

## **Sammanfattningar beviljade projekt i utlysningen *Museerna och hållbarhetsmålen***

### **Förstärkt kommunikation om hållbarhet i Baltic Sea Science Center på Skansen, Stiftelsen Skanse, Stockholm**

Det nya kunskapscentret Baltic Sea Science Center på Skansen öppnas i mars 2019, och har som mål att bidra till en hållbar utveckling för Östersjön. För det krävs en medvetenhet och ett engagemang. Skansen vill genomföra en konstnärlig satsning i BSSC, med ljud för att förstärka upplevelsen, och med en avslutande nytänkt miljö med ljud och ljus. Genom satsningen vill vi skapa ett ökat engagemang i omställningen för en frisk Östersjö, och skapa ett större utrymme för reflektion och diskussion.

Kunskapscentret BSSC är ett samarbete mellan Skansen, BalticSea2020, Stockholms universitet och Sveriges Lantbruksuniversitet. Forskning som kommuniceras i BSSC är från olika ämnesområden, exempelvis ekologi, miljövetenskap och naturresurshushållning.

Anläggningen innehåller interaktiva utställningar, akvarier, filmsal och laborationssal, och kommer att vara öppen för alla Skansens 1,4 miljoner årliga besökare. Skolverksamheten kommer att ha ett särskilt fokus mot elever från högstadiet och gymnasiet.

### **Hemma i Arktis - när isen smälter, Stiftelsen Nordiska museet, Stockholm**

Sverige är del av det arktiska området. Nordiska museet (NM) har sedan 2016 bedrivit ett tematiskt arbete om Arktis med kulturhistoriskt och kulturgeografiskt perspektiv. Den Hallwylska gästprofessorn, Lotten Gustafsson Reinius, samfinansierad av Stockholms universitet och NM, har tillsammans med museets experter lett en kvalitativ och mångvetenskaplig inventering av museets samlingar och relevanta teman. Arbetet har genomförts i dialog med ett brett nätverk av klimat- och arktisforskare samt museer och kunskapsinstitutioner i Arktis. Projektet aktiverar museets arktiska samlingar med helt nya perspektiv. Målet är en drabbande och innovativ utställning om människor i Arktis i ljuset av klimatförändringarna. Utställningen kommer att skildra situationen idag samt ge historisk bakgrund och fördjupning.

Syftet med utställningen är att sprida kunskap om klimatförändringarna och människors livssituation i Arktis. Vår ambition är att besökarna ska bli medvetna om att de liv vi väljer att leva, påverkar vad som händer i Arktis och att det som händer i Arktis påverkar hela världen. Vi arbetar utifrån det globala målet för hållbar utveckling. Utställningen kommer att gestaltas ur lokala och erfarenhetsnära perspektiv. Detta sker i samverkan med klimat- och arktisforskare från olika discipliner och andra lokala experter som kopplats till projektet genom ett nätverksbyggande förarbete. Vi kommer att kommunicera forskning kopplad till klimatförändringar och vardagsliv i Arktis.

## **Hållbar utveckling av sociala robotar – en interaktiv utställning om framtida livsmiljöer, Stiftelsen Arbetets museum, Norrköping**

Projektet syftar till att producera en interaktiv utställning om sociala robotar och hur de kan bli en del av ett hållbart samhällsbygge. Den riktar sig till ungdomar och ska låta dem utforska och prova olika typer av innovationer för arbetsliv och hemmiljöer. Utställningen ska gestalta aktuell forskning kring vad som händer i interaktionen människa–maskin samt förväntningar och normer kring tekniken.

Robotiseringen väcker stora förhoppningar om att vi ska leva, bo och arbeta på ett mer hållbart sätt. Samtidigt känner många oro inför kommande förändringar. Målet med utställningen är att väcka intresse kring teknikens möjligheter, samt initiera en kritisk diskussion kring hur den kan ge hållbara livsmiljöer, bidra till goda arbetsvillkor, hantera utmaningar kring etik och säkerhet samt nå alla i samhället.

Projektet ska bygga vidare på ett etablerat samarbete med Kungl. Tekniska högskolan och forskning kring hur robotar kan implementeras i våra livsmiljöer på ett hållbart sätt, bland annat vid en nyetablerad testmiljö kring välfärdsteknik och sociala robotar.

Utställningen ska komplettera en basutställning på Arbetets museum om hållbarhet och vidga perspektiven kring hur teknikutveckling kan bidra till ett rättvist och resurseffektivt samhällsbygge.

