

Pressmeddelande
7 februari 2017

UNG SVENSK FORM 2017 – MÖT ÅRETS NOMINERADE OCH STIPENDIATER

Vi kan äntligen avslöja de 20 bidragen som nominerats i designutmärkelsen Ung Svensk Form 2017. Vi kan också berätta vilka som blir årets stipendiater i samarbete med IKEA, Stiftelsen för Garverinäringens Främjande och Kvadrat. Ung Svensk Form-utställningen invigs idag den 7 februari kl. 10.00 i Greenhouse på Stockholm Furniture & Light Fair.

– Många av årets bidrag i Ung Svensk Form har sett sig omkring, tagit spjörn mot verkligheten, siktat på allt det som kan bli bättre här i världen. Utmärkt! Vi ser det på att bidragens konceptnivå är hög, med väl grundade analyser och tydligt klarlagda problem, säger Marcus Engman, designchef på IKEA och jurymedlem i Ung Svensk Form.

– Jag är stolt över att vi återigen lyckats få in så många ansökningar från designskolor i hela landet, totalt 400 bidrag kom in, och nu har 20 valts ut av vår namnkunniga jury. Nu ser jag verkligen fram emot både invigningen och framtiden med Ung Svensk Form 2017, säger Karin Wiberg, projektledare för Ung Svensk Form.

Invigningen i Greenhouse äger rum kl. 10.00 den 7 februari, samma dag som Stockholm Furniture & Light Fair öppnar.

Årets Ung Svensk Form-stipendiater

IKEA delar ut ett arbetsstipendium med lön och boende under 5 månader i Älmhult hos IKEA of Sweden. I år tilldelas stipendiet **Tessa Gueze** med bidraget *Identity of Things*. I år delar Kvadrat ut sitt första stipendium inom ramarna för Ung Svensk Form. Det går till **Sophie Hardy** och hennes *Breaking Surface*. Stipendiet består av en summa på 5000 kr, material till ett värde av 5000 kr samt en utställning i Kvadrats showroom i Stockholm. Stiftelsen för Garverinäringens Främjande delar ut tre stipendier på 30 000 kr var. Det första tilldelas **Caroline Hultqvist** med *Utan Titel*. De andra två stipendiaterna är **Elias Högborg**, *A Border Between* och **Peter Herrmann**, som ligger bakom identitet och förpackningskonceptet till *Robert Rudinskis fruktbrännvin*.

– Den unga generationen formgivare är en förutsättning för att svenska tillverkare av läder, skinn och renfällar samt pälsskinn från lamm och får ska kunna möta såväl dagens som framtida krav och önskemål på materialegenskaper och tillverkningsmetoder. Ung Svensk Form är därför en viktig samarbetspartner för oss, säger Anders Bengtsson, ordförande i Stiftelsen för Garverinäringens Främjande.

Samtliga nominerade Ung Svensk Form 2017

Björn Bondesson, Sundet

Caroline Hultqvist, Utan Titel, Stiftelsen för Garverinäringens Främjande-Stipendiat

Elias Högborg, A border between, Stiftelsen för Garverinäringens Främjande-Stipendiat

Emeli Höcks, Compostable Composite

Evelina Kollberg, Människofällan

Hilda Nilsson, Digital Coiling: Machine and Material

Johanna Nestor, Den samtida kakelugnen

Jonatan Appelfeldt, Marbelous

**Svensk
Form**

SVENSK FORM | FORM
Svensksundsvägen 13 | Box 204, 101 24 Stockholm | Besöksadress: Svensksundsvägen 13 | 08-463 31 30 | info@svenskform.se
| #svenskform #formmagazine

Julia Madås, Moiré
Karin Bodin, A New Man and the Sea
Karin Forslund, Balancing Process II
Katja Beckman, Yellow 3
Lisa Wallert, Embodied
Maja Michælsdotter Eriksson, Fuck You All
Martha Brauer, Mediating Objects
Martin Molin, Marble Machine
Peter Herrmann, Identitet och förpackningskoncept till Robert Rudinskis ungerska fruktbrännvin, Stiftelsen för Garverinäringens Främjande-Stipendiat
Polat Ghasemloo, Den prekära konsthantverkaren del II
Sophie Hardy, Breaking Surface, Kvadrat-Stipendiat
Tessa Geuze, Identity of Things, IKEA-Stipendiat

För bilder och mer information om alla bidrag <http://www.mynewsdesk.com/se/svenskform>

Jury bestod i år av Samir Alj Fält, Marcus Engman, Salka Hallström Bornold, Tom Hedqvist, Åsa Jungnelius, Kenneth Kvarnström, Petra Lilja, Tor Lindstrand, Bea Szenfeld, Bolle Tham och Jesper Waldersten. Läs mer om dem här: <http://ungsvenskform.se/jury2017/>

Varmt välkommen att se utställningen på Stockholm Furniture & Light Fair!

När? 7-11 februari 2017

Var? Greenhouse på Stockholm Furniture & Light Fair (Victorihallen, VH03:21)

Vad? Utställning med det bästa och mest spännande inom ung svensk design i dag. 20 bidrag inom produktdesign, textil och mode, konsthantverk, möbler m.m.

Turné 2017

Stockholm Furniture & Light Fair 7-11 februari

Form/Design Center, Malmö 18 februari-26 mars

ArkDes, Stockholm 6 april-9 juli

Storsjöyran, Östersund 22-30 juli

Fler turnédatum är på gång.

Om Ung Svensk Form

Ung Svensk Form är en jurybedömd utmärkelse och vandringsutställning som har till syfte att öka och bredda kunskapen om ung och nyskapande svensk formgivning. I Ung Svensk Form lyfts behovet av att skapa och undersöka fritt, utan krav på anpassning till marknaden. Ung Svensk Form ska fylla en viktig funktion som ett forum där möten mellan formgivare, producenter och publik uppstår. Ung Svensk Form drivs av Svensk Form i samarbete med IKEA, Malmö stad och Stockholm Furniture & Light Fair. Ung Svensk Form startade i Malmö på Form/Design Center 1998. Årets upplaga är den 12:e omgången av Ung Svensk Form. Läs mer <http://ungsvenskform.se>

För mer information, vänligen kontakta:

Emma Olofsson, pressansvarig Svensk Form
emma.olofsson@svenskform.se +46 (0)72 323 31 48

Karin Wiberg, projektledare Ung Svensk Form
karin.wiberg@svenskform.se +46 (0)70 365 63 25

Hashtags:

#ungsvenskform #svenskform