



BETWEEN AGES

Ett kammarmusikspel om tiden och åldrandet

Between Ages består av tre nyskrivna verk som behandlar frågor som berör oss alla; betvingandet av det oundvikliga och önskan om en värdig ålderdom. Stråkorkester, kör och slagverk tolkar tidens gång tillsammans med rösten från ett barn och en åldrande kvinna.

MUSICA VITAE - www.musicavitae.com

Vokalharmonin

Fredrik Malmberg dirigent

Dorothy Irving sångerska, professor emerita

Gustaf Andersberg sopran- och violinsolist

Mika Takehara slagverk

Jonny Axelsson slagverk

PROGRAM

Akt 1; A Thing of Beauty - uruppförande

- **Carin Bartosch Edström** om evigt liv

Mellanakt; Shinai - uruppförande

- **Malin Bång** om motstånd

Akt 3; ...within a Dream - uruppförande

- **Staffan Storm** om förgänglighet

MEDVERKANDE

Stockholmsbaserade **Vokalharmonin** grundades 2004 av Fredrik Malmberg, som sedan dess är ensemblens dirigent och konstnärlige ledare. Ensemblen vill i sin verksamhet utforska nya idiom för såväl komponerande som framförande av vokalmusik, vilket har resulterat i ett nära samarbete med flera av Sveriges ledande kompositörer. Andra musikaliska samarbetspartners, i Sverige och utomlands, utgörs av specialistensembler, symfoniorkestrar, fria scenkonstgrupper, musikfestivaler och elektronmusikstudior.

En passion för ovanlig repertoar, kombinerad med kunskap och känsla för skiftande epoker och stilar, har blivit ett signum för dirigenten **Fredrik Malmberg**. Hans verksamhet omfattar såväl kör som orkesterrepertoar. Sedan 2012 innehar Fredrik Malmberg två av de mest prestigefyllda uppdragen i det svenska musiklivet; chefsdirigent för Eric Ericsons Kammarkör och professor i kördirigering vid Kgl Musikhögskolan i Stockholm.

Sångerskan och sångpedagogen **Dorothy Irving** är född i Storbritannien men bosatt i Sverige. Under åren har hon framför allt utmärkt sig som romanssångerska. Dorothy har innehaft en professur i sång vid Musikhögskolan i Malmö. Hon är ledamot av Kungliga Musikaliska Akademien.

Japanskfödda men Stockholmsbaserade slagverks- och marimbasolisten **Mika Takehara** är uppmärksammad för sin musikaliska känslighet och sina danslika framträdanden. Efter debuten som solist med Kroumata 1998, har hon etablerat sig med solorecitaler och solokonsertverlden över.

Jonny Axelsson är slagverkare och som sådan behärskar han en oändlig instrumentpark. Med högt utvecklad teknik och sällsynt musikalitet hänförs publik, kompositörer och medmusikanter av de klanger och rytmer han skapar. Jonny är även framgångsrik tonsättare.

Gustaf Andersberg går i årskurs sex i Adolf Fredriks musikklasser i Stockholm. Han har sjungit solo i skolans konserter, deltagit i uppsättningar på Kungliga Operan samt Stadsteaterns scen Unga Klara. Gustaf är yngst i en familj där alla håller på med musik. På fritiden tränar han parkour – en fart- och livfull akrobatik i stadsmiljö.

Med stöd från Musikverket, Kulturrådet och stiftelsen Helge Ax:son Johnsson.

Kontakt:

Katrin Johansson, 070-242 12 28, katrin.johansson@musicavitae.com

John Martin Bengtsson, 070- 320 58 59, johnmartin.bengtsson@musikisyd.se