



MUSIK I SYD

CAMERATA ZÜRICH – DON JUANQUIXOTE PÅ PALLADIUM MALMÖ 5 FEBRUARI

Camerata Zürich grundades 1957 i Zürich och med sina över hundra uruppföranden i bagaget spelar de en viktig roll för samtida konstmusik i Schweiz. När de kommer till Palladium Malmö varvar de ljuva toner från förrförra seklet med nutida och nyskrivna upptåg!

Musik i Syds egen orkester Musica Vitae gästade Zürich under våren 2016 och nu återgäldas besöket när Camerata Zürich kommer hit. Orkestern består av 18 professionella stråkmusiker, och konstnärlig ledare sedan 2011/12 är cellisten och tonsättaren Thomas Demenga. Utöver sin nutida repertoar plockar de gärna fram bortglömda verk ur den klassiska och romantiska orkesterlitteraturen.

Programmet bjuder på Aulis Sallinenens fantasieggande Don Quijote-svit, ett av cello-litteraturens moderna bravurnummer och orkesterns beställningsverk Torso Tombobo av schweizaren Kaspar Ewald, dansanta rytmer och filmliknade melodier. Allt i inramning av Niels W Gades förtjusande, romantiska Noveletter och Antonin Dvoráks välkända stråkserenad.

PROGRAM

Nils Wilhelm Gade (1817-1890) – *Novelletter för stråkorkester F-Dur*, op. 53

Aulis Sallinen (*1935) – *The Nocturnal Dances of Donjuanquixote*, op. 58

Kaspar Ewald (*1969) – *Torso Tombobo* (2016)

Antonín Dvorák (1841-1904) – *Serenad i E-Dur*, op. 22

Söndag 5 februari kl 15.00 • Palladium, Södergatan 15, Malmö

Arr: Musik i Syd

För mer information ring Ann-Marie Ekman, Musik i Syd, tel 040-10 99 91
alt. 0707-28 75 25, ann-marie.ekman@musikisyd.se
eller Gerd Román Hall, producent Musik i Syd, tel 0709-28 58 90

Se även www.palladium.nu, där du finner hela säsongens program