

SONY FEIERT SIEBEN EISA AWARDS

Jahr für Jahr zeichnet die „European Imaging and Sound Association“ (EISA) aussergewöhnliche Produkte aus, die die Grenzen des Machbaren im Heimkino- und Kameramarkt neu definieren. Dieses Jahr hat Sony die Jury siebenmal überzeugen können. Mit sieben Auszeichnungen hat Sony mehr Awards erhalten als jedes andere Unternehmen in der Unterhaltungselektronik. Neuer Rekord auch für Sony: Noch nie hat Sony so viele EISA Awards in einem Jahr gewinnen können.

Zürich, 15. August 2017. Mit 53 Experten von Fachmagazinen aus 25 Ländern ist EISA die grösste verlagsübergreifende Kooperation in der Unterhaltungselektronik. Seit über 35 Jahren zeichnet die Jury die besten Produkte eines jeden Jahres aus.

EISA Kamera des Jahres 2017-2018: Sony Alpha 9

Die Alpha 9 von Sony läutet eine neue Ära der Fotografie ein. In vielen Bereichen ist sie klassischen Spiegelreflexkameras voraus. Der neu entwickelte 24,2 Megapixel Vollformatsensor kann bis zu 20 Bilder pro Sekunde in höchster Auflösung festhalten. Bei Serienbildaufnahmen zeigt der Sucher nie ein schwarzes Bild. Die Kamera ist in der Lage, völlig geräuschlos Fotos zu machen und erlaubt Belichtungszeiten bis 1/32.000 Sekunden. Das neue, extrem schnelle Autofokussystem deckt mit 693 Phasendetektionspunkten 93 Prozent des gesamten Sensors ab. So bleiben auch sich schnell bewegende Motive permanent im Fokus. Der 5-Achsen-Bildstabilisator gleicht bis zu fünf Blendenstufen aus. Dank „Oversampling“ und „Full Pixel Readout“ ist die Alpha 9 ein Garant für exzellente 4K Videoqualität.

EISA kompakte Systemkamera für Prosumer 2017-2018: Sony Alpha 6500

Die Alpha 6500 ist eine extrem kompakte Systemkamera mit Profi-Qualitäten. Ganz gleich, ob 4K Video oder Fotos: Die Alpha 6500 von Sony steht mit ihrem 24,2 Millionen Pixel Exmor CMOS APS-C Sensor für erstklassige Bildqualität. Der 5-Achsen-Bildstabilisator funktioniert bestens mit A- und E-Mount Objektiven. Die 425 Phasenautofokuspunkte decken nahezu die gesamte Sensoroberfläche ab. Auf dem neigbaren Touchscreen auf der Kamerarückseite lässt sich der Schärfepunkt mit dem Finger festlegen. Elf Bilder pro Sekunde mit automati-

scher Schärfenachführung schafft die Kamera. Bis zu 269 Fotos in Reihe sind im Serienbildmodus möglich.

EISA Kompaktkamera 2017 – 2018: Sony RX100V

Die RX100V ist ein Hightech-Meisterstück in einem extrem kompakten Kamerabody. Wie ihre Vorgänger glänzt die Kamera mit einem 1.0 Zoll Sensor und einem erstklassigen elektronischen OLED-Sucher, der nur bei Bedarf ausgefahren werden kann. Der neue 20,1 Millionen Pixel Exmor RS CMOS Sensor, der schnelle BIONZ X Prozessor und das neue Front-End LSI sind dafür verantwortlich, dass die Autofokussgeschwindigkeit bei 0,05 Sekunden liegt. Zudem schafft die Kamera 24 Bilder pro Sekunde – bei kontinuierlicher Autofokussachführung. So ist jedes Foto richtig belichtet und garantiert scharf. Neben 4K Videos beherrscht die RX100V auch Zeitlupenvideos mit bis zu 1.000 Bildern pro Sekunde. Zudem kann sie lautlos auslösen und lässt sich dank individuell belegbarem Multi-Funktionsring am Objektiv leicht bedienen.

EISA Superzoom-Kamera 2017 – 2018: Sony RX10III

Mit einem Gewicht von nur 1.095 Gramm ist die RX10III die perfekte Kamera für Fotografen, die bei Sport-, Natur- und Tieraufnahmen nicht viel Equipment mit sich herumschleppen möchten. Das hochwertige ZEISS Vario-Sonnar T* 24-600 Millimeter Objektiv bietet mit einem 25-fach Zoom mit einer Blende von 2,4-4 maximale Flexibilität. Der Exmor RS1.0 Sensor, der schnelle Autofokus und die optische Bildstabilisierung „Optical SteadyShot“ stehen für erstklassige Bildqualität ohne Verwackeln. Zusätzlich zu ihrem aussergewöhnlichen Zoom-Bereich kann die RX10III Makros aus einer Nähe von nur drei Zentimetern aufnehmen. Gerade bei Aufnahmen von Tieren hilft das lautlose Auslösen. Die RX10III ist nicht nur bestens für das Fotografieren geeignet, auch 4K Videos sind möglich. Zeitlupenaufnahmen (40x) mit bis zu 1.000 Bildern pro Sekunde beherrscht die Kamera ebenfalls.

