

EN OSYNLIG KONSERTSAL PÅ MÖLLEVÅNGSTORGET

TAHRIRTORGET I KAIRO FLYTTAR TILL MÖLLEVÅNGSTORGET I MALMÖ

Irhal - Moments from Tahrir Square

A story about the strong power of music

Ramy Essam & Vindla String Quartet

Tahrirtorget i Kairo förflyttas till Möllevångstorget i Malmö när den egyptiska fristadsmusikern Ramy Essam tillsammans med Vindla String Quartet i ett gripande virtuellt ljudlandskap delar med sig av sina upplevelser från revolutionen.

Besökare kan ta del av det platsspecifika verkets olika delar genom en gratis app. Genom sin mobil, och med fördel ett par hörlurar, får man instruktioner om olika platser på torget där man kan ta del av ljud, berättelser och musik. Instruktioner i appen finns på arabiska, engelska och svenska.

INBJUDAN TILL PRESSLYSSNING:

Ons 26 aug kl 14.00 på Möllevångstorget vid statyn

På plats finns Ramy Essam som berättar om arbetet tillsammans med musikern Caroline Karpinska från Vindla, ljudtekniker Mark Lowery, Ulrika Lind, projektledare för Musik i Syds digitala utvecklingsprojekt, m. fl.

> Tag med din smartphone. Ladda ner appen "Musik i Syd" via App Store eller Google Play.

> Anmälan till Karin Hansson karin.hansson@musikisyd.se 0721-721 316

[Se kort film här](#)

När den egyptiska rockmusikern Ramy Essam spelade sina protestsånger på Tahrir-torget under revolutionen 2011 fick han 100 000-tals människor att sjunga med i sina sånger. För det blev han arresterad, torterad och senare censurerad. Sedan oktober 2014 är Ramy fristadsmusiker i Malmö.

Musik i Syd har bjudit in Ramy Essam att, tillsammans med Malmöbaserade Vindla String Quartet, musikaliskt dela med sig av sin historia genom ett platsspecifikt verk som placeras på Möllevångstorget. Med initiativet vill Musik i Syd visa att vi stöder fristadssystemet och finns med i det professionella nätverk som en inflyttad musiker behöver. Vi har också velat ge både Ramy Essam och Vindla en konstnärlig utmaning att mötas mellan sina genrer och spela in för den offentliga miljön.

Irhal (Leave) - låten som till slut fick president Mubarak att avgå, som har satt press på militären, som har blivit ett soundtrack till revolutionen i Egypten och framröstad som en av de mest världsförändrande sångerna.

Projektet är ett samarbete med Fristad Malmö och är en del av Musik i Syds utvecklingsprojekt Digitala scener som stöds av Kulturrådet och Region Skåne. [Do-Fi](#) har producerat appen på uppdrag av Musik i Syd.

Fr. o m. 26 aug kan man via **Musik i Syd CHANNEL** ta del av processen bakom *Irhal*/samt filmer som berättar mer om Musik i Syds olika osynliga konsertsalar i Skåne: www.musikisydchannel.se

För mer information www.musikisyd.se och/eller kontakta:

Karin Hansson
Kommunikatör och
projektkoordinator Musik i Syd
0721-721 316, karin.hansson@musikisyd.se

Ulrika Lind
Projektledare Digitala scener Musik i Syd
0767-88 28 53
ulrika.lind@musikisyd.se