

## **Sony erweitert die APS-C-Reihe um zwei neue spiegellose Systemkameras**

Die neuen spiegellosen Systemkameras Alpha 6600 und Alpha 6100 von Sony erweitern die APS-C-Reihe und punkten mit hochmodernen Technologien. Mit führender Autofokusleistung, herausragender Bildqualität und neuesten Videotechnologien erhalten Fotografen mit beiden Modellen eine kompakte und leichte Kamera. Die Sony „One Mount“-Lösung für APS-C- wie auch für Vollformatkameras sorgt für große Vielseitigkeit, um allen Ansprüchen bei Foto- und Videoaufnahmen gerecht zu werden. Zusammen mit dem neuen E 16-55 Millimeter F2.8 G Standard-Zoomobjektiv sowie dem E 70-350 Millimeter F4.5-6.3 G OSS Super-Telezoom-Objektiv bieten sich neue kreative Möglichkeiten für Nutzer von APS-C-Kameras von Sony.

**Berlin, 28. August 2019.** Die neue Alpha 6600 wurde als vielseitige Kamera für die Erfordernisse anspruchsvoller Fotografen und Videofilmer konzipiert. Sie eignet sich hervorragend für unterschiedlichste Aufnahmesituationen und Nutzertypen. Die Alpha 6100 ist für Fotografen entwickelt worden, die den Schritt zur Wechselobjektivkamera machen und in verschiedensten Situationen hochwertige Fotos und Filme aufnehmen wollen.

Die Kernstücke der beiden neuen spiegellosen Kameras sind ein Exmor 24,2 MP<sup>1</sup>- CMOS-Bildsensor und der neueste BIONZ X Bildprozessor mit Front-End-LSI, die von den Vollformatkameras von Sony übernommen wurden. Dieses leistungsstarke Trio verbessert die allgemeine Bildqualität und Leistung für alle Foto- und Filmgenres. Zudem bieten beide Kameras einen Autofokus mit 0,02 Sekunden<sup>2</sup> Reaktionszeit. Der Phasendetektions-Autofokus mit 425 Punkten deckt rund 84 Prozent des Sensors ab. In Kombination mit dem Kontrastautofokus mit 425 Punkten sorgen beide Kameras für eine zuverlässige Autofokusleistung auch unter schwierigen Lichtverhältnissen. Beide Modelle sind zudem mit Echtzeit-Tracking ausgestattet, das den neuesten Algorithmus von Sony mit KI<sup>3</sup>-basierter Objekterkennung nutzt, sodass Motive auch über den

Touchscreen auf der Rückseite ultrascharf aufgenommen werden. Zudem bieten beide Modelle einen Autofokus mit Augenerkennung in Echtzeit sowie die neueste Version der Augen-Autofokus-Technologie von Sony. Diese KI-basierte Objekterkennung erfasst die Augen-daten in Echtzeit und verarbeitet sie direkt. Das optimiert Genauigkeit, Geschwindigkeit und Tracking-Leistung des Autofokus mit Augenerkennung bei Menschen und Tieren<sup>4</sup>, sodass Fotografen sich ganz auf die Bildaufnahme konzentrieren können<sup>5</sup>.

## **Blick fürs Detail**

Die Alpha 6600 und die Alpha 6100 wurden zudem - aufgrund von Nutzer-Feedback zu den bestehenden APS-C Kameras - mit weiteren Funktionen zur Optimierung der Benutzerfreundlichkeit ausgestattet. Die von den Vollformatmodellen übernommenen Algorithmen für natürliche Farben insbesondere bei Hauttönen, sorgen für eine verbesserte Farbwiedergabe. Hochauflösende integrierte 4K<sup>6</sup> Filmaufnahmen mit Pixelauslesung ohne Pixel-Binning im Super-35-mm-Format und mit unkomplizierter Smartphone-Übertragung sind über die Imaging Edge Mobile Anwendung<sup>7</sup> möglich. Die Intervallaufnahmefunktion<sup>8</sup> ermöglicht atemberaubende Zeitrafferfilme. Der 3,0-Zoll-LCD-Touchscreen mit etwa 921.000 Pixeln lässt sich bei beiden Modellen um 180° neigen. So können die Aufnahmen in jeder Situation gut eingesehen werden. Ein integrierter Mikrofonanschluss ermöglicht Videoaufnahmen mit ultraklarem Filmtone.