EISA Objektiv für kompakte Systemkameras 2017 – 2018: Sony FE 100mm F2.8 STF GM OSS

Eine extrem hohe Auflösung plus extrem sanftes Bokeh dank STF (Smooth Trans Focus). Das ist es, wofür das 100mm Edel-Teleobjektiv aus der G Master Serie von Sony steht. Genau hierfür wurde das Objektiv konstruiert. Zusätzlich hat Sony es mit einem präzisen, leisen DDSSM Autofokus ausgestattet. Aufgrund seiner Konstruktion sind sogar Fotos mit einer 0,25x Vergrößerung möglich. Die eingebaute optische Bildstabilisierung „Optical SteadyShot“ verhindert effektiv Verwackler bei langen Belichtungszeiten. So erfüllt das FE 100mm F2.8

STF GM OSS Objektiv alle Voraussetzungen für das G Master Gütesiegel.

EISA professionelles Objektiv für kompakte Systemkameras 2017 – 2018: Sony FE 70-200mm F2.8 GM OSS

Bei dem Sony FE 70-200mm F2.8 GM OSS handelt es sich um ein beeindruckendes Tele-Objektiv, das den zentralen Brennweitenbereich für Sport- und Actionfotografie abbildet. Seine Abbildungsleistung ist extrem hoch – über den gesamten Bildbereich bis in die Ecken. Auch die Schärfe ist über den gesamten Zoom-Bereich hinweg konstant hoch. Sogar wenn Telekonverter genutzt werden. Zum ersten Mal setzt Sony bei einem Alpha Zoomobjektiv auf das „Floating Focusing System“. Es steht unter anderem für eine Naheinstelltdistanz von nur knapp einem Meter (0,96 Meter). Die kreisrunde Blende besteht aus elf Blendenlamellen und garantiert ein schönes, gleichmässiges Bokeh. Der Autofokus ist extrem schnell – besonders im Zusammenspiel mit der Alpha 9. Die solide Konstruktion erlaubt zudem den Einsatz in allen Wetterlagen.

EISA Heimkino TV 2017 – 2018: Sony KD-65ZD9

Das 4K Flaggschiff von Sony steht für ein aussergewöhnliches Heimkino-Erlebnis mit naturgetreuer Farbwiedergabe und erstklassigen Kontrasten. Alle relevanten HDR Formate (inklusive Dolby Vision via Update im Laufe des Jahres) werden unterstützt. Verantwortlich für eine erstklassige Wiedergabe selbst in hellen Räumen von Ultra HD Blu-ray Discs oder 4K HDR Streaming Videos ist der 4K HDR Prozessor X1 Extreme und die vollflächige LED Hintergrundbeleuchtung, die sich dank „Backlight Master Drive“ exakt steuern lässt. Der KD-65ZD9 ist ein Garant für ein ultimatives, extrem helles 4K HDR Erlebnis mit aussergewöhnlichen Farben und Kontrasten.

Über die Sony Corporation Die Sony Corporation ist ein führender Hersteller von Produkten für Verbraucher und professionelle Anwender in den Bereichen Audio, Video, Foto, Spiele, Kommunikation, Schlüsselkomponenten und Informationstechnologie. Mit seinen Geschäftsfeldern Musik, Film, Computer-Entertainment und Online ist Sony einzigartig aufgestellt, um als weltweit führender Elektronik- und Entertainment-Konzern zu agieren. Im Geschäftsjahr 2015 (Ende: 31. März 2016) verzeichnete Sony einen konsolidierten Jahresumsatz von rund 72 Milliarden US-Dollar. <http://www.sony.net/>



Die Meldung und entsprechendes Bildmaterial in Druckqualität zum Download finden Sie unter <http://presscentre.sony.ch>

Weitere Informationen:

Susanne Stadler-Graf
Head of PR
Sony Europe Ltd.
Zweigniederlassung Schweiz
Telefon: +41 44 733 32 62
E-Mail: susanne.stadler-graf@sony.com
Web: www.sony.ch

Nadia Rasetti
PRfact AG
Telefon: +41 43 322 01 10
E-Mail: sony@prfact.ch
Web: www.prfact.ch