

TIPA Awards 2018: sechsmal erster Platz für Sony

Berlin, 11. Mai 2018. Die „Technical Image Press Association“ hat in diesem Jahr gleich doppelt so viele Produkte von Sony ausgezeichnet wie im Jahr zuvor. Insgesamt landeten sechs Kameras und Objektive auf dem jeweils ersten Platz.

Beste spiegellose Vollformatkamera: Alpha 7III (ILCE-7M3)

Gerade im Bereich der Sensorentwicklung trumps Sony regelmäßig mit Innovationen auf. Kein Wunder also, dass der neue, rückwärtig beleuchtete 24,2 Megapixel Exmor R CMOS Sensor der Alpha 7III mit seiner extrem hohen Empfindlichkeit und Auflösung punktet. Der Dynamikumfang liegt bei rund 15 Blendenstufen. Der Autofokus der Kamera deckt 93 Prozent der Sensoroberfläche ab. Zehn Bilder pro Sekunde bei mechanischem oder elektronischem Verschluss und diverse Funktionen rund um 4K Video haben professionelle Kreative und solche, die es werden wollen, vollends überzeugt. Die Alpha 7III setzt der Kreativität keine Grenzen.

Beste spiegellose High Resolution Profi-Kamera: Alpha 7RIII (ILCE-7RM3)

Die Alpha 7RIII kombiniert auf besondere Weise Prozessor-Power mit einem hochauflösenden rückwärtig beleuchteten Exmor R CMOS 42,2 Megapixel Vollformatsensor. Nur so lassen sich zehn Bilder pro Sekunde bei kontinuierlicher Schärfenachführung umsetzen. 4K Video-Qualität und ein Dynamikumfang von rund 15 Blendenstufen sprechen für sich. Hinzu kommt die exzellente Rauschunterdrückung. Alles in allem ist die Kamera ein kompaktes, leichtes Werkzeug für Foto- und Videografen, Multimedia-Kreative und alle, für die Verlässlichkeit, Flexibilität und Vielseitigkeit wichtig ist.

Beste spiegellose Highspeed Profi-Kamera: Alpha 9 (ILCE-9)

Die innovativste Kamera, die Sony bislang auf den Markt gebracht hat, ist die Alpha 9. Ihre Leistungsfähigkeit kann sich mit jeder anderen Kamera messen – ganz gleich ob spiegellos oder Spiegelreflex. Viele Funktionen der Alpha 9 sind schlicht mit herkömmlichen Spiegelreflexkameras nicht möglich: 20 Bilder pro Sekunde bei durchgehendem Sucherbild zum Beispiel. 60mal pro Sekunde berechnet die Kamera den Schärfepunkt neu. Die kürzeste Verschlusszeit ist 1/32.000 Sekunde. Herz der Kamera ist der rückwärtig beleuchtete Exmor RS CMOS Sen-

sor. Er verarbeitet Fotos und Videos rund 20mal schneller als seine Vorgänger. Um die Leistungsfähigkeit und Geschwindigkeit der Kamera weiter zu verbessern, sind der aktualisierte BIONZ X Prozessor und das front-end LSI verantwortlich. Die Möglichkeit, geräuschlos zu fotografieren ist für viele Fotografen ebenfalls ein wichtiges Plus. 693 Phasen-Autofokuspunkte, die 93 Prozent des Sensors abdecken, sorgen zudem stets dafür, dass die Schärfe an der richtigen Stelle sitzt.

Bestes Standardzoom für Systemkameras: SEL24105F4G

Das Objektiv von Sony deckt den beliebten Brennweitenbereich zwischen 24 und 105 Millimetern ab. Das Objektiv aus der G Serie von Sony liefert gewohnt hohe Qualität und ist extrem kompakt. Gerade deshalb ist es flexibel einsetzbar und eignet sich besonders für Landschaftsaufnahmen, Porträts, Hochzeiten und mehr. Der Autofokus arbeitet schnell, präzise und leise sowohl im Foto- als auch im Videomodus. Mit den E-Mount Kameras von Sony bildet dieses Objektiv das ideale Duo.

Bestes Telezoom für Systemkameras: SEL100400GM

Genau wie die übrigen Objektive der G Master Familie steht das SEL100400GM für kompromisslose Qualität und maximale Auflösung. Der Autofokus arbeitet extrem schnell. Dank seiner kompakten Bauweise ist das Objektiv der ideale Begleiter für jede Gelegenheit. Für ambitionierte Amateure und Profis ist das Objektiv ein starkes Werkzeug – gerade wenn es um Sport oder Wildlife-Aufnahmen geht.

Beste Superzoom-Kamera: DSC-RX10M4

In nur 0,3 Sekunden stellt sie jedes Objekt scharf und schießt dabei 24 Bilder pro Sekunde bei kontinuierlicher Autofokusnachführung: Keine Frage – die RX10M4 ist die ideale Kombination von Geschwindigkeit, Kompaktheit und Bildqualität. 315 Phasen-Autofokusfeldern entgeht nichts. Das 24-600mm F2.4-F4 ZEISS Vario-Sonnar Objektiv ist für jede Aufnahme bereit – von Weitwinkel bis Tele. Alle, die auf der Suche nach einer „All-in-One“ Lösung sind und auf 4K Videos mit Full Pixel Readout und ohne Pixel Binning nicht verzichten möchten, greifen am besten zu dieser Kamera.

Über die Sony Corporation

Die Sony Corporation ist ein führender Hersteller von Produkten für Verbraucher und professionelle Anwender in den Bereichen Audio, Video, Foto, Spiele, Kommunikation, Schlüsselkomponenten und Informationstechnologie. Mit



seinen Geschäftsfeldern Musik, Film, Computer-Entertainment und Online ist Sony einzigartig aufgestellt, um als weltweit führender Elektronik- und Entertainment-Konzern zu agieren. Im Geschäftsjahr 2017 (Ende: 31. März 2018) verzeichnete Sony einen konsolidierten Jahresumsatz von rund 77 Milliarden US-Dollar. <http://www.sony.net/>

Die Meldung und entsprechendes Bildmaterial in Druckqualität zum Download finden Sie unter <http://presscentre.sony.de>

Weitere Informationen:

Gerrit Gericke
Head of PR
Sony Europe Ltd.
Zweigniederlassung Deutschland
Telefon: 030 / 41955-1263
E-Mail: gerrit.gericke@sony.com
Web: www.sony.de

Annerose Neumann
häberlein & mauerer ag
kommunikationsagentur
Telefon: 030/726 208-450
Telefax: 030/726 208-250
E-Mail: annerose.neumann@haebmau.de
Web: www.haebmau.de