

## Annunciati i finalisti dei Sony World Photography Awards 2018: un'edizione all'insegna della qualità, della varietà e di una partecipazione da record

L'annuncio di oggi rivela un anno sorprendente per il concorso di fotografia più eterogeneo a livello globale

- Tutte le opere finaliste sono disponibili all'indirizzo [worldphoto.org/press](http://worldphoto.org/press)
- Quasi 320.000 immagini sono state candidate da tutto il mondo, con un incremento del 40% rispetto al 2017.
- I nomi dei vincitori saranno rivelati il 19 aprile 2018 (ore 23.00 GMT) e dal 20 aprile al 6 maggio la Somerset House di Londra ospiterà la mostra dedicata al concorso.

Sono stati annunciati oggi i nomi dei fotografi finalisti e le menzioni speciali dell'edizione 2018 dei Sony World Photography Awards, il concorso fotografico più eterogeneo al mondo.

Le quasi 320.000 candidature per le diverse categorie del concorso inviate da fotografi provenienti da oltre 200 paesi e territori rappresentano la cifra più alta mai raggiunta fino a oggi, corrispondente a un incremento del 40% rispetto allo scorso anno. La giuria è rimasta particolarmente colpita dalla qualità superiore delle immagini e dalla capacità dei finalisti di offrire una panoramica delle tendenze principali e degli interessi attuali dei fotografi contemporanei.

La collaborazione tra i celebri Awards prodotti dalla World Photography Organisation e il loro principale sponsor, Sony, giunge quest'anno all'11ª edizione. L'elenco dei fotografi finalisti (top 10 per categoria) e delle menzioni speciali (top 50 per categoria) comprende alcune delle più interessanti opere fotografiche realizzate negli ultimi 12 mesi.

Gli scatti provenienti da tutto il mondo mostrano una straordinaria varietà di generi, stili e soggetti nelle 4 diverse classi di concorso, ossia **Professionisti**, **Open**, **Giovani** e **Student Focus**. Il concorso Professionisti include in 10 categorie, tra cui **Architettura**, **Storia contemporanea**, **Paesaggio**, **Natura e animali selvatici**, **Ritratto**, ma anche **Fotografia creativa** e **Scoperta**, le due novità di quest'anno. Tra le 10 categorie proposte per gli Open, invece, ritroviamo generi quali **Cultura**, **Fotoritocco**, **Scatti in movimento**, **Street photography** e **Viaggio**.

L'edizione 2018 ha visto un'eccezionale partecipazione in tutte le categorie del concorso **Professionisti**, le cui opere vengono giudicate sulla base di un book fotografico. Secondo il parere dei giudici, le candidature di quest'anno sono state particolarmente convincenti, soprattutto per quanto riguarda le due serie inedite Fotografia creativa e Scoperta. I lavori dei finalisti spaziano da ricerche

rappresentazioni dell'ossessione umana per la ricchezza a crudi scatti sulla crisi dei rifugiati di etnia Rohingya, passando per originali ritratti di cani e dei loro padroni. I fotografi si sfideranno ora per trionfare nella loro categoria e per aggiudicarsi il titolo di *Fotografo dell'anno*.

Anche la categoria **Open**, giudicata in base a un'immagine singola, ha registrato un ricco assortimento di soggetti nelle 10 categorie; in particolare, Street Photography, Paesaggio e Natura si sono distinte per il numero più alto di candidature. I lavori selezionati comprendono suggestive immagini di laghi ghiacciati, deserti illuminati dal sole e foreste remote, così come strabilianti volti provenienti da tutto il mondo e originali punti di vista su culture e tradizioni altrimenti poco conosciute. Le 50 migliori proposte per ogni categoria Open hanno ricevuto una "menzione speciale"; tra queste, ritroviamo ispirati scatti industriali di centrali elettriche, cigni in formazione e paratleti che gareggiano sotto la pioggia.

I fotografi finalisti dei concorsi Professionisti e Open hanno la possibilità di aggiudicarsi la vittoria nella propria categoria e di ottenere il titolo di *Fotografo dell'anno* oppure *Fotografo dell'anno Open*, cui sarà assegnato un premio pari a, rispettivamente, 25.000 dollari e 5.000 dollari.

