



# BILDBERÄTTANDE

*& konsten att läsa bilder*

Bildberättandet rullar ut över Sverige hösten 2019  
och våren 2020.

## Inbjudan

Till konferens i Norrköping  
28 november 2019.

**LÄSRÖRELSEN ●●●**

# BILDBERÄTTANDE

## *& konsten att läsa bilder*

### Anmälan

**Torsdag 28 november 2019** kl. 09.00 – 16.30

Arbetets museum

Folksamalen, våning 6

Laxholmen, Norrköping

Pris: 750 kr (inkl. lunch samt morgon- och eftermiddagskaffe)

**Anmäl sker via webbförmulär på vår hemsida:**

[www.lasrorelsen.nu](http://www.lasrorelsen.nu)

Om du är osäker på hur du anmäler dig via vår hemsida kan du skicka din information till [info@lasrorelsen.nu](mailto:info@lasrorelsen.nu). Då behöver vi veta **för- och efternamn**, **fakturadress**, **e-post**, **telefonnummer** och **specialkost**. Märk mejlet med **konferens i Norrköping**.

**Anmälan senast tisdag 12 november 2019.**

# BILDBERÄTTANDE

## *& konsten att läsa bilder*

**Torsdag 28 november 2019** kl. 09.00 – 16.30

Arbetets museum, Folksamalen, våning 6

**Bildberättandet rullar ut över Sverige:** På Bokmässan 2018 inledde Läsrörelsen satsningen BILDBERÄTTANDE och konsten att läsa bilder med 50 program på bildscenen och ett stort seminarium som omfattade allt från grottmålningar till dataspel. Nu har Postkodstiftelsen beviljat Läsrörelsen medel för att utveckla projektet i **sju regioner i Sverige hösten 2019 och våren 2020.**

**BILDBERÄTTANDE och konsten att läsa bilder** är Föreningen Läsrörelsens landsomfattande projekt om vikten av och konsten att läsa bilder ur ett pedagogiskt, analytiskt och konstnärligt perspektiv. Stora konferenser anordnas i samarbete med museer och konsthallar. Kulturskolor har specialsatsningar för barn och unga. Filmvisningar ordnas tillsammans med Folkets Hus & Parker och Zita Folkets Bio. En idéskrift tas fram.

**Hösten 2019:** 11/9 i Sundsvall-Sundsvalls museum/Kulturmagasinet (Södra Norrland), 9/10 Umeå-Bildmuseet (Norra Norrland), 6/11 Karlstad-Värmlands Museum (Mellansverige) och 28/11 Norrköping-Arbetets museum (Sydöstra).

**Våren 2020:** 27/1 i Stockholm-Liljevalchs konsthall (Östra), 9/3 i Lund-Skissernas Museum (Södra) och 30/3 i Borås-Textilmuseet (Västra).

**På konferenserna medverkar** forskare, pedagoger och experter inom olika bildområden.

**Vi vänder oss till** pedagoger och lärare inom alla stadier, från förskola till gymnasiet, och till skolledare och politiker. Men även till en engagerad allmänhet.

### Konferens i Norrköping

Moderator: Journalisten Gunilla Kindstrand

**Tid:** Torsdag 28 november 2019 kl. 09.00 – 16.30

**Plats:** Arbetets museum, Folksamalen, Laxholmen, Norrköping

**Pris: 750 kr** (inkl. lunch samt morgon- och eftermiddagskaffe)

**Anmälan till Läsrörelsen:** [info@lasrorelsen.nu](mailto:info@lasrorelsen.nu)

**Sista anmälningsdag:** Tisdag 12 november 2019

# BILDBERÄTTANDE

## *& konsten att läsa bilder*

### PROGRAM 28 NOVEMBER 2019

08.15 KAFFE OCH REGISTRERING

09.00 VÄLKOMMEN

**Niklas Cserhalmi**, chef för Arbetets museum

**Elisabet Reslegård**, ordförande och projektledare Läsrörelsen och

**Gunilla Kindstrand**, journalist och dagens moderator.

09.15 OM KONSTEN ATT LÄSA BILDER UR ETT DEMOKRATIPERSPEKTIV

**Lawen Redar**, riksdagsledamot (S), tredje vice ordförande kulturutskottet.

09.35 VISUELL KUNSKAP I BILD

**Rebecka Nordström Graf**, arkitekt och universitetsadjunkt i konst och design vid HDK i Göteborg.

10.25 BILDERBOKEN MED SMÅ-ÅRINGAR OCH UPPÅT

**Susanna Ekström**, litteraturpedagog och f.d. universitetsadjunkt.

10.55 PROPAGANDA OCH BILDERS MAKT

**Helena Dal**, verksamhetschef för information och vägledning Statens medieråd.

11.35 SILENT BOOKS – MAKES PEOPLE TALK

**Cay Corneliussen**, tidigare handläggare på Kulturrådet och utvärderare av IBBY Sveriges projekt för att introducera Silent Books.

12.00 L U N C H

13.10 DET RESANDE DEMOKRATILABBET

**Niklas Cserhalmi**, chef för Arbetets museum och **Carina Milde**, intendent och

projektledare på museet, om den turnerande utställningen där vi fysiskt kliver in i den värld ungdomar vistas i dagligen.

- 14.10 KULTURSKOLAN OCH BILDEN  
**Norrköpings kulturskola** i samtal med **Håkan Sandh**, tidigare chef Sveriges Kulturskoleråd.
- 14.30 K A F F E
- 15.00 FILMEN SOM MOTBILD  
**Gabriela Pichler**, regissör, manusförfattare, klippare och filmvetare utbildad vid Filmhögskolan i Göteborg – numera Akademin Valand. Hon långfilmsdebuterade med prisbelönade *Äta sova dö*. Den senaste filmen *Amatörer* har även den fått stor uppmärksamhet. I ett samtal med **Gunilla Kindstrand** och **Elisabet Reslegård**, berättar hon om sitt bildskapande och att utmana stereotypa bilder av människor.
- 15.50 VILKEN ROLL HAR BILDEN I DAGENS SAMHÄLLE?  
**Gunilla Kindstrand** leder ett samtal med **Rebecka Nordström Graf, Susanna Ekström, Max Entin**, högstadielärare i språk, men även bildberättare och aktiv i Lärarförbundet och en representant för Lärarnas Riksförbund.
- 16.25 A V S L U T N I N G

**Moderator: Journalisten Gunilla Kindstrand**

*Efter konferensen inbjuds ni till ett mingel på Arbetets museum*

**Läs rörelsen i samarbete med:** Sundsvalls museum/Kulturmagasinet, Bildmuseet, Värmlands Museum, Arbetets museum, Liljevalchs konsthall, Skissernas Museum, Textilmuseet, Kulturskolor i Sverige, Lärarförbundet, Lärarnas Riksförbund, Folkets Hus & Parker, Folkets Bio, Svenska Filminstitutet, Statens medieråd, Forum för levande historia, ÅJ Distribution, Dataspelsbranschen, Egmont Publishing och Svenska barnboksinstitutet samt med stöd av Bokmässan och Postkodstiftelsen.

**Mer information: Maria Åhlin**, koordinator Läs rörelsen  
[maria.ahlin@lasrorelsen.nu](mailto:maria.ahlin@lasrorelsen.nu) 073-583 91 03



LÄSRÖRELSEN ●●●