

Sony gewinnt fünf EISA Awards

Kameras von Sony stehen nicht nur bei Amateur- und Profifotografen hoch im Kurs. Auch die internationale Jury der „European Imaging and Sound Association“ (EISA) konnten sie vollends überzeugen. Drei von fünf ausgezeichneten Produkten sind Kameras. Zudem gewinnen das G Master Objektiv SEL-85F14GM und der In-Car HD Player RSX-GS9 jeweils einen Award.

Berlin, 15. August 2016. Die größte internationale Vereinigung von Redakteuren in Europa hat getagt und sich auf die überzeugendsten Unterhaltungselektronikprodukte des Jahres 2016 festgelegt. Sony ist gleich mehrfach auf dem ersten Platz gelandet. Hier ist eine Übersicht der Gewinner-Produkte:

Europäische Premium Kompaktkamera 2016-2017: RX1RII

Die RX1RII von Sony gilt nicht nur als eine der kompaktesten Vollformatkameras der Welt. Sie ist auch die Kompaktkamera von Sony mit der besten Bildqualität. Der hoch auflösende 42,4 Megapixel Vollformatsensor und das lichtstarke Weitwinkelobjektiv ZEISS Sonnar T* 35mm F2 machen es möglich. Zudem ist die Kamera mit dem weltweit ersten variablen optischen Low-Pass Filter ausgestattet. Nicht zuletzt deshalb kann die Kamera mehr Details auf den Sensor bannen als ihre Konkurrentinnen. Das Rauschverhalten lässt keine Wünsche offen. Damit auch Schnappschüsse in bester Qualität für immer festgehalten werden können, arbeiten das „Fast Hybrid“ Autofokus System mit Gesichtserkennung und der starke BIONZ X Bildprozessor extrem schnell und zuverlässig.

Der hoch auflösende XGA OLED Tru-Finder lässt sich auf Wunsch im Gehäuse der Kamera versenken und macht die RX1RII damit noch kompakter. Der LCD Monitor auf der Rückseite lässt sich flexibel bewegen, um erstklassige Motive aus jeder Lage bequem einfangen zu können.

Europäische Foto- und Videokamera 2016-2017: Alpha 7SII

Nicht nur für Profifotografen ist die Alpha 7SII das perfekte Werkzeug, um erstklassige Fotos und hoch auflösende Videos immer und überall aufnehmen zu können. Auf den 12,2 Millionen Megapixel Exmor CMOS

Vollformatsensor ist auch dann noch Verlass, wenn andere Kameras nur noch Schwarz sehen. Aufnahmen sind bis ISO 409.600 möglich. Selbst der „Fast Intelligent Autofocus“ ist perfekt auf die Dunkelheit abgestimmt und glänzt auch bei Dämmerlicht mit schnellem und präzisiertem Autofokus. Der hohe Dynamikumfang, der 5-Achsen-Bildstabilisator, die 4K Videofunktion mit „full pixel readout“ runden die erstklassigen Eigenschaften der Kamera ab. Video-Profis müssen mit ihr keine Kompromisse eingehen.

Europäische Prosumer Systemkamera 2016-2017: Alpha 6300

Die Alpha 6300 unterscheidet sich optisch kaum von ihrer Schwester, der A6000. Ihre inneren Werte hat Sony jedoch deutlich aufgewertet: Der Hybrid Autofokus mit 4D Focus Technologie der A6300 stellt jedes Motiv innerhalb von 0,05 Sekunden scharf, ihm entgeht mit 425 Phasen-Autofokuspunkten kein Detail, egal wo sich das Motiv befindet. Der neue 24,2 Millionen Megapixel Exmor CMOS APS-C Sensor in dem robusten, abgedichteten Gehäuse überzeugt im Fotomodus mit exzellenter Detailwiedergabe und im Videomodus mit erstklassiger Qualität – auf Wunsch auch in 4K Auflösung. Der große LCD Monitor mit über sieben Zentimetern Durchmesser und 921.600 Bildpunkten lässt sich flexibel nutzen. Der OLED Sucher zeigt mit 2,36 Millionen Bildpunkten noch mehr Details. Mit elf (maximal 120) Frames pro Sekunde aktualisiert sich das Sucherbild ständig. Deshalb sind bei der Nachverfolgung über den Sucher auch schnelle Motive kein Problem.

Europäisches Profi-Objektiv 2016-2017: SEL-85F14GM

Das neue 85 Millimeter Objektiv aus der G Master Reihe von Sony ist nicht nur für ambitionierte Porträtfotografen erste Wahl. Das Teleobjektiv besteht aus erstklassigen Linsen-Elementen, die dem Hunger nach Auflösung und Detailschärfe der besten Sensoren gewachsen sind. Die kreisförmige Blende besteht aus elf Lamellen und steht deshalb für ein angenehmes, weiches Bokeh. Die „Nano AR“ Beschichtung reduziert ungewünschte Reflexionen auf ein Minimum. Der „Ring Drive SSM“ Autofokus-Motor arbeitet schnell und exakt. Damit das Objektiv auch unter widrigen Umständen seinen Zweck erfüllt, ist es gegen Staub und Feuchtigkeit abgedichtet.

Europäischer In-Car HD Player 2016-2017: RSX-GS9

Auf den ersten Blick sieht die Frontseite des RSX-GS9 Players aus wie die eines klassisch-reduzierten 1DIN Radios. In Wahrheit ist der In-Car HD Player allerdings ein musikalischer Alleskönner auf höchstem Niveau. Via USB Type A bringt er Musik mit bis zu 192kHz/24-bit PCM

zum Klingen. Via USB Micro B unterstützt er 5.6MHz natives DSD. Der optische Ausgang versorgt auf Wunsch auch externe DSPs. Über die kostenlose App „SongPal“ lässt sich der kleine Allrounder bequem steuern oder nach Musik suchen. Ist der richtige Song ausgewählt, steht dem Hörer nichts mehr im Weg. Der Player ist mit dem bestmöglichen DAC, High-End Verstärkern ausgestattet. Der Schaltkreis in dem kompakten Chassis ist perfekt auf die Bedürfnisse von Musikliebhabern angelegt. High-Resolution Sound fürs Auto auf höchstem Niveau also.

Über die Sony Corporation

Die Sony Corporation ist ein führender Hersteller von Produkten für Verbraucher und professionelle Anwender in den Bereichen Audio, Video, Foto, Spiele, Kommunikation, Schlüsselkomponenten und Informationstechnologie. Mit seinen Geschäftsfeldern Musik, Film, Computer-Entertainment und Online ist Sony einzigartig aufgestellt, um als weltweit führender Elektronik- und Entertainment-Konzern zu agieren. Im Geschäftsjahr 2015 (Ende: 31. März 2016) verzeichnete Sony einen konsolidierten Jahresumsatz von rund 72 Milliarden US-Dollar. <http://www.sony.net/>

Die Meldung und entsprechendes Bildmaterial in Druckqualität zum Download finden Sie unter <http://presscentre.sony.de>

Weitere Informationen:

Gerrit Gericke
Head of PR
Sony Europe Ltd.
Zweigniederlassung Deutschland
Telefon: 030/41955 1263
E-Mail: gerrit.gericke@eu.sony.com
Web: www.sony.de

Jan Schmechtig
häberlein & mauerer AG
public relations | social media | consumer marketing | retail marketing
Telefon: 030/726 208-347
Telefax: 030/726 208-250
E-Mail: jan.schmechtig@haebmau.de
Web: www.haebmau.de