Per quanto riguarda i **Giovani**, numerosi fotografi di età compresa tra i 12 e i 19 anni hanno offerto una propria personale rappresentazione del tema "Il tuo ambiente". Anche in questo caso è stata osservata una partecipazione da record, con quasi 8.000 candidature in più rispetto allo scorso anno.

La categoria **Student Focus**, infine, ha accolto domande di partecipazione da diverse università in tutto il mondo. Dieci studenti finalisti provenienti da Regno Unito, Francia, Nuova Zelanda, Sudafrica, Argentina, Canada e Cina continueranno ora a sviluppare il proprio progetto fotografico così da potersi aggiudicare attrezzature di Digital Imaging di Sony del valore di 30.000 euro per la propria università.

I vincitori degli Award saranno proclamati durante la cerimonia di premiazione, che si terrà a Londra il **19 aprile**. Il *Fotografo dell'anno*, il *Fotografo dell'anno Open*, i vincitori delle categorie Professionisti e Giovani e i dieci candidati Student Focus finalisti voleranno nella capitale britannica per assistere all'evento. I migliori di ogni categoria si aggiudicheranno un'attrezzatura di Digital Imaging di Sony di ultima generazione e saranno inseriti nel catalogo dedicato all'edizione 2018 del concorso.

I partecipanti ai Sony World Photography Awards sono giudicati in modo anonimo da professionisti del settore riconosciuti a livello internazionale. La giuria dell'edizione 2018 per il concorso Professionisti, presieduta da Mike Trow (ex Picture Editor di British Vogue), è composta da rappresentanti di musei internazionali e da personalità di spicco del mondo dell'editoria e dei media.

**Philip Tinari**, giudice e direttore dell'Ullens Centre for Contemporary Art (Cina), ha commentato: *"Siamo stati positivamente impressionati dalla profondità e dall'eterogeneità dei lavori che abbiamo esaminato, ma anche dalle diverse modalità con cui i fotografi di tutto il mondo hanno affrontato le più svariate questioni contemporanee."*

Secondo **Naomi Cass**, giudice e direttore del Centre for Contemporary Photography di Melbourne (Australia), *"La varietà delle opere presentate era sorprendente. I punti di vista contrastanti dei giudici hanno dato vita a discussioni interessanti per individuare dei vincitori davvero eccezionali. Personalmente, sono rimasta colpita dal contrasto tra i vari approcci in ogni categoria e dalla straordinaria portata del lavoro di tutti questi fotografi internazionali."*

A sua volta, **Clare Grafik**, giudice e responsabile mostre della Photographers' Gallery di Londra (Regno Unito), ha sottolineato: *"Spaziando dalle nuove prospettive nel campo della ritrattistica alle risposte creative al paesaggio in cui viviamo, gli scatti proposti sottolineano quanto la fotografia si sia trasformata in un campo ampio e innovativo. Mentre la nostra esperienza delle opere fotografiche si*

*fa sempre più variegata, i Sony World Photography Awards ci consentono di mettere a fuoco nuovi talenti e progetti interessanti che, altrimenti, correrebbero il rischio di passare inosservati.”*

A proposito dell'edizione 2018 degli Awards, **Scott Gray**, CEO della World Photography Organisation, ha dichiarato: *“Quest’anno, la qualità degli scatti ha raggiunto livelli mai visti prima: incredibili opere d’arte sono state candidate nelle diverse categorie. In undici anni di storia, i Sony World Photography Awards hanno celebrato i fotografi e la fotografia; oggi il nostro compito consiste nel continuare a far sì che la fotografia sia universalmente riconosciuta come un mezzo dinamico, eccitante e accessibile.”*

Tutte le immagini finaliste e vincitrici saranno esposte all’interno di una **mostra dedicata ai Sony World Photography Awards 2018** presso la Somerset House di Londra. In tale occasione sarà allestita una sezione dedicata ad alcune opere accuratamente selezionate del vincitore del premio *Outstanding Contribution to Photography* per il 2018. L’esposizione sarà aperta al pubblico dal 20 aprile al 6 maggio. I biglietti sono disponibili all’indirizzo [www.worldphoto.org/2018exhibition](http://www.worldphoto.org/2018exhibition)

**Per ulteriori informazioni, contattare:**

Jill Cotton/Emma Double, World Photography Organisation  
[press@worldphoto.org](mailto:press@worldphoto.org) / +44 (0) 20 7886 3043 / 3049

## **Note per la stampa**

**Maggiori informazioni per la stampa e le opere dei finalisti e degli artisti meritevoli possono essere scaricate per la pubblicazione all’indirizzo [www.worldphoto.org/press](http://www.worldphoto.org/press)**

I Sony World Photography Awards 2018 hanno ricevuto, per le 4 categorie di concorso, 319.561 candidature provenienti da 201 paesi e territori, con un incremento del 40% rispetto all’edizione 2017 (227.596 candidature).

