

SAMARBEID MELLOM NASJONALMUSEET OG FREDRIKSEN FAMILY ART COMPANY

1.1 Bakgrunn og formål

Nasjonalmuseet bygger nytt museum av internasjonal klasse med åpning i 2020.

Fredriksen Family Art Company ønsker å yte et betydelig bidrag til Norge og norsk kunstformidling ved å inngå et samarbeid med Nasjonalmuseet.

I fellesskap ønsker partene å:

- styrke Nasjonalmuseets posisjon
- drive langsiktig oppbygging, deponering og utstilling av en samling verk tilhørende Fredriksen Family Art Company hos Nasjonalmuseet, samt tilskudd til Nasjonalmuseets arbeid med dette.
- gi publikum adgang til viktige kunstverk av høy kvalitet
- formidle Fredriksen Family Art Companys bidrag

1.2 Utforming og anskaffelse av samlingen

Partene skal nedsette et arbeidsutvalg som skal lede arbeidet med å fastlegge strategi og profil på samlingen. Utvalget vil bestå av inntil fire representanter for Fredriksen Family Art Company og inntil fire fra Nasjonalmuseet.

Innkjøp vil skje i samarbeid og på grunnlag av felles utformet strategi og profil.

Med hensyn til konkrete verk har partene avtalt en gjensidig vetorett på det vis at Fredriksen Family Art Company formelt har siste ordet mht. hvilke verk som blir kjøpt, etter råd fra Nasjonalmuseet. Nasjonalmuseet har på den annen side det siste ordet mht. om et verk innlemmes i samlingen og stilles ut.

Kostnader til kjøp av verk, transport, oppbevaring og forsikring dekkes av Fredriksen Family Art Company, i henhold til avtalt budsjett. Den praktiske gjennomføringen skjer i samarbeid med Nasjonalmuseet, der Nasjonalmuseet fører verkene inn i landet, organiserer fortolling og pakker ut og lagrer disse. Ved eventuell retur av verkene skal Nasjonalmuseet stå for eksporten av disse.

1.3 Drift av samlingen

Verkene i samlingen vil innlemmes i Nasjonalmuseets ordinære rutiner ift. innførsel, dokumentasjon, oppbevaring, tilsyn, vedlikehold mv.

Nasjonalmuseet vil stille bildene ut, primært i et rom dedikert til samlingen, men også andre steder i museet og i andre sammenhenger etter Nasjonalmuseets skjønn. Verkene i samlingen vil også kunne benyttes til utlån/bytte slik Nasjonalmuseet gjør med egne verk, etter avtale med Fredriksen Family Art Company.

Verk Nasjonalmuseet eventuelt ikke stiller ut over tid, kan Fredriksen Family Art Company be om å få returnert.

Alle verkene i samlingen vil stilles ut med en dedikasjon til Inger Katharina Astrup Fredriksen og Nasjonalmuseet skal informere om samlingen og samarbeidet med Fredriksen Family Art Company på nærmere bestemt vis. Partene skal sammen bli enige om en kommunikasjonsstrategi og retningslinjer for all kommunikasjon rundt samarbeidet.

Partenes avtale inneholder bestemmelser om forsikring som går ut på at de skal samarbeide om gjennomføring av forsikringen av verkene, hvor Fredriksen Family Art Company betaler premiene. Verkenes opphavsrett endres ikke av avtalen, men Nasjonalmuseet gis rett til å avbilde verkene i museets virksomhet og rett til å gi pressen rett til å avbilde verkene som et ledd i pressens dekning av utstillinger. Dersom Nasjonalmuseet ønsker å benytte verkene til direkte inntektsbringende virksomhet kreves samtykke fra Fredriksen Family Art Company og eventuelle inntekter skal benyttes til dekning av kostnader innenfor rammen av samarbeidet.

1.4 Fredriksen Commission

Partene er enige om å samarbeide om utviklingen av en kommisjonsutstilling som planlegges avholdt i 2021 eller 2022. Partene skal sammen velge ut og invitere en kunstner til deltakelse i utstillingen. Den første utstillingen skal annonseres i forbindelse med åpningen av det nye Nasjonalmuseet.

Gjennomføringen er betinget av enighet om kunstnervalg, budsjett og andre elementer. Basert på avtalt budsjett vil Fredriksen Family Art Company gi finansielle tilskudd til utstillingen.

Partenes målsetning er å utvikle dette til en serie utstillinger til den nye Lyshallen, kalt Commissions, som arrangeres annet hvert år.

1.5 Forskningsprogram

Nasjonalmuseet ønsker å styrke museets posisjon som en forskningsinstitusjon. Partene har som intensjon å utvikle et utdanningsprogram der utvalgte forskere gis anledning til å gjennomføre et PhD-/doktoratstudie.

Fredriksen Family Art Company vil gi finansielle tilskudd til dette programmet.

1.6 Tidsperspektiv

Avtalen løper ut 2030, men kan fornyes i løpet av 2029. Partene er enige om å diskutere en mer permanent deponering av verk.

Avtalen kan sies opp av begge parter med to års varsel.

Under avtaleperioden kan Fredriksen Family Art Company med ett års varsel be om retur av verk, begrenset til 20 % av samlingen pr år.

Ved vesentlig mislighold kan avtalen heves med ett års varsel av begge parter. Avtalen kan sies opp med samme frist dersom partene ikke lykkes med å skaffe Fredriksen Family Art Company's verker akseptable forsikringsvilkår. Ved oppsigelse pga. av manglende forsikring kan avslutning av avtalen eventuelt finne sted fra det tidspunkt forsikringen av verkene utløper.