



Haute Photographie Stockholm

PLATS: Fotografiska

NÄR: 12–15 april 2018

Haute Photographie Stockholm presenterar på Fotografiska åtta av världens mest framgångsrika gallerier som visar en samling av deras främsta fotografer. Här samsas klassiska verk av Christer Strömholm och Albert Watson, spännande Helene Schmitz och Noboyushi Araki med uppstickare som Bastiaan Woudt och Inka&Niclas.

Haute Photographie är en internationell fotokonst-mässa, ett innovativt grepp där åtta gallerier från olika europeiska städer tillsammans visar en spännande mix av tunga legender och nya talanger. Upplägget är mer av en kreativt inkluderande form av utställning än det traditionella mässformatet med galleri-uppställning.

Tidigare i vintras gjorde konceptet succé vid Art Rotterdam Week, den 12–15 april 2018 slår Haute Photographie upp portarna i ett samarbete med och på Fotografiska i Stockholm.

Cirka 50 fotografer med åtråvärda spännande verk visas. Allt från stora namn som Christer Strömholm, Noboyushi Araki, Helene Schmitz, Frank Horvat, Chen Man, Nick Brandt, Camilla Åkrans och Albert Watson till spännande nya talanger, vilka redan gjort visst väsen av sig som till exempel Bastiaan Woudt och svenska Inka&Niclas.

Under Haute Photographie Stockholm presenteras klassiska legender som tillsammans skapat fotografisk historia, och verk av nya talanger sida vid sida.

”För oss som brinner för fotografisk konst är det självklart oerhört viktigt att stötta nytt ungt fotografi och hjälpa dessa nya talanger att nå ut i världen. Vilket Haute Photographie Stockholm på Fotografiska verkligen bidrar med”, säger Roy Kahmann, gallerist, initiativtagare och projektledare.

Haute Photographie Stockholm äger rum i de stora salarna på Fotografiskas bottenplan, är öppen för Fotografiskas gäster, ingår i Fotografiskas entréavgift och pågår 12–15 april. Precis som i Rotterdam blir detta en dynamisk mötesplats för fotografer, curators, erfarna eller helt nyblivna samlare tillsammans med alla andra som också älskar fotografi. Fotografisk konst är starkt på framväxt både som investering och inredningsdetalj: Du säger mycket om dig själv med vad du väljer att hänga på dina väggar.

Haute Photographie Stockholm

April 12–15, 2018

Fotografiska Stadsgårdshamnen 22,
116 45 Stockholm, Sverige
www.haute-photographie.com

För pressförfrågningar var vänlig
och kontakta presskontoret:
info@haute-photographie.com

”Vi ser verkligen fram emot att Haute ska komma till Stockholm. Det är ett ytterst ambitiöst projekt att samla de mest framgångsrika och framåtsträvande gallerierna i världen och skapa en slags extremt attraktiv gruppställning av det mest åtråvärda dessa har att erbjuda”, säger de båda grundarna av Fotografiska, Per Broman, VD Fotografiska Stockholm och Jan Broman, VD Fotografiska International. ●

Haute Photographie Stockholm
April 12–15, 2018
Fotografiska Stadsgårdshamnen 22,
116 45 Stockholm, Sverige
www.haute-photographie.com

För pressförfrågningar var vänlig
och kontakta presskontoret:
info@haute-photographie.com

FAKTA HAUTE PHOTOGRAPHIE

Haute Photographie är en internationell fotomässa med en ny och fräsch infallsvinkel på själva mässformatet. Haute startades av Roy Kahmann (chef för Kahmann Gallery, utgivare av GUP Magazine och fotografiets hängivna förespråkare i Nederländerna) och lanserades officiellt som en del av Rotterdams konstvecka i februari 2017. Mässans utgångspunkt är en omsorgsfullt utformad utställning som ger en fascinerande bild av