Il concorso Professionisti dei Sony World Photography Awards è giudicato da una giuria indipendente composta da esperti del settore selezionati dalla World Photography Organisation. Lo sponsor principale del concorso, Sony, non prende parte alla selezione delle immagini da giudicare di questo concorso.

### **World Photography Organisation**

La World Photography Organisation è una fucina di iniziative globali legate al mondo della fotografia: attiva in oltre 180 Paesi, persegue lo scopo di portare il dibattito sull’arte fotografica a un nuovo livello, celebrando i fotografi più talentuosi e i migliori scatti del pianeta. Le attività della WPO si fondano su relazioni durature intrecciate negli anni con professionisti e aziende partner leader del settore in tutto il mondo. La World Photography Organisation propone un ricco calendario di eventi annuali, tra cui i Sony World Photography Awards, uno dei maggiori concorsi fotografici a livello mondiale, e PHOTOFAIRS, fiere artistiche internazionali dedicate alla fotografia con edizioni a Shanghai e San Francisco. Per maggiori dettagli, visitare il sito web [www.worldphoto.org](http://www.worldphoto.org).

### **Sony Corporation**

Sony Corporation è un’azienda leader nella produzione di apparecchiature audio, video, imaging, gaming e di Information & Communications Technology destinate al mercato consumer, alle aziende e ai professionisti. Grazie alle divisioni musica, cinema, computer entertainment e online, Sony si posiziona a pieno titolo quale azienda di elettronica e di intrattenimento leader a livello mondiale. Sony ha registrato un fatturato consolidato di circa 76 miliardi di dollari nell’anno fiscale chiuso al 31 marzo 2017. Per ulteriori informazioni relative a Sony è possibile visitare il sito <http://www.sony.net/>

## CATEGORIE PROFESSIONISTI

Vengono riconosciuti i migliori progetti fotografici delle 10 categorie in concorso. Fino a 10 finalisti selezionati per ciascuna categoria. I vincitori delle varie categorie saranno annunciati il 19 aprile, insieme al vincitore del titolo Fotografo dell'Anno, selezionato tra i vincitori di categoria.

### Architettura

- Gianmaria Gava, Italia
- Corentin Fohlen, Francia
- Loïc Vendrame, Francia
- Matteo Canestraro, Italia
- Anastasia Riakovskaia, Russia
- Mikhail Zamkovskiy, Russia
- Edgar Martins, Portogallo
- Brett Leigh Dicks, Stati Uniti

### Concettuale

- Daren You, Cina
- Jakob Schnetz, Germania
- Patricia Kühfuss, Germania
- Eduardo Castaldo, Italia
- Florian Ruiz, Francia
- Tania Franco Klein, Messico
- Llewellyn Berry, Stati Uniti

### Storia contemporanea

- Stefano Morelli, Italia
- Claudia Gori, Italia
- Chloe Jafe, Francia
- Fred Lerneryd, Svezia
- Ana Belén Amado, Spagna
- Alfio Tommasini, Svizzera
- Margaret Mitchell, Regno Unito
- Lauren Greenfield, Stati Uniti
- Sebastian Meyer, Stati Uniti

### Attualità

- Probal Rashid, Bangladesh
- Kevin Frayer, Canada
- Luis Henry Agudelo Cano, Colombia
- Rasmus Flindt Pedersen, Danimarca
- Samsul Said, Malesia
- Asha Miles, Russia

- Uygur Onder Simsek, Turchia
- Martyn Aim, Nuova Zelanda
- Giles Clarke, Regno Unito

### Scoperta

- Christina Simons, Islanda
- Paul D'Haese, Belgio
- Hanlin Wang, Cina
- Gibotta Antonio, Italia
- Jack Yong, Malesia
- Maria Petrenko, Ucraina
- Alys Tomlinson, Regno Unito
- Martin Toft, Danimarca
- Edgar Martins, Portogallo

