



## Medieninformation

Rostock, 5. Juni 2018

### Das Jubiläumskonzert im Jubiläumsjahr – Der Rostocker Zoo feiert am 15. Juni die 20. Klassik-Nacht Australischer Stardirigent und die Norddeutsche Philharmonie Rostock präsentieren ein Best-of- Potpourri

Im Eröffnungsjahr des POLARIUM und neun Tage vor dem 800. Geburtstag der Hanse- und Universitätsstadt Rostock werden rund 3.000 Gäste im Rostocker Zoo die 20. Klassik-Nacht feiern. Das Motto in diesem Jahr lautet am Freitag, dem 15. Juni „Best of - Das Beste aus 20 Jahren Klassik-Nacht“ mit den Highlights aus der musikalischen Zoo-Geschichte zum Jubiläumskonzert. Es ist der vierte Gastauftritt des australischen Stardirigenten Nicholas Milton zusammen mit der Norddeutschen Philharmonie Rostock. Gut 50.000 Klassikfreunde haben bislang das jährliche Open-Air-Konzert auf der Festwiese im historischen Zooteil besucht. Die Einnahmen von fast einer halben Million Euro kamen dabei vor allem dem DARWINEUM und POLARIUM, aber auch vielen weiteren Zooprojekten zugute. Das Benefizkonzert zugunsten der neuen Eisbärenanlage ist eine Koproduktion zwischen der Volkstheater Rostock GmbH und dem Rostocker Zoo, unterstützt durch die Premiumpartner für Natur- und Artenschutz sowie weitere Rostocker Kultursponsoren. Das sind die Stadtwerke Rostock AG, Lotto-Toto MV, die Rostock PORT GmbH, WIRO Wohnen in Rostock und die Ostseesparkasse Rostock sowie die ScanHaus Marlow GmbH, die EEW-Special Pipe Constructions GmbH und PINAX Werbemedien, die Eurawasser Nord GmbH, Warnowquerung GmbH, Wohnungsgenossenschaft Schifffahrt-Hafen Rostock eG und die Rostocker Straßenbahn AG (RSAG).

„Egal welches Wetter, die Klassik-Nacht ist jedes Jahr wieder ein besonderes Highlight“, betonte Zoo-Marketingchef René Gottschalk. „In diesem Jahr freuen wir uns auf die Eröffnung des POLARIUM im September. Das Benefizkonzert und seine vielen Unterstützer haben maßgeblich zum Erfolg des ambitionierten Neubauprojektes beigetragen“, bedankte sich der Marketingleiter bei den vielen engagierten Mitwirkenden.

#### Festouvertüre für Noria und Akiak

In ein paar Wochen werden die beiden ersten Eisbären ins POLARIUM einziehen. Insofern ist die 20. Klassik-Nacht auch eine Festouvertüre für Noria und Akiak. Dirigent Nicholas Milton wird den Jubiläumsevent deshalb auch mit Dmitri Schostakowitschs berühmter Festouvertüre op. 96 eröffnen. Es folgen viele Megahits aus der Klassikwelt, so unter anderem Auszüge aus Georges Bizet beliebter Oper Carmen und Richard Wagners romantischer Oper Lohengrin, Bedřich Smetanas Tanz der Komödianten aus „Die verkaufte Braut“, Peter Tschaikowskis Russischer Tanz aus dem Ballett „Der Nussknacker“ oder mit einem Sprung in die jüngere Musikgeschichte mit Leonard Bernsteins Musical „West Side Story“. Natürlich darf auch nicht Otto Nicolais Ouvertüre aus „Die lustigen Weiber von Windsor“ fehlen, ebenso wenig wie unsterbliche Welthits von Johann Strauß (Im Krapfenwald'l), George Gershwin (Girl Crazy), John Williams (Superman March) und Zequinha de Abreus brasilianisches „Tico tico“.

„Nicholas Milton kennt sein Publikum im Zoo inzwischen genau. Insofern wird die 20. Klassik-Nacht ein Feuerwerk der Emotionen“, kündigte René Gottschalk an. Wer in den Best-of-Erinnerungen aus 20 Jahren Klassik-Nacht schwelgen möchte, muss sich allerdings beeilen, da fast alle Tickets schon verkauft sind. Karten für die 20. Klassik-Nacht sind im Zoo, im Pressezentrum am Neuen Markt sowie an allen bekannten Vorverkaufsstellen erhältlich oder auch online über den Zoo oder mvticket.de.

## HINTERGRUND

**Nicholas Milton** begann seine Laufbahn zunächst als Geiger, bevor er sich ausschließlich dem Dirigieren widmete. Er studierte unter anderem am Sidney Conservatorium of Music und an der Juilliard School of Music und promovierte schließlich an der City University New York. Mit 19 Jahren war er der jüngste Konzertmeister Australiens und wurde unter anderem als Dirigent des Jahres und mit der australischen Jahrhundertmedaille ausgezeichnet. Seit 2014 ist er als Generalmusikdirektor und Chefdirigent am Saarländischen Staatstheater in Saarbrücken tätig. Mit seinem dynamischen Dirigierstil, musikalischer Überzeugungskraft und herausragenden Interpretationen eines breitgefächerten Opern- und Konzertrepertoires eroberte sich Nicholas Milton eine wichtige Stellung unter den Dirigenten seiner Generation.

Die **Norddeutsche Philharmonie Rostock** ist der leistungsstärkste Klangkörper des Landes Mecklenburg-Vorpommern mit einer weitreichenden Geschichte in der 800 Jahre alten Hanse- und Universitätsstadt. Das Orchester ist mit einem umfassenden und vielgestaltigen Konzertangebot präsent - dazu zählen Philharmonische Konzerte, Classic-Light-Konzerte, Kammerorchesterkonzerte, Kinder- und Jugendkonzerte und Sonderkonzerte - außerdem in den Bereichen Musik- und Tanztheater. Gastkonzerte führten regelmäßig nach Berlin und in verschiedene andere deutsche Städte sowie nach Dänemark, Schweden, in die Niederlande, nach Tschechien und Österreich.

[www.volkstheater-rostock.de](http://www.volkstheater-rostock.de)

### Zoologischer Garten Rostock gGmbH

*Direktor: Udo Nagel*

*Besucherservice & Marketing: René Gottschalk*

Rennbahnallee 21, 18059 Rostock

T +49 381-20 82 184

M +49 178-450 32 84

E [r.gottschalk@zoo-rostock.de](mailto:r.gottschalk@zoo-rostock.de)

[www.zoo-rostock.de](http://www.zoo-rostock.de)

[www.facebook.com/zoorostock](https://www.facebook.com/zoorostock)

### Premiumpartner