## **Koldioxidteater på Västmanlands läns museum, Västmanlands läns museum, Västerås**

Projektet Koldioxidteater på Västmanlands Läns Museums övergripande mål är att omedelbart handla för att bekämpa klimatförändringar, direkt kopplade till det globala målet nr 13: Bekämpa klimatförändringen. Med ett pedagogiskt och deltagande syfte fokuserar detta projekt på ungdomars möjlighet att reflektera över och kritiskt granska sociala normer och praxis kring klimatmål och koldioxidutsläpp, genom deltagande teatermetoder. Med de deltagande metoderna skapar projektet möjlighet att omforma normer och diskutera klimatmålen när aktuell forskning 1) om nödvändiga begränsningar för våra koldioxidutsläpp (Rockström et al. 2009) och 2) kvantifiering av ditt koldioxidavtryck (Wessman & Reitsma 2018) utforskas.

Västmanlands Läns Museum utvecklar metoder för deltagande samskapande för att följa en av sina prioriteringar: att vara en arena för demokratisk dialog. Projektet är en satsning för att forma en sådan arena på lokal nivå. Museets befintliga samlingar är centrala i projektet för att skapa reflektion om de sociala normernas temporalitet. Workshoppar och utforskande av objekt i de befintliga samlingarna kommer att forma grunden för en PopUp-utställning, som samskapas med ungdomarna. Vi förutser att projektet kommer att bidra till ny kunskap om hur klimatforskning kan kommuniceras på sätt som engagerar en bredare allmänhet.

## Re:scaping the future – Ökad kunskap och engagemang för att bevara den biologiska mångfalden, Naturhistoriska museet, Stockholm

Vi upplever för närvarande den sjätte massutrotningen. Människans aktiviteter, klimatförändringar och invasiva arter leder till omfattande förlust av biologisk mångfald över hela världen. Denna förlust hotar inte bara ekosystemen utan även livskvaliteten för oss människor. Det globala hållbarhetsmålet 15 syftar till att stoppa förlusten av biologisk mångfald. Forskare vid Naturhistoriska riksmuseet samlar in data som kan hjälpa oss att förstå och mildra hot mot den biologisk mångfalden. Unga vuxna kommer att påverkas starkt av förlust av biologisk mångfald, men de har också förmågan att hejda den negativa utvecklingen. Många ungdomar anser att det saknas information som riktar sig till dem och de besöker sällan museer. Genom en positiv berättelse, som tydligt kopplar till vetenskapliga data, syftar detta projekt till att skapa bra samtal som inspirerar ungdomar till handling samtidigt som de får kunskap om museets forskning. Detta kommer att uppnås med hjälp av innovativa aktiviteter med fokus på hot mot biologisk mångfald och mål 15. Med en satsning i tre delar strävar vi efter att nå ungdomar över hela landet och locka dem till museet. Vi ska:

- 1) skapa ett interaktivt spel i ett "Escape room" på museet,
- 2) kommunicera vår forskning med hjälp av intressanta berättelser i en podcast där lyssnaren får möta museets forskare,
- 3) skapa webbaserade applikationer där användarna kan interagera med data som samlats in av museets forskare.

## Sensationellt gravfynd från plaståldern, Stiftelsen Örebro läns museum, Örebro

Projektet syftar till att skapa en diskussion om motståndskraft och kulturell hållbarhet – hur drivkrafterna bakom människor tankar och beteenden påverkar viljan och förmågan att ändras. Genom föremål från museets samlingar, rekvisita och fynd kommuniceras evidensbaserad forskning inom miljö och samhällsbyggande på ett intresseväckande och innovativt sätt. Tonåringar i skolan och hembygdsföreningar deltar i ett pedagogiskt detektivarbete i en mobil utställning.

Utställningen (befintlig och finansierad av museet) utgår från en fiktiv arkeologisk utgrävning av ett köpcentrum. År 2068 ödelägger en katastrof vår planet. Överlevarna bygger ett nytt samhälle ur ruinerna. Många tusentals år senare har utvecklingen lett till grundläggande samhällsförändringar. De nya människorna – Lives – letar efter svar. Hur kunde katastrofen ha undvikits? Och hur hjälpte motståndskraft överlevarna att bygga ett nytt och stabilt samhälle?

Vi vill utveckla utställningens pedagogik genom att addera och anpassa mer vetenskaplig, granskad och publicerad, kunskap - i samarbete med forskare från svenska universitet och forskningscenter.

[Klicka här för att ange text](#)