

α6300, le phœnix des hybrides



Faisant figure de référence sur le marché des appareils hybrides dotés d'un capteur APS-C : l'α6300 de Sony demeure plus que jamais en pointe sur ce segment devenu très populaire. Parfaitement placé parmi ses pairs avec un tarif tout à son avantage, cet appareil continue à tenir la dragée haute à ses concurrents après plus de deux années de bons et loyaux services. Pour s'en convaincre, balayons ses points forts en deux temps ; ceux où il excelle et ceux où il demeure l'un des élèves les plus remarquables.

Prix bas pour un appareil toujours dans la course



Les domaines où l'α6300 excelle :

Autofocus : le plus rapide au monde – 0,05 seconde,

Sensibilité : jusqu'à 51 200 ISO,

Vidéo : 4K,

Vidéo : full HD,

Poids : 404 grammes,

Robustesse : construction magnésium.

Les domaines où l'α6300 est un remarquable élève :

Rafale : jusqu'à 11 images secondes,

Capteur : APS-C 24,2 millions de pixels,

Connectique : USB, sortie micro, Wifi/NFC.

Qui dit mieux aujourd'hui dans cette famille d'appareils ?

A6300 : l'appareil de vos premiers pas photographiques jusqu'aux situations optiques les plus complexes

A l'heure où le fossé paraît infranchissable entre les smartphones et les hybrides haut de gamme... les APS-C et particulièrement l'A6300 de Sony représentent un chaînon manquant pour les photographes.

Vous êtes néophyte : cet appareil vous complera car sa simplicité d'utilisation alliée à la qualité de ses clichés ou de ses vidéos permettent de vous assurer de belles images.

Vous êtes aguerri : cet appareil vous ravira car le spectre et la qualité des réglages qu'il vous réserve répondra présent dans les situations de lumière ou de vitesse les plus éprouvantes.

Pour résumer : voici l'appareil qui peut accompagner une vie de photographie et répondra présent aux progrès que vous réaliserez jour après jour. Depuis février 2018 il est à présent disponible, chez certains revendeurs, en argenté ce qui le rend particulièrement élégant.

Prix :

- Appareil 6300 (boîtier nu) – 800 €

- Kit 6300 avec le 16-50 (gris argenté) – 900 €

Pour en savoir plus sur [l'A6300 cliquez ici](#)

Retrouvez l'ensemble des informations au lien suivant :

<http://presscentre.sony.fr/>

Plus d'informations sur www.sony.fr

Contacts presse

Sony France : Louis-Frédéric Decam 01.55.90.30.82 - louisfrederic.decam@sony.com

Sony France : Loic Malroux +34 61740 5603 - loic.malroux@sony.com

Le Public Système : Alice Delaune 01.41.34.23.72 - adelaune@lepublicsysteme.fr
