

Nationaldagen på Djäkneberget

6 juni 2015 kl 12-16

12.00 Västerås Kulturskola

Västerås Youth Marching Band. Trum-
salut med *Living Percussion*. Barnkör.
Rock Everybody, ett samarbete med
PRO Kultur. *Flåsett. Världsorkestern*
WORK.

13.15 Ceremoniell del

Marschtåget från Fiskartorget tågar in.
Flagghissning.

Tal av kommunfullmäktiges ordförande
Ulla Persson.

Nationalsången sjungs under ledning av
mezzosopran *Kajsa Palmér*.

Västerås Stadsmusikår spelar bl. a.
Under blågul fana.

13.45 Blandad underhållning

Julia Lorenz, Västmanlandsfinalisten i
Svensktoppen nästa i samarbete med
Sveriges Radio P4 Västmanland.
Simon Mälberg, årets UKM-artist.
The Generation Crew, *Ice Twice* m.fl.,
dans och rap med *Unlimited Guidance*.
Västerås Folkdansgille och *Västerås*
Square Dance Club dansar.

Musik och sång ur *Släpp fångarne loss*,
det är vår! med *Västmanlands Teater*.

15.00 Allsångskoncert med Västerås Sinfonietta och Andreas Sköld

Dirigent: *Marit Strindlund*.

Vals galopp och mazurka ur *Maskerad*
svit av *Aram Khachaturian*

Galopp ur *Comedians* av *Dimitri*
Kabalevskij

I bergakungens sal av *Edvard Grieg*
Prelude ur *Förklädd gud* av *Lars-Erik*
Larsson

Monolog med *Andreas Sköld*.

Allsånger.

16.00 Fallskärmsbuss

Aros Fallskärmsklubb.



Anders Lerner, konferencier



Diana Kambugu, konferencier



Simon Mälberg



Västerås Folkdansgille



Julia Lorenz



Ice Twice



Västerås Square Dance Club



VÄSTERÅS STAD

Allsånger

Du gamla, du fria

Text: Richard Dybeck. Musik: trad.

Du gamla, Du fria, Du fjällhöga nord,
Du tysta, Du glädjerika sköna!
Jag hälsar Dig, vänaste land uppå jord,
Din sol, Din himmel, Dina ängder gröna.
Din sol, Din himmel, Dina ängder gröna.

Du tronar på minnen från fornstora dar,
då ärat Ditt namn flög över jorden.
Jag vet att Du är och Du blir vad du var.
Ja, jag vill leva jag vill dö i Norden.
Ja, jag vill leva jag vill dö i Norden.

Povel Ramel-medley

Text och musik: Povel Ramel, Beppe Wolgers
(medförfattare Ta av dig skorna), Fred Heatherton
(originaltext & musik Kokosnöt)

Ta av dig skorna, ta av dig skorna,
ta av dig skorna
Varje gång du tar av dig skorna
så medge att det känns skönt.
Det betyder att apan i dig har än en
framgång rönt.
Uh! Fantastiskt!
Dröm om min förväning, när jag plötsligt
förstod.
Dröm om min förväning, den bananen var god.
Underbart är att bara sitta still i ett träd och glo.
Underbart är att lägga sig och sussa på maten.
Underbart är att gifta sig och bilda ett eget bo,
följande de ursprungligaste prejudikaten.
Ja, dröm om min förväning det är den dröm
som är bäst.
Tänk på det när du tar skorna av hämnäst.
Ta av dig skorna, ta av dig skorna, ta av dig
skorna

Måste vägen till Curaçao gynga så

Kaptén ursäkta jag sjunga så
Puts väck min sömn till sista uns
bland utspild Genever och tummelduns
Samblastschibidarra, kränga hit
Samblastschibidarra, slänga dit
Banan inte vänta så skynda på
mot Curaçao, låta gyngan gå
Samblastschibidarra, kränga hit
Samblastschibidarra, slänga dit
Banan inte vänta så skynda på
mot Curaçao, låta gyngan gå

Den spelas på varenda ställe där man
överhuvudtaget spelar alls:
Johanssons boogie woogie-vals,
Johanssons boogie woogie-vals,
löper upp och ned i basen med små gester i
diskanten som det "skalls"
gör Johanssons boogie woogie boogie woogie
boogie woogie boogie vals
Och Johansson fick den förlagd
Och nu har han succén som i en liten ask
Johanssons boogie woogie-vals
Johanssons boogie woogie-vals
För var sjunde gång vi spelar den
Så får han pengar till en kaffekask
För Johanssons boogie-woogie ... -vals
Att valsa honky-tonky tycker Johansson det är
så trevligt som det kunde vara
Men Charlies boogie och de andras boogie
tycker han åt Hälsingland kan gärna fara
För det är inte riktigt sån musik som passar in
på stora, starka, svenska karlar
Det ska va' tre slag i takten
Tre slag i takten
Och därför har han komponerat denna lilla
enkla specialitet
Johanssons boogie woogie-vals
Johanssons boogie woogie-vals
Spelas utav var och en
Ja, till och med av mig
Vad säger inte det
Om Johanssons boogie-woogie ... -vals

Far jag kan inte få upp min kokosnöt,
Alla sätt jag provat har vart fel.
Med min lilla yxa högg jag tills jag blev stel,
Bordet fick hack, och golvet det sprack men
nöten den är hel.
Far jag kan inte få upp min kokosnöt,
Nej inte med ens hammare och spik.
Vare vägg nu har
Små märken här och var
Ja, det är bara kokosnöten som är sig lik.
Ja, det är bara kokonöten som är sig li-i-ik.
Allt det andra verkar mera kalabalik
Minns du flygeln far?
Glöm bort den är du rar.
för det är bara kokosnöten som är sig lik.
Där hemma!
Ja det är bara kokosnöten som är sig liiiiik!
Allt det andra verkar illa gjord mossaiik.
Brandkärns jobb blir lätt, den enklaste dom sett.
För det är bara kokosnöten som är sig lik, så lik,
så lik, så lik!
För det är bara kokosnöten som är sig liiiiik!

Bättre och bättre dag för dag

Text: Anita Halldé och Karl-Ewert
Musik: Mark Strong

Nu för tiden var person
håller på med suggestion
Och själv man avgör nu sitt
väl och ve.
När den stora skrällen kom
köpte jag en bok därom,
Hatten av för gamle herr Couée.
Jag lärt att hur åt helsike det hela än må gå
så ska man bara hålla huvu't upp och säga så:

Bättre och bättre dag för dag,
Bättre och bättre dag för dag.
Bara glädje hjärtat rymmer,
Strunt i sorgerna och alla bekymmer!
Om än ställningen är svag, så sjung med väl-
behag:
Ah-ah-ah-ah-ah-ah!
Det går bättre och bättre dag för dag.

Jämt och ständigt man oss glatt
med krascher, skoj och extra skatt.
Humöret rent utav jag skulle mist,
om jag inte, som ni sett,
kunde ta det hela lätt,
Gudskelov att man är optimist.
När banker går kaputt och bringar andra med
på fall
och själv jag följer med, så säger jag i alla fall:

Bättre och bättre dag för dag...

Gå upp och pröva dina vingar

Text och musik: Lasse Dahlquist

Sitt inte inne som björnen i bur,
det är att slösa med livet.
Nej, följ med oss uti Guds fria natur,
och stäm in i sången i jublande dur.

Gå upp och pröva dina vingar,
och känn hur underbart det är.
Där ovan molnen du dig svingar,
och fröjdas åt att vingarna bär.
Se på fåglarna som sväva i det blå,
det är deras kurs vi gå.
Så upp och pröva dina vingar,
och snart är hela jorden din.



Vi har väl alla när vi voro små,
läst om Nils Holgerssons resa.
Att resan blir sanning kan du
pröva på,
när du här idag tumlar kring
i det blå.

Gå upp och pröva dina vingar...

Ålder och sånt spelar rakt
ingen roll,
vi har ej satt några gränser.
Ty gammal och ung det blir plus minus noll,
och «uppåt» och «framåt» det är vår paroll.

Gå upp och pröva dina vingar...

Vårat gäng

Text och musik: Jokern och Sven Paddock

Jojje, Valle, Birre, Kalle, dom i tian
Sven som är på femtinian
Greta, Ulla, Marianne och Anna-Klara
Dom kan svara på:

Var i stan här finns det än,
rätta klämman och så den
bästa sammanhållningen
Jo, i vårat gäng
Var finns grabbarna som kan
Göra swing av "lossa sand"
Benny Goodmans överman
Jo, i vårat gäng

Ta nu bussen ifrån Slussen
Till kvarteret, där du ser ett
Gäng med takter, dessa trakter
Gillar säkert ni som vi

Här finns kåkar med tulpan
Svenne Bergqvist bäst på plan
Bästa utsikten i stan
Och så vårat gäng

Ta nu bussen ifrån Slussen
Till kvarteret, där du ser ett
Gäng med takter, dessa trakter
Gillar säkert ni som vi

Där finns kåkar med tulpan...

Stadsmusikkåren
och fanborgen
marscherar in

Dansbanan:
Café och
glass

WC

TOA

Djäknebergets
Restaurang

Infotält
i

SCEN

Back-
stage-
tält

Ansikts-
målning

Stads-
musikkåren

Café
och glass

Bänkar

Tekniker

Hemvärnet

Fallskärmshopp
Yta: 50x50m
Folkdans

✚
Första
hjälp

Ansikts-
målning

Workshop
dans/musik

Workshop
graffiti

Ponnyridning

Parkourbana

TOA

Workshop i
såpbubblor

Lekplats

Fortsätt fira ikväll!

18.00 Rikssalen, Västerås slott: **Med flaggan i topp** Allsångskonsert med Arosorkestern. Fri entré!

18.00 Stadsparken: **Den andra gång jag såg dig** Musik och sånger från *Släpp fångarne loss, det är vår!* med Västmanlands Teater. Fri entré!



VÄSTERÅS STAD