### Paesaggio

- Alexander Meeus, Belgio
- Varun Thota, India
- Rohan Reilly, Irlanda
- Luca Locatelli, Italia
- Tomasz Padlo, Polonia
- Rachael Talibart, Regno Unito
- Amanda Harman, Regno Unito
- Dan Welldon, Regno Unito
- Ashley Gilbertson, Australia

### Natura

- Daniel Biber, Germania
- Wiebke Haas, Germania
- Roselena Ramistella, Italia
- Chris Schmid, Svizzera
- Tsuimei Weng, Taiwan
- Neil Aldridge, Sud Africa
- Mitch Dobrowner, Stati Uniti
- Kaleb White, Stati Uniti
- Mark Edward Harris, Stati Uniti

### Ritratto

- Anush Babajanyan, Armenia
- Michael Wickham, Australia
- Ariel Tagar, Israele
- Krister Sørbrø, Norvegia
- Tom Oldham, Regno Unito
- Tim Fisher, Regno Unito

- Matteo Armellini, Italia
- Valeriy Sharifulin, Russia
- Paul Lukin, Croazia
- Rick Findler, Regno Unito
- Patrick, Smith, Stati Uniti
- Balazs Gardi, Ungheria

### Sport

- Martial Couderette, Francia
- Adam Pretty, Australia
- Norbert Hartyanyi, Ungheria
- Behnam Sahvi, Iran
- Christopher Occhicone, Stati Uniti
- Sasha Maslov, Ucraina
- Andrew Quilty, Australia

### Natura Morta

- Seizo Mori, Giappone
- Werner Anderson, Norvegia
- Yurian Quintanas Nobel, Spagna
- Fiona Yaron-Field, Regno Unito
- Paul Hamilton, Regno Unito
- Edgar Martins, Portogallo
- Tristan Spinski, Stati Uniti

## **CATEGORIE OPEN**

Vengono riconosciuti i migliori scatti delle 10 categorie. Fino a 10 finalisti selezionati per ciascuna categoria. I vincitori delle varie categorie saranno annunciati il 20 marzo, mentre il 19 aprile sarà proclamato il Fotografo dell'Anno per il concorso Open.

## **Shortlist**

### Architettura

- Jassen Todorov, Stati Uniti
- Zhaoting Wu, Cina
- Dimitris Kleanthis, Grecia
- Chaoyang Cai, Cina
- Rajah Brooke, Singapore
- Qingshan Zhao, Cina
- Andreas Pohl, Germania
- Juan Soler Cózar, Spagna
- Caterina Bruzzone, Italia
- Emmanouil Smalios, Grecia

- Shifang Lin, Cina
- Lorenzo Tugnoli, Italia
- Xiaoxiao Liu, Cina
- Azida Azizan, Malesia

### Fotoritocco

- Alex Bitiutskih, Russia
- Wenjie Qiao, Stati Uniti
- Kanishka Mukherji, India
- Klaus Lenzen, Germania
- Alexa Moon, Russia
- Jianguang Zhou, Cina
- Giannis Papapostolou, Grecia
- Andrius Burba, Lituania
- Kamila J. Gruss, Polonia
- Jesus Roldan Andrade, Spagna

### Cultura

- \_Xiao Qin Zhou, Cina
- Panos Skordas, Grecia
- Zongyi Lin, Cina
- Katy Gomez Catalina, Spagna
- Don Ferdinand Tabbun, Filippine

## Scatti in movimento

- Carlos DeLaRosa, Stati Uniti
- Olena Leliuk, Ucraina
- Fuliang Cai, Cina
- Andreas Hemb, Svezia
- Fajar Kristianto, Indonesia
- Manny Fajutag, Filippine
- Ole Steen Petersen, Danimarca
- Yonathan Kellerman, Canada
- Milan Radisics, Ungheria
- Bambang Wirawan, Indonesia

## Natura

- Ales Krivec, Slovacchia
- Nima Yaghoobi, Iran
- Placido Faranda, Italia
- Nikolay Gorbunov, Russia
- Michael Haisermann, Germania
- Paranyu Pithayarungsarit, Taiwan
- Veselin Atanasov, Bulgaria
- Andrius Kundrotas, Lituania
- Livia Lazar, Romania
- James Monnington, Regno Unito

## Ritratto

- Tina Signesdottir Hult, Norvegia
- Marie Moroni, Francia
- Tim Cavadini, Germania
- Thomas Dymond, Regno Unito
- Pål Hansen, Norvegia
- Kenneth O'Halloran, Irlanda
- Sphiwo Hlatshwayo, Sud Africa
- Valentina Morrone, Italia
- Marcin Szpak, Polonia
- Nick Dolding, Regno Unito

## Natura morta

- Emilija Petrauskiene, Lituania
- Viktor Dontcov, Russia
- Fabien Perrot, Francia
- Richard Frishman, Stati Uniti
- Klaus Lenzen, Germania
- Clark Perkins, Stati Uniti

- Benjamin Aerssen, Canada
- Masumi Shiohara, Giappone
- Nani Alisa Tischer, Germania
- Simone Nagel, Germania

## Street Photography

- Jomel Bartolome, Filippine
- Krzysztof Tadeusz, Polonia
- Tofazzal Hossain, Bangladesh
- John White, Regno Unito
- Omer Faidi, Turchia
- Niki Gleoudi, Grecia
- Thanasorn Janekankit, Thailandia
- Manuel Armenis, Germania
- Michele Fornaciari, Italia
- Irene Solechhia, Italia

## Viaggio

- Manish Mamtani, India
- Jonas Börnicke, Germania
- Richard Winston, Stati Uniti
- Ivan Margot, Svizzera
- Qing Hu, Cina
- Yijie Quan, Cina
- Wei Tao, Cina
- Chul-ui song, Corea del Sud
- Mikkel Beiter, Danimarca
- Danny Wong, Malesia

## Animali

- Marc Baechtold, Germania
- Tom Way, Regno Unito
- Pedro Jarque Krebs, Perù
- Swapnil Deshpande, India
- Petar Sabol, Croazia
- Jiri Michal, Repubblica Ceca
- Justyna Zdunczyk, Polonia
- Will Clark, Regno Unito
- Marco Gaiotti, Italia
- James Monnington, Regno Unito

### **Menzioni speciali**

Per l'elenco completo dei fotografi meritevoli di menzione nel concorso Open (fino a 40 per categoria), visitare il sito [www.worldphoto.org/winners-galleries](http://www.worldphoto.org/winners-galleries)

### **CONCORSO GIOVANI**

Ai fotografi di età compresa tra 12-19 anni è stato chiesto di presentare un singolo scatto sul tema "Il tuo ambiente". Il Fotografo dell'Anno per il concorso Giovani sarà annunciato il 19 aprile.

- Megan Johnson, Stati Uniti, 16 anni
- Sophia Palacio, Stati Uniti, 16 anni
- Dante Moggi, Argentina, 17 anni
- Jonathan Walland, Regno Unito, 18 anni
- Kalifa Etienne, Regno Unito, 18 anni
- Mia Wignall, Regno Unito, 16 anni
- Alanee May Noel, Filippine, 16 anni
- Melanie Zobel, Italia, 18 anni
- Iona Francis, Nuova Zelanda, 18 anni
- Anastasia Vasylenko, Ucraina, 19 anni

### **CONCORSO STUDENT FOCUS**

Aperto agli studenti di fotografia di tutto il mondo. Il Fotografo dell'Anno per il concorso Student Focus sarà annunciato il 19 aprile.

- Morgan Mulholland, Stellenbosch Academy of Design & Photography, Sud Africa
- Anshul Mehrotra, University of Lucknow, India
- Jasmine Farling, Swansea College of Art, University of Wales Trinity Saint David, Regno Unito (nazionalità Finlandese)
- Martin Varret, Ecole Nationale Supérieure Louis-Lumière ENSLL, Francia
- Emma Spencer, North Warwickshire & Hinckley College, Regno Unito
- Izzy De Wattripont, University of West of England (UWE), Regno Unito
- Bianca Rocca, Auckland University, Nuova Zelanda
- Alejandro Marquez Perez, TFP Motivarte (Trayecto de Formación Profesional), Argentina
- Samuel Bolduc, College de Matane, Canada
- Cao Hongmei, Qilu University of Technology, Cina Continentale