



Fotografiska

## Dansk fotograf Young Nordic Photographer of The Year 2018

*Prisbelönta dokumentärfotografen Marie Hald från Köpenhamn är årets Young Nordic Photographer of The Year och får Paul Hansen som mentor. Priset är på 100 000 kronor och hennes separatutställning på Fotografiska öppnar 31 maj.*

Fotografiska är en av världens största samlingsplatser för fotografi och ett av våra uppdrag är att sprida kunskap och upplevelser kring fotografins oändligt många uttryck och betydelser. Ett led i detta är dels det nystartade Stora Dokumentärfotopriset som går att ansöka till nu för professionella dokumentärfotografer i Sverige, samt att vi varje år delar ut stipendiet Young Nordic Photographer of The Year (YNP). Det går till en ung nordisk fotograf, där ansökan öppnar i samband med vår årliga Höstsalong. Stipendiet är på 100 000 kronor, dessutom tilldelas stipendiaten en egen mentor samt får separatutställning på Fotografiska.

– I och med detta stipendium har ett flertal unga fotografer från Norden fått en unik möjlighet att presentera sina verk för en stor publik i kurerade utställningar. Att på detta sätt visa och stödja det nya, unga fotografiet, både det dokumentära och konstnärliga, har redan från start varit en viktig del i vår vision. Young Nordic Photographer of the Year är ett av våra bidrag till den unga fotoscenen och det är med stor glädje vi nu välkomnar årets spännande stipendiat, säger Per Broman, grundare Fotografiska.

I år är det 30-åriga dokumentärfotografen Marie Hald från Danmark som funnit den namnkunniga juryns gillande, bestående av Akseli Valmunen, Zoe Christensen, Ingunn Strand, Sif Gunnarsdóttir och Johan Vikner. Av 50 möjliga poäng fick Marie Hald 32, och är därmed Nordic Photographer of The Year 2018. ”Det var bland annat Maries unika bildspråk med sitt melankoliska lugna uttryck som fångade juryn. På ett närgående personligt sätt utforskar hon sociala problem och samhällets påverkan på oss i allmänhet och kvinnor i synnerhet”.

2013 var Marie Hald både World Press-vinnare och fick pris för *Årets Bild* i Danmark.

För bilder kontakta Margita Ingwall,  
Kommunikationschef Fotografiska  
+46 (0)70 456 14 61  
margita.ingwall@fotografiska.se

### Fakta Marie Hald

#### ÅLDER

Född 1987 i Aalborg och bor sedan länge i Köpenhamn.

#### JOBBAR

Som frilansande dokumentärfotograf med Moment Agency som agentur.

#### SKOLOR

Gått på Danish School of Media and Journalism samt ICP i New York.

– Jag är väldigt glad, överraskad och exalterad över att vara utvald. Att Fotografiska utser Young Nordic Photographer of The Year är en stor möjlighet för unga fotografer i Norden och en stor ära förstås. Allt känns väldigt spännande nu då jag inser att detta fina stipendium gör året till ett mycket upptaget sådant, då jag ska få ta fram en egen separatutställning på Fotografiska som öppnar i vår. Det ska även bli en mycket häftig upplevelse att få Paul Hansen som egen mentor. Tänk, en helt ny människa att lära sig och inspireras av, säger en mycket entusiastisk Marie Hald som arbetar som frilansande dokumentärfotograf stationerad i Köpenhamn.

Marie Hald sökte bland annat med en serie där hon följt vardagen hos en tvåbarnsmamma i Köpenhamn som arbetar som prostituerad.

– Min drivkraft som fotograf är berättelser som får mig engagerad och nyfiken. Jag söker mig ofta nära människor och sammanhang. Jag har liksom inte så mycket filter mellan mig och verkligheten, och även om jag inte vore fotograf skulle jag vilja dyka in i dessa områden. Men nu som fotograf, med detta kraftfulla verktyg som kameran är, så får jag möjlighet att verkligen lyfta upp viktiga frågor och att påverka. Det är en gåva att kunna ha den makten, och nu ser jag verkligen fram mot att använda mig av denna i min utställning på Fotografiska.

Detta synsätt på arbetet som fotograf är något som även hennes nya mentor, prisbelönt Paul Hansen, i mångt och mycket delar.

– Marie Hald behöver ingen mentor. Hennes berättande kretsar kring ämnen med sårbarhet i fokus. Människorna som hon hudlöst skildrar släpper henne in på livet. Nära. Hon har ett skarpt öga som aldrig blir kallt. Oavsett ämne låter hon människorna behålla sin värdighet och inte förenklas till visuella klichéer. Som nyutnämnd mentor till Marie Hald vill jag gärna börja med att tycka att Marie Hald inte behöver någon mentor. I alla fall inte i den traditionella meningen att vara rådgivare eller för den delen vägvisare. Men med det sagt är det en ära att framöver kanske kunna vara något slags samtalspartner på hennes fortsatta resa.

Att Fotografiska nu med stipendiet har möjlighet att koppla ihop dem är redan en stor källa till glädje.

– För oss på Fotografiska som ständigt lever med mottot ”To inspire a more conscious world” är det extra roligt när årets Young Nordic Photographer of The Year så tydligt har samma drivkraft. Vi ser verkligen fram mot att kurera Marie Halds utställning, säger Johan Vikner, Exhibition Manager på Fotografiska. ●

För bilder kontakta Margita Ingwall,  
Kommunikationschef Fotografiska  
+46 (0)70 456 14 61  
margita.ingwall@fotografiska.se

#### STORA DOKUMENTÄRFOTOPRISET:

Fram till och med 28 februari kan professionella dokumentärfotografer/ bildjournalister i Sverige söka till Stora Dokumentärfotopriset på 100 000 kronor. Ett pris instiftat av Fotografiska i TT:s fina anda. TT har ju sedan 2003 förtjänstfullt delat ut TT:s Stora Fotopris och TT:s Fotostipendium. När dessa lades ned valde Fotografiska att ta över budkavlen och fortsätta den viktiga insatsen att med ett pris stötta dokumentärfotografi – Stora Dokumentärfoto-priset.

Ansökan till Stora Dokumentärfotopriset görs av professionella dokumentärfotografer här: <http://storadokumentarfotopriset.fotografiska.eu>