## **Alpha 6600: Spitzeninnovationen der Vollformatkameras**

Mit einem ISO-Bereich von 100 bis 32.000 (auf ISO 50 bis 102.400 erweiterbar<sup>9</sup>), liefert die neue Alpha 6600 mit der herausragend rauscharmen Leistung selbst unter schwierigen Lichtverhältnissen scharfe Bilder. Durch die optimale Rauschunterdrückung und die Schärfeverarbeitung wird das Rauschen der Bilder ohne Abstriche bei einer hohen Auflösung deutlich reduziert, sodass Motivstrukturen und Schatten fein detailliert wiedergegeben werden. Die innovative gehäuseintegrierte 5-Achsen-Bildstabilisierung sorgt für eine um 5,0 Schritte<sup>10</sup> schnellere Verschlusszeit. Die erstmals bei einer APS-C-Kamera eingeführte führende<sup>11</sup> lange Akkulaufzeit mit dem Z Akku von Sony sorgt für eine lange Leistung für ca. 720 Fotos über den Sucher bzw. ca. 810 Aufnahmen über den LCD-Monitor<sup>12</sup>. Die Kamera ist in einer robusten, staub- und spritzwasserfes-

ten Konstruktion aus Magnesiumlegierung<sup>13</sup> verpackt und perfekt geschützt für unterwegs. Sobald der Echtzeit-Autofokus mit Augenerkennung für Videoaufnahmen<sup>14</sup> aktiviert ist, wird das Auge des betreffenden Motivs automatisch ultrapräzise und zuverlässig verfolgt, sodass sich der Filmmacher ganz auf das Motiv konzentrieren kann. Die Touch Tracking Funktion startet den Autofokus mit Augenerkennung zudem automatisch, wenn als Motiv eine Person ausgewählt wird. Über den integrierten Kopfhöreranschluss lassen sich für die präzise Steuerung des aufgenommenen Tons hochwertige Kopfhörer anschließen.

## **4K Aufnahmen<sup>6</sup>**

Mit der Alpha 6600 sind 4K Filmaufnahmen im Super-35-mm-Format mit voller Pixelauslesung ohne Pixel-Binning möglich, sodass die rund 2,4-fache<sup>15</sup> Datenmenge erfasst wird, die für 4K Filme benötigt wird. Diese Technologie ist auch in der Alpha 6100 integriert und liefert hervorragende Filmaufnahmen im XAVC S-Format. Das in der Alpha 6600 integrierte HLG-Bildprofil (Hybrid Log-Gamma)<sup>16</sup>, unterstützt die direkte, authentische Wiedergabe von Videoaufnahmen auf einen HDR-(HLG-)kompatiblen Fernseher, ohne dass Farbkorrekturen erforderlich sind. Für Nutzer, die ihre Aufnahmen mit Farbkorrekturen nachbearbeiten möchten, werden S-Log3- und S-Log2-Gamma-Profile bereitgestellt.

„Wir verfolgen die Strategie eines einheitlichen Mount-Systems und erweitern deshalb fortlaufend E-Mount-System, Kameras und Objektive. Vollformat und APS-C sind dabei uneingeschränkt kompatibel, weil wir das breiteste Spektrum an attraktiven Produkten anbieten möchten, aus denen Kunden das jeweils passende Tool für ihre Ansprüche auswählen können“, erklärt Yann Salmon Legagneur, Director of Product Marketing, Digital Imaging, Sony Europe. „Der APS-C-Markt ist für Sony äußerst wichtig und die Alpha 6600 und Alpha 6100 sind beide mit den neuesten technologischen Innovationen ausgestattet. Ob Fotos, Filme oder beides: Wir sind uns sicher, dass die Nutzer mit den Ergebnissen sehr zufrieden sein werden.“

## Unverbindliche Preisempfehlung und Verfügbarkeit

Alpha 6100 (ILCE-6100) in Schwarz von Sony: 899,00 Euro

Alpha 6100 (ILCE-6100) Kit mit SEL-1650 in Schwarz und Silber:  
999,00 Euro

Alpha 6100 (ILCE-6100) Kit mit SEL-1650 und SEL-55210 in Schwarz:  
1249,00 Euro

Verfügbarkeit: ab Mitte Oktober 2019

Alpha 6600 (ILCE-6600) in Schwarz von Sony: 1.599,00 Euro

Alpha 660 (ILCE-6600) Kit mit SEL-18135 in Schwarz von Sony:  
1.999,00 Euro

Verfügbarkeit: ab Ende Oktober 2019

Weitere Produktinformationen sind unter folgende Links verfügbar:

