



**DROTTNINGHOLMS
SLOTTSTEATER**

Pressmeddelande 2019-03-22

Biljettsläpp i dag – hela säsongen på Drottningholmsteatern

Den här säsongen bjuder Drottningholmsteatern både på barockopera och nyskrivet drama. Den internationella operastjärnan Ann Hallenberg sjunger i Händels *Ariodante*, och i ett samarbete med Dramaten blir det urpremiär på ett nytt verk med Johan Rabaeus i rollen som Beethoven. I dag släpps biljetterna.

Drottningholmsteatern är mer än 250 år gammal och är i dag både ett världsarv och ett levande teaterhus. Vid sidan av de två stora produktionerna bjuder säsongen på en familjeföreställning, introduktioner av kända kulturprofiler och en säsongsinvigning med fri entré. Dessutom som vanligt guidade visningar med olika teman och för alla åldrar.

– Vi gläds åt att kunna erbjuda publiken både opera och teater. Vi gör den underbara barockoperan *Ariodante* med operavärldens allra bästa på scenen och dessutom, i ett unikt och efterlängt samarbete med Dramaten, en nyskriven pjäs av Niklas Rådström med mycket musik som passar helt perfekt på vår scen, säger Sofi Lerström, teaterchef.

Barockoperan *Ariodante* har premiär den 3 augusti. Ann Hallenberg, som också är Artist in Residence på teatern, kommer att sjunga huvudrollen. Den hyllade brittiske dirigenten Ian Page dirigerar Drottningholmsteaterns orkester och för regin står internationellt erkända och prisbelönta Nicola Raab. Den 5 september är det urpremiär på den gripande och roliga pjäsen *Dövheten* av Niklas Rådström. Johan Rabaeus spelar rollen som Beethoven och Andreas T. Olsson spelar hans brorson. Skådespelarna bjuder tillsammans med en stråkkvartett från Drottningholmsteaterns orkester på humor, värme och smäktande musik. Föreställningen görs i samarbete med Dramaten. För den yngre publiken har den musikaliska familjeföreställningen *Kungliga förvandlingsakademien* nypremiär redan den 24 maj. Den gjordes för första gången på Drottningholmsteatern förra sommaren och nu finns en ny chans att se Julia Dufvenius och två musiker i en fantasifull pjäs om förvandling. För barn från fyra år.

Esprit! är Drottningholmsteaterns underhållande och kunskapsfördjupande evenemang i nya format. Inom den ramen ryms säsongsinvigningen den 6 juni. Det blir en dag med festligheter och musik i teatern och utanför, fri entré och gott om plats för picknickfiltarna.

Esprit! bjuder också på introduktioner före föreställningarna, ofta med namnkunniga kulturpersonligheter. Bland annat kommer journalisten och författaren Göran Greider att prata om Beethoven och revolution genom konst och musik. Musikkritikern och skribenten Camilla Lundberg kommer bland annat att tala om barockoperans könsrollsanarki.

Vid sidan av föreställningsverksamheten har Drottningholmsteatern ett brett utbud av guideade visningar. Redan i april ges det dagliga visningar på flera språk, och under säsongen finns specialvisningar i vitt skilda ämnen som 1700-talstapeter eller passionens historia. Det finns också olika familjevisningar för de yngre besökarna.

Kungliga förvandlingsakademien

Nypremiär den 24 maj

Spelas den 25, 26, 31 maj och 1-2 juni.

Av: Tuvalisa Rangström

I rollerna: Julia Dufvenius och musikerna Jonas Dominique och Mikael Augustsson

Med Stöd från Jacob Wallenbergs stiftelse.

Ariodante

Premiär den 3 augusti.

Spelas sedan varannan dag till och med den 17 augusti.

Musik: Georg Friedrich Händel

Dirigent: Ian Page

Regi: Nicola Raab

Koreografi: Caroline Finn

Ljus och scenografi: Linus Fellbom

Kostym: Gesine Völlm

Mask och peruk: Sofia Ranow

I rollerna: Ann Hallenberg, Christophe Dumeaux, Martin Vanberg, Johannes Weisser, Roberta Mameli, Francesca Aspromonte med flera.

Dansare.

Drottningholmsteaterns orkester.

Med stöd från Drottningholmsteaterns Vänner ur Henrik Nordmarks fond.

Med stöd av Barbro Osher Pro Suecia Foundation.

Dövheten

Urpremiär den 5 september.

Spelas på Drottningholmsteatern den 7, 8, 10, 12, 14, 15 september.

Musik: Ludwig van Beethoven

Författare: Niklas Rådström

I rollerna: Johan Rabaeus, Andreas T. Olsson m.fl.

Musiker ur Drottningholmsteaterns orkester: Maria Lindal, Anders Åkered, Joel Sundin, Magdalena Mårding

En samproduktion med Dramaten.

För mer information eller intervjuer, kontakta gärna:

Elin West, Drottningholms Slottsteater, 0733 50 26 25, elin.west@dtm.se

Pressbilder och mer information finns att hämta på:

www.mynewsdesk.com/se/drottningholms-slottsteater

Drottningholms Slottsteater är intakt sedan 1766 och står på Unescos världsarvslista. Ingen annanstans i världen finns en liknande teater med handdrivet scenmaskineri som fortfarande används.