

!SING-DAY OF SONG - Essen singt wieder

**Am letzten Samstag im Juni ist es soweit, der !SING – DAY OF SONG ist zurück!
Zum ersten Mal ist die Zeche Carl in Essen Spielort des beliebten Festivals zum Mitsingen und präsentiert eine Vielfalt an Chören und Ensembles.**

Die vierte Auflage des !SING- DAY OF SONG ist etwas Besonderes, denn sie steht ganz im Zeichen des Endes der deutschen Steinkohlenförderung. Wenn alle gemeinsam um 12:10 Uhr an beeindruckenden Landmarken der Industriekultur Klassiker wie das Steigerlied anstimmen, erlebt die ganze Metropole Ruhr einen einzigartigen Gänsehaut-Moment.

In Essen trifft man sich zum Beispiel auf Carl, um von 12:00 Uhr bis 16:30 Uhr den Tag mit Chören und vielen weiteren Gleichgesinnten zu verbringen. In diesem Jahr werden Gelände und Gebäudeensemble der Zeche Carl seit genau 40 Jahren kulturell genutzt und bespielt. Die Zeche Carl gilt als ein herausragendes Industriedenkmal, das durch seine vorbildliche nachindustrielle Nutzung ein gelungenes Beispiel für den Strukturwandel der Region ist - ein idealer Spielort für das Festival zum Mitsingen.

So unterschiedlich die Chöre sind, die auf Carl auftreten, so vielfältig und mehrsprachig ist auch die Liedauswahl zum !SING – DAY OF SONG. Dadurch wird bewusst der interkulturelle Austausch unterstützt und gefördert.

Das Programm auf Zeche Carl:

Urban Voices - Pop -und Jazzchöre der Villa Rü: Die Urban Voices, die „Städtischen Stimmen“ unter der Leitung von Imke Johanne Spöring, sind auf Essens Pflastern zuhause. Entstanden aus einer Gruppe hoch motivierter Laiensängerinnen und -sänger, haben sich zwei „Schwesterchöre“ etabliert, die beide ungewöhnliche Wege gehen: Eigene Arrangements von Pop- und Jazzliteratur, Circle Songs und Rhythmus-Improvisationen stehen auf ihrem Programm.

Die Spätzünder: Der 20 Personen starke Seniorenchor der AWO Essen versteht sich als Kreis junggebliebener Sängerinnen, Sänger und Instrumentalisten. Aus Freude an der Musik führen sie ein Programm aus Volksliedern, Schlagern und Liedbearbeitungen zum Leben im Revier sowie passend zu Jahreszeit und Anlass auf.

Die NESSINGERS: Das sind 25 Kinder der zweiten und vierten Klassen der Neuessener Schule die gemeinsam mit der Sängerin Andrea Hahneke, begleitet vom Pianisten Wolfgang Eichler und der Musiklehrerin Sabine Schmidtke. Ein abwechslungsreiches Programm wird mit viel Freude vorgetragen.

Die Ruhrpott-Revue: Die Kulturinitiative „Ruhrpott-Revue e.V.“ zeichnet sich seit 2009 durch ein offenes Musik-Theater Konzept aus, das auf unterhaltsame Weise und mit viel Musik dem Leben im Ruhrpott ein Denkmal setzt. Das gesangstarke Ensemble füllt seit Jahren regelmäßig die Zeche Carl.

Flandingo: Der Chor aus Altenessen ist seit 2001 musikalisch unterwegs. 13 Sängerinnen und ein Sänger sowie die neue Chorleiterin Andrea Bako präsentieren ein Repertoire aus afrikanischen Folk Songs. Das Besondere daran: Alle Stücke werden a cappella gesungen.

Bürgerschaftschor Essen: Der im April 2001 gegründete Chor umfasst mittlerweile 35 Personen. Zum Repertoire gehören unter anderem Volkslieder und Kanons.

Silver Voices: Unter der Leitung von Laura Totzke interpretieren die Silver Voices ein breites Repertoire an Pop- und Rockmusik. Die Chorgemeinschaft mit Sängern ab 60

Kontakt:
Sarah Thönneßen

Datum:
29.05.2018

Fon: +49 (0)208 899 59-111
Fax: +49 (0)208 899 59-196

s.thoennessen@ruhr-
tourismus.de

Jahren bringt Musik frisch und lebendig auf die Bühne: von Songs der Rolling Stones oder Madness über Ska bis hin zu zeitgenössischem Indie Pop von Metronomy.

