



Comunicato stampa

Milano, 15 gennaio 2019

Sony lancia la fotocamera mirrorless di prossima generazione α 6400 con Real-time Eye Autofocus, Real-time Tracking e l'Autofocus più veloce del mondo

La nuova fotocamera mirrorless APS-C offre eccellente qualità dell'immagine, design compatto e molte tecnologie avanzate ereditate dalla gamma full-frame di Sony

- **Velocità di acquisizione AFⁱ di 0,02 secondiⁱⁱ, la più veloce al mondo, con 425 punti AF a rilevamento di fase e di contrasto che coprono circa l'84% dell'area dell'immagine**
- **Real-time Eye AF avanzato**
- **Nuovo Real-time Tracking per il tracking degli oggetti**
- **Sensore APS-C Exmor™ CMOS da 24.2MPⁱⁱⁱ e processore di immagine BIONZ X™**
- **Display LCD touch screen orientabile a 180° per selfie e riprese video**
- **Scatto continuo ad alta velocità fino 11 fps^{iv} con otturatore meccanico / 8 fps^v con Silent Shooting e tracking AF/AE continuo**
- **Registrazione di filmati in alta risoluzione 4K^{vi} con lettura completa dei pixel, senza pixel binning e prestazioni avanzate di velocità e stabilità AF**
- **Registrazione a intervalli per filmati in time-lapse**

Da oggi la gamma di fotocamere mirrorless con attacco E si arricchisce di un nuovo modello: la [\$\alpha\$ 6400](#) (modello ILCE-6400).

Con la **α6400**, molte delle avanzate tecnologie proprie dell'acclamata gamma di fotocamere full-frame di Sony vengono trasferite a una fotocamera compatta con sensore APS-C. Dotata della massima velocità di acquisizione AF al mondoⁱ, pari a 0,02ⁱⁱ secondi, questa nuova fotocamera introduce anche le inedite funzionalità avanzate 'Real-time Eye AF' e 'Real-time Tracking'. Inoltre, dispone di una funzione di scatto ad alta velocità fino a 11 fps^{iv} con tracking AF/AE, processore d'immagine BIONZ X di ultima generazione in grado di offrire una qualità d'immagine eccellente, funzione di registrazione video 4K^{vi}, display LCD touch orientabile a 180° e molto altro ancora: uno strumento irrinunciabile per tutti coloro che realizzano contenuti digitali, dai professionisti ai vlogger.

Prestazioni veloci per catturare l'attimo perfetto

L'incredibile sistema AF della nuova **α6400** eredita molte delle sue tecnologie dall'ultimissima gamma di fotocamere full-frame di Sony, tra cui i modelli **α9**, **α7R III** e **α7 III**. La nuova fotocamera dispone di 425 punti AF a rilevamento di fase e 425 punti AF a rilevamento di contrasto, densamente posizionati sull'intera area dell'immagine con una copertura di circa l'84%. Il sistema di tracking AF ad alta velocità e alte prestazioni, in combinazione con un processore d'immagine BIONZ X di ultima generazione, consente alla fotocamera di acquisire la messa a fuoco in appena 0,02 secondiⁱⁱⁱ e mantiene il blocco del soggetto in maniera estremamente efficace, per seguire e catturare con facilità anche i soggetti in rapido movimento.

Il modello **α6400** introduce la funzione avanzata 'Real-time Eye AF', versione più recente dall'apprezzata tecnologia Eye AF di Sony. Questa incredibile nuova funzione sfrutta il riconoscimento basato sull'intelligenza artificiale per rilevare ed elaborare i dati visivi in tempo reale, con risultati superiori in termini di precisione, velocità e prestazioni di tracking dell'Eye AF. In tutte le modalità di autofocus, la fotocamera ora rileva automaticamente gli occhi dei soggetti e permette di attivare la funzione Eye AF con la pressione parziale del pulsante dell'otturatore; in modalità AF-C o AF-A, è possibile scegliere l'occhio preferito (sinistro o destro) come punto di messa a fuoco. Le opzioni disponibili prevedono Auto / Right Eye / Left Eye e la funzione Switch Right / Left Eye assegnabile a un profilo personalizzato. Grazie a questa nuova tecnologia, il fotografo può dedicarsi totalmente alla composizione, certo che la messa a fuoco rimarrà costantemente

fissa sull'occhio del soggetto. Il componente che supporta l'Eye AF per gli animali^{vii}, ideale per i fotografi naturalistici, verrà integrato nell'estate del 2019 mediante un aggiornamento del software di sistema.

Altra innovazione, al suo debutto sulla **α6400**, è la funzione 'Real-time Tracking' sviluppata di recente da Sony. Questa modalità utilizza l'algoritmo di ultima generazione di Sony e l'intelligenza artificiale basata su riconoscimento degli oggetti ed elabora colori, distanza dei soggetti (profondità), pattern (luminosità) come informazioni spaziali, allo scopo di garantire che tutti i soggetti vengano catturati con eccellente precisione. Inoltre, quando si realizzano foto e filmati di persone e animali, le informazioni sulla posizione del volto e degli occhi vengono riconosciute dall'AI e l'occhio del soggetto^{vii} viene monitorato in tempo reale con la massima precisione di tracking. Questa funzione si può attivare premendo parzialmente il pulsante dell'otturatore^{viii}, oppure si può assegnare a un profilo personalizzato.

In termini di velocità complessive di scatto, la nuova fotocamera è in grado di scattare a 11 fps^{iv} con tracking AF/AE completo, utilizzando un otturatore meccanico, e fino a 8 fps^v con tracking AF/AE completo in modalità "Silent Shooting". In entrambe le velocità, può scattare fino a 116 frame JPEG Standard / 46 frame RAW compresso, aumentando così sensibilmente le possibilità di catturare l'attimo perfetto.

Miglioramenti complessivi della qualità dell'immagine

La nuova fotocamera **α6400** di Sony è dotata di sensore di immagine APS-C da 24.2 MPⁱⁱⁱ che lavora in combinazione con un processore avanzato BIONZ X per offrire prestazioni nettamente superiori in termini di qualità dell'immagine e riproduzione dei colori in tutte le condizioni di scatto. Il range ISO standard arriva fino a ISO 32000 sia per gli scatti che per i filmati ed è espandibile fino a ISO 102400 per le foto, con una riduzione eccellente del rumore alle sensibilità medie e alte.

La fotocamera inoltre eredita molti degli algoritmi di elaborazione delle immagini dalle più recenti fotocamere full-frame di Sony che garantiscono una notevole soppressione del rumore, conservando, al tempo stesso, la risoluzione e migliorando la resa delle texture.

Registrazione di filmati ad alta risoluzione 4K^{vi} con Autofocus ibrido veloce

La versatile **α6400** si rivela anche una straordinaria videocamera, grazie alla funzione di registrazione interna in 4K (QFHD: 3840 x 2160) con lettura completa dei pixel, senza pixel binning, per catturare fino a 2,4 volte la quantità di dati necessari per i filmati in 4K, i quali vengono poi sovracampionati per produrre video in 4K di alta qualità, con spettacolari risultati in termini di dettaglio e di profondità. La messa a fuoco durante la realizzazione dei filmati è rapida e stabile, grazie al miglioramento della tecnologia di Autofocus ibrido veloce, che mantiene il soggetto sempre a fuoco indipendentemente dalla scena, anche in caso di attraversamento di un oggetto. Questa funzionalità avanzata di messa a fuoco, unita al Touch Focus, rende la fotocamera la soluzione ideale per vlogger e creatori di video che condividono i propri filmati online.

Per la realizzazione di filmati in time-lapse^{ix}, la nuova fotocamera è provvista di una funzione integrata di registrazione a intervalli, impostabili a scelta tra 1 e 60 secondi, con un numero totale di scatti da 1 a 9999. Durante gli scatti con intervalli, la sensibilità del tracking AE si può regolare su "Alta", "Media" o "Bassa" per limitare le variazioni di esposizione nell'intervallo di scatto.

Inoltre, per la prima volta in assoluto in una fotocamera mirrorless APS-C di Sony, questo nuovo modello comprende un profilo di immagine HLG (Hybrid Log-Gamma) che supporta il flusso di lavoro Instant HDR e consente di riprodurre bellissime immagini realistiche in formato 4K HDR sui TV HDR compatibili (HLG)^x. Sono inoltre disponibili i formati S-Log2 e S-Log3^{xi} per una maggiore flessibilità nella regolazione del colore, oltre alle funzionalità Zebra, Gamma Display Assist e alla registrazione Proxy. Tra le altre funzionalità della fotocamera spicca anche la registrazione in Full HD a 120 fps^{xii} fino a 100 Mbps, che permette di rivedere e

infine editare il girato, creando file video in slow motion 4x o 5x con risoluzione Full HD e tracking AF.

Versione ottimizzata per la massima versatilità

La nuova fotocamera è concepita per offrire un livello elevato di funzionalità e personalizzazione e regalare la massima libertà creativa. Novità assoluta della **α6400** è lo schermo LDC da 3 pollici, orientabile a 180°, con risoluzione di 921.000 punti, che permette di realizzare in modo semplice ed efficace inquadrature di selfie per foto e video. Sfruttando questa funzione, i vlogger potranno controllare e monitorare la composizione durante l'intero processo creativo. Lo schermo LCD offre inoltre funzionalità touch, con le seguenti opzioni: Touch Pad, Touch Focus, Touch Shutter e il nuovo Touch Tracking che attiva rapidamente il tracking in tempo reale attraverso lo schermo touch.

La fotocamera è dotata di mirino di elevata qualità XGA OLED Tru-finder™, ampie possibilità di personalizzazione grazie a 89 funzioni assegnabili a 8 tasti personalizzati, nuova funzione My Dial e My Menu, menu complessivamente più funzionale, schermata di help per i menu, sistema di classificazione delle immagini basato su stelle e molte altre funzionalità che consentono di vivere un'esperienza di utilizzo perfetta. Realizzata in robusta lega di magnesio, la fotocamera è resistente alla polvere e all'umidità^{xiii} e possiede un otturatore estremamente durevole, testato per 200.000 cicli^{xiv}. Se collegata alla nuovissima applicazione **"Imaging Edge Mobile"**^{xv} la fotocamera permette, infine, di trasferire immediatamente i file a smartphone o tablet.

Disponibilità

La **α6400** sarà disponibile in Europa da febbraio 2019. Verrà proposta anche in kit con obiettivo SELP1650 o con SEL18135. Per i dettagli completi del prodotto, consultare il sito <https://www.sony.it/electronics/fotocamere-obiettivo-intercambiabile/ilce-6400>

Sul sito <https://www.sony.co.uk/alphauniverse> è possibile consultare una serie di esclusive stories, video e nuovi appassionanti contenuti realizzati con le fotocamere di ultima generazione e gli altri prodotti α di Sony. Il portale fotografico europeo di Sony è disponibile in 22 lingue e riporta dettagliatamente novità di prodotto, concorsi e l'elenco aggiornato degli eventi di Sony in ciascun paese.

Per ulteriori informazioni, contattare:

Cristina Papis – e-mail: sony.pr@eu.sony.com

Sony Europe Limited, Sede Secondaria Italiana – Via Rizzoli, 4 – 20132 Milano –

Tel: 02-618.38.1

Sony Corporation

Sony Corporation è un'azienda leader nella produzione di apparecchiature audio, video, imaging, gaming e di Information & Communications Technology destinate al mercato consumer, alle aziende e ai professionisti. Grazie alle divisioni musica, cinema, computer entertainment e online, Sony si posiziona a pieno titolo quale azienda di elettronica e di intrattenimento leader a livello mondiale. Sony ha registrato un fatturato consolidato di circa 77 miliardi di dollari nell'anno fiscale chiuso al 31 marzo 2018. Per ulteriori informazioni relative a Sony è possibile visitare il sito <http://www.sony.net/>.

ⁱ Tra le fotocamere digitali a obiettivi intercambiabili dotate di sensore di immagine APS-C a gennaio 2019, sulla base di una ricerca condotta da Sony

ⁱⁱ Misurazione effettuata secondo le linee guida CIPA, mediante metodo di misurazione interna con obiettivo E PZ 18-135mm F3.5-5.6 OSS, fermo immagine disattivato e mirino in uso

ⁱⁱⁱ Megapixel effettivi approssimativi

^{iv} Con modalità scatto continuo impostata su "Hi+". Il numero massimo di frame al secondo dipende dalle impostazioni della fotocamera

^v Il numero massimo di frame al secondo dipende dalle impostazioni della fotocamera. In caso di soggetti in movimento veloce o di rapido spostamento laterale della fotocamera mentre si scatta è possibile che si verifichino alcune distorsioni

^{vi} La registrazione di video in formato XAVC S richiede una scheda SDHC/SDXC di Classe 10 o superiore. Per la registrazione a 100 Mbps serve una scheda UHS di Classe 3 o superiore

^{vii} Con certi soggetti e in determinate situazioni potrebbe non essere possibile ottenere una messa a fuoco perfetta

^{viii} Il "tracking" deve essere preventivamente abilitato dal menu

^{ix} È necessaria l'ultima versione delle applicazioni desktop Imaging Edge "Viewer" e PlayMemories Home

^x I filmati HDR (HLG) si possono vedere su un televisore di Sony compatibile con la tecnologia HDR (HLG) collegando la fotocamera con un cavo USB

^{xi} S-Log2 e S-Log3 si riferiscono all'elaborazione delle immagini

^{xii} I pixel leggibili sono limitati all'area del sensore richiesta per i filmati in Full HD

^{xiii} La resistenza a polvere e umidità non è garantita al 100%

^{xiv} Sulla base di prove interne condotte da Sony con tendina anteriore elettronica

^{xv} La capacità di trasferimento / riproduzione dipende dalle prestazioni dello smartphone o tablet