

Kunst & Kohle

Ein Ausstellungsprojekt der RuhrKunstMuseen

PRESSEMITTEILUNG

RuhrKunstMuseen erweitern Kunst & Kohle-Rahmenprogramm

Seit Anfang Mai zeigen 17 RuhrKunstMuseen ihr gemeinsames Ausstellungsprojekt Kunst & Kohle. Begleitet wird es von einem abwechslungsreichen Rahmenprogramm. Vom Abbauhammerkonzert über Figurentheater bis hin zu verschiedenen Performances bieten die RuhrKunstMuseen eine Vielzahl an Veranstaltungen. Mit Filmabenden und mit der Eröffnung „Hommage an Jannis Kounellis“ im MKM Museum Küppersmühle für Moderne Kunst in Duisburg kommen nun weitere Termine hinzu.

Ganz neu im Programm sind drei **Filmabende** zum Ausstellungsprojekt: Der Filmmacher **Rainer Komers** befasst sich schon lange mit dem Ruhrgebiet und dem Strukturwandel. Einer seiner Filme wird am 6. September im Lehmbruck Museum zu sehen sein, ein anderer am 4. Oktober im Museum Küppersmühle. Im Anschluss steht er für Gespräche zur Verfügung. Außerdem führt das Kunstmuseum Bochum am 19. August drei Kurzfilme von **Christoph Hübner und Gabriele Voss** vor, die sich unter dem Titel Menschen im Ruhrgebiet subsumieren lassen.

Das **Abbauhammerkonzert** von Christof Schläger sorgte im Rahmen des Begleitprogramms zu Kunst & Kohle bisher für den meisten Lärm. Er entlockt in seinem Klangkunstwerk Druckluftgeräten aus dem Bergbau erstaunlich schöne Töne. Neben dem Konzert in der Kunsthalle Recklinghausen (26.08.) und im Kunstmuseum Bochum (16.09.) ist seine Installation nun zusätzlich am 7. September am MKM zu erleben.

Das Dresdner Ensemble Cie. Freaks & Fremde hat speziell zur Ausstellung Kunst & Kohle das Figurentheaterstück **Carbon** entwickelt. Die „kleine Weltreise der Kohle“ richtet sich vornehmlich an Jugendliche und Erwachsene. Zu den bestehenden Terminen am 5., 12., und 31. August sowie am 6. und 9. September ist die Vorstellung am 16. September anstelle des Kunstmuseum Mülheims in der Duisburger Küppersmühle zu sehen. Die Aufführung im Lichtkunstmuseum Unna am 5. August findet nicht im Museum selbst, sondern im Kühlschiff der Lindenbrauerei statt.

Die Chance auf das musikalische Bild-Klang-Experiment **Germinal**, das auf den gleichnamigen Stummfilm von Albert Capellani zurückgeht, besteht durch die Erweiterung des Programms im MKM nun am 21. September ein weiteres Mal.

Aufgrund der großen Nachfrage kommt die musikalische Performance **UR-RUHR** des Theaitetos-Trios neben den geplanten Aufführungen am 22. und 26. August (Gelsenkirchen und Recklinghausen) zusätzlich am 24. August auf Schloss Strünkede zur Aufführung. Auch im Marler Glaskasten wird das Trio am 7. September ein zweites Mal zu erleben sein. Im MKM und im Kunstmuseum Bochum erzählen die Musiker am 1. und 16. September ihre ganz eigenen Geschichten zum Schichtende des Bergbaus.

In ihrer Performance **Die im Schatten leben** interpretiert das Rottstr. 5 Theater aus Bochum das gleichnamigen Drama von Emil Rosenow – das die Lebensumstände in einer Bergwerkskolonie im Ruhrgebiet Ende des 19. Jahrhunderts umschreibt – neu. Es ist gleich zwei Mal am 16. September zu sehen: Sowohl im Skulpturenmuseum Glaskasten Marl als auch im Kunstmuseum Bochum sowie am 28. September im MKM Museum Küppersmühle für Moderne Kunst, Duisburg.

Detaillierte Informationen zum Rahmenprogramm finden Sie hier:

www.ruhrkunstmuseen.com/kunst-kohle/rahmenprogramm.html

Britta Rübsam
Pressearbeit Kultur

T +49 (0)208.899 59 157
F +49 (0)208.899 59 196

b.ruebsam@ruhr-tourismus.de
www.ruhrkunstmuseen.com

#kunstundkohle
#ruhrkunstmuseen

Datum: 30.07.2018