objectifs de la série G Master™ - utilisé pour une mise au point et un suivi rapide, précis et silencieux
- Contrôle professionnel et fiabilité
 - Bouton de mise au point personnalisable pour un accès rapide
 - Réglage de la mise au point manuelle linéaire "MF" pour un contrôle fin et réactif de la mise au point
 - Conception résistante à la poussière et à l'humidité afin de faire face à des conditions extérieures difficiles
 - Lentille avant revêtue de fluor pour résister à la saleté et aux empreintes

Super-téléobjectif puissant APS-C 70-350mm F4.5-6.3 G OSS compact et léger (modèle SEL70350G)

Ce nouveau super-téléobjectif puissant E 70-350mm F4.5-6.3 G OSS avec sa conception optique et mécanique optimisée offre une excellente qualité d'image G sur l'ensemble de l'image, jusqu'à une focale maximale de 350mm (105-525 mm en équivalent 35mm). Ces performances optiques élevées sont combinées dans un format compact et léger pour une plus grande commodité



et mobilité, même avec un zoom puissant x5. Il intègre aussi une stabilisation optique de l'image performante qui ajoute plus de stabilité lors de la prise de vue pour les photographes de paysage et de faune.

Caractéristiques principales

- Excellente qualité d'image G d'un bout à l'autre de l'image, et ce jusqu'à 350mm
 - Une lentille asphérique supprime les aberrations optiques et fournit une résolution exceptionnelle
 - Trois éléments en verre ED disposés de manière efficace suppriment les aberrations chromatiques même dans les coins.
 - L'ouverture circulaire contribue à un bokeh doux et beau
- Compact et léger pesant seulement 625 grammes, ce zoom 5x super est remarquablement mobile
- La technologie avancée de moteur linéaire XD de Sony dans un objectif APS-C, pour une mise au point et un suivi rapide et précis.
- Excellent contrôle et fiabilité
 - La stabilisation d'image optique intégrée SteadyShot™ facilite la capture d'images avec un flou considérablement réduit, en particulier lors de la prise de vue à des distances focales longues
 - Un bouton de mise au point bien placé auquel peut être assigné une variété de fonctions via le boîtier de l'appareil photo
 - Un sélecteur de mode de mise au point AF/MF sur l'objectif permet de passer rapidement de la mise au point automatique à la mise au point manuelle pour répondre aux besoins changeants de la prise de vue
 - Engagez l'interrupteur de verrouillage du zoom pour éviter que l'objectif ne s'allonge sous son propre poids pendant le transport.
 - Conception résistante à la poussière et à l'humidité

Tarifs et disponibilités

L'objectif E 16-55mm F2.8 G sera disponible en Europe vers la fin du mois de Septembre 2019 au prix d'environ 1300€.

L'objectif E 70-350mm F4.5-6.3 G OSS sera disponible en Europe vers la fin du mois d'Octobre 2019 au prix d'environ 900€.

Pour plus détails sur le **SEL1655G**, veuillez consulter la page suivante :

<https://www.sony.fr/electronics/objectifs-appareil-photo/sel1655g>

Pour plus de détails sur le **SEL70350G**, veuillez consulter la page suivante :
<https://www.sony.fr/electronics/objectifs-appareil-photo/sel70350g>

Pour plus de détails sur les accessoires :
<https://www.sony.fr/electronics/pare-soleil-objectifs/alc-sh160>
<https://www.sony.fr/electronics/pare-soleil-objectifs/alc-sh161>

Une vidéo produit sur les nouveaux SEL1655G et SEL70350G peut être visionnée sur :
<https://www.youtube.com/watch?v=iTVIeF266SU>

Une variété d'histoires exclusives, de vidéos et de nouveaux contenus passionnants tournés avec les appareils photo les plus récents et d'autres produits Sony a peuvent être trouvés à l'adresse suivante :
<https://www.sony.fr/alphauniverse>

Le centre photographique européen de Sony est disponible en 22 langues et détaille l'actualité des produits, les concours et une liste actualisée des événements Sony dans chaque pays.

-FIN-

Contacts presse :

Matriochka Influences – Account Manager : Virginie Foures 06.33.97.30.08 - virginie.foures@mtrchk.com

Matriochka Influences – Photo : Stéphanie Constantin 06.65.57.83.36 – stephanie.constantin@mtrchk.com

Sony France – PR Manager : Louis-Frédéric Decam 01.55.90.30.82 - louisfrederic.decam@sony.com

Sony France – PR Head : Audrey Goudet 01.55.46.26.43 - audrey.goudet@sony.com

À propos de Sony Corporation

Sony Corporation est une société créative de divertissement reposant sur de solides fondations technologiques. Dans tous ses univers (jeux, services en réseau, musique, imagerie, produits électroniques, semi-conducteurs ou services financiers), Sony poursuit le même objectif : remplir le monde d'émotions en conjuguant le pouvoir de la créativité à celui de la technologie. Pour plus d'informations, visitez : <http://www.sony.net/>

La nouvelle page Instagram @alphauniversebysony.eu est désormais live !

Un compte inspirationnel, sur lequel les ambassadeurs et utilisateurs Sony α des quatre coins d'Europe expriment leur créativité, l'originalité et l'impact visuel/émotionnel de l'image. De plus, les concours photo Sony y seront relayés et les vainqueurs seront annoncés sur le site α Universe.