Bezirkschor der Neuapostolischen Kirche Essen: Neben der Mitwirkung in besonderen Gottesdiensten gestaltet der gemischte Chor seit 1994 regelmäßig Liederabende und Konzerte mit Vorträgen aus unterschiedlichen Epochen sowohl innerhalb als auch außerhalb der Neuapostolischen Kirche, seit 2015 unter der Leitung von Mirco Stachowiak.

Charisma – Der junge Chor: Begeisterung an Musik, Freude an Gemeinschaft und Spaß am Singen: Das alles ist Charisma - Der junge Chor. Das Repertoire der ca. 35 Sänger und Sängerinnen bewegt sich zwischen den Genres Pop, Rock, Spiritual und Neugeistlichem Lied. Viele Stücke werden von eigenen Choreografien begleitet.

Kinderchor der Gemeinde Dellwig-Frintrop-Gerschede

Because Chor Köln: Dieser Chor träumt von einem Haus am See und fährt nach Chicago, sucht den Thrill mit Michael und entzündet ein Feuer in den Herzen für Adele. Der Because Chor Köln - das sind Frauen und Männer in der Mitte des Lebens, die Mariano Galussio auf diesen Reisen anleitet, begleitet und immer wieder zu neuen Abenteuern verleitet.

Partnerveranstaltungen in Essen:

Auch in diesem Jahr wird das Liedstudio Essen der Klingenden Brücke beim gemeinsamen Singen auf dem Vorplatz des Essener **Beginenhofs in Rütterscheid**, Ecke Krawehl-/Goethestraße dabei sein. Zusammen mit den Bewohnerinnen des Wohnprojekts und Nachbarinnen und Nachbarn wird dann um 12:10 Uhr das Steigerlied angestimmt.

Zum Ausklang des !SING –DAY OF SONG ist am 1. Juli um 17:00 Uhr ein Konzert des LandesJugendChors NRW mit Werke von Schütz, Bach, Mendelssohn, Fauré sowie internationaler Chormusik aus Russland, Skandinavien und den USA in der **Stiftskirche St. Lambertus** geplant. Im LandesJugendChor NRW singen ausgewählte junge Stimmen aus ca. 30 Städten des Landes.

Etwa 25 Lieder aus dem Volksliedrepertoire des Bürgerschafts-Chors Essen werden dem Publikum im **Pflegezentrum Christophorus** am 30. Juni von 15:00 bis 16:00 Uhr zur Auswahl gestellt und einzelne Lieder dann je nach Wunsch der Zuschauer vorgetragen. Die Chorleiterin Gertrud Maetz-Winterscheidt moderiert die Veranstaltung und begleitet am Klavier. Die Mitglieder des Chors haben ein Durchschnittsalter von etwa 75 Jahren und singen nur zur eigenen Freude, ohne Leistungsdruck.

In der Aula der **Andreas Schule** singt der Kinderchor im Rahmen des Schulfestes. 30 Kinder freuen sich auf viele Zuhörer und heißen alle Gäste herzlich willkommen. Chorleiterin ist Marita Best.

Der „Pulse of Europe“ setzt ein sicht- und hörbares Zeichen:

„Pulse of Europe“ wird sich im Rahmen des !SING- DAY OF SONG - Programms vorstellen, die Bedeutung der Europahymne „Ode an die Freude“ erläutern und sie gemeinsam mit dem Publikum anstimmen. „Pulse of Europe“ setzt sich für ein Leben in Frieden, Freiheit, Demokratie und Rechtsstaatlichkeit in Europa ein und ruft zu einer konstruktiven Weiterentwicklung der EU auf.

Krönender Abschluss auf der ExtraSchicht:

Das Festival zum Mitsingen gipfelt schließlich, im Rahmen der ExtraSchicht, in einem gemeinsamen Konzert der Bochumer Symphoniker sowie zahlreiche Sängerinnen und Sänger. Alle, egal ob Laien oder Profis, Chöre oder Freundeskreise, genießen so den Abend in der Jahrhunderthalle Bochum voller Gesang und guter Laune. Sängerinnen und Sänger können sich online auf www.dayofsong.de noch bis zum 11. Juni 2018 für das Abendprogramm anmelden. Die Plätze sind begrenzt und die Teilnahme ist kostenlos.

Tickets für die ExtraSchicht erhalten Chöre zu einem vergünstigten Preis von 8,50 Euro. Alle Teilnehmer des Abendprogramms bekommen kostenlose ExtraSchicht-Tickets. Neben dem breiten Kulturprogramm kann das Ticket auch als Fahrkarte genutzt werden.

Rückfragen an info@dayofsong.de oder telefonisch unter 01806 18 16 20. *€ 0,20/Anruf a. d. dt. Festnetz; Mobilfunkpreise max. € 0,60/Anruf.*