### Alpha 6600

<https://www.sony.de/electronics/wechselobjektivkameras/ilce-6600>

### Alpha 6100

<https://www.sony.de/electronics/wechselobjektivkameras/ilce-6100>

### Produktvideo zur neuen Alpha 6600 und Alpha 6100

[https://www.youtube.com/playlist?list=PLL06nPE7\\_IzMbEXcP5-dogS9zJW0Xw\\_TJ4](https://www.youtube.com/playlist?list=PLL06nPE7_IzMbEXcP5-dogS9zJW0Xw_TJ4)

Auf <https://www.sony.co.uk/alphauniverse> finden Sie eine Vielzahl von exklusiven Stories, Videos und spannenden neuen Inhalten, die mit den neuesten Sony  $\alpha$  Kameras und anderen Sony  $\alpha$  Produkten aufgenommen wurden. Der europäische Foto-Hub von Sony ist in 22 Sprachen verfügbar. Er informiert über Produktneuheiten und Wettbewerbe und bietet eine aktuelle Liste von Sony Events in jedem Land.

## Über die Sony Corporation

Die Sony Corporation ist ein kreatives Entertainment-Unternehmen mit einem festen Technologie-Fundament. Von Spielen und Netzwerk-Services über Musik, Fotos, Filmen, Elektronikprodukten, Halbleitern bis zu Finanzdienstleistungen – das Ziel von Sony ist es, die Welt durch die Kraft von Kreativität und Technologie mit Emotionen zu füllen. Weitere Informationen gibt es unter: <http://www.sony.de>.

Die Meldung und entsprechendes Bildmaterial in Druckqualität zum Download finden Sie unter <http://presscentre.sony.de>

### Weitere Informationen:

Hanif Shangama  
PR Manager  
Sony Europe B.V.  
Zweigniederlassung Deutschland  
Telefon: 030/41955-1264  
E-Mail: [hanif.shangama@sony.com](mailto:hanif.shangama@sony.com)  
Web: [www.sony.de](http://www.sony.de)

Caterina Wamos  
haebmau ag  
Telefon: 030/726 208-390  
Telefax: 030/726 208-250  
E-Mail: [caterina.wamos@haebmau.de](mailto:caterina.wamos@haebmau.de)  
Web: [www.haebmau.de](http://www.haebmau.de)

<sup>1</sup> Effektive Megapixel (ungefähre Angabe)

<sup>2</sup> Basierend auf Studien von Sony, gemessen entsprechend der internen Messmethode gemäß CIPA-Richtlinien, mit angebrachtem E-Objektiv (18–135 mm, F3,5–5,6 OSS), ausgeschaltetem Autofokus und aktivem Sucher.

<sup>3</sup> Es wird künstliche Intelligenz (KI) einschließlich Technologie für maschinelles Lernen eingesetzt.

<sup>4</sup> Der AF mit Augenerkennung in Echtzeit für Tiere unterstützt nur Fotos und kann nicht zusammen mit dem Tracking verwendet werden. Funktionierte bei manchen Tieren nicht. Die Fokussierung funktioniert je nach Szene und Motiv möglicherweise nicht optimal.

<sup>5</sup> Über das Menü oder den Touchscreen kann sowohl das rechte als auch das linke Auge ausgewählt werden.

<sup>6</sup> 3840 × 2160 Pixel. Für Videoaufnahmen im XAVC S Format ist eine SDHC/SDXC-Speicherkarte der Klasse 10 oder höher erforderlich. Für 100 Mbit/s ist eine SDHC/SDXC-Speicherkarte UHS-I (U3) oder höher erforderlich.

<sup>7</sup> Imaging Edge Mobile Version 7.2 oder neuer erforderlich.

<sup>8</sup> Wi-Fi ist bei Intervallaufnahmen nicht verfügbar

<sup>9</sup> nur bei Fotoaufnahmen

# SONY

<sup>10</sup> Nach CIPA-Standard. Nur Neigen/Schwenken. Mit angebrachtem Sonnar T\* FE 55 mm F1,8 ZA Objektiv. Rauschunterdrückung bei Langzeitbelichtung deaktiviert.

<sup>11</sup> Bei Wechselobjektivdigitalkameras und APS-C-Bildsensor. Stand August 2019 nach Studien von Sony.

<sup>12</sup> Entspricht CIPA-Standard.

<sup>13</sup> Vollständige Resistenz gegenüber Staub und Spritzwasser nicht gewährleistet.

<sup>14</sup> Diese Funktion verfolgt keine Augen von Tieren.

<sup>15</sup> 24p-Aufnahmen. Ca. 1,6-fach bei 30p.

<sup>16</sup> Schließen Sie dieses Gerät zur Wiedergabe von HDR-Videos (HLG) über ein USB-Kabel an einen HDR- (HLG-)kompatiblen Fernseher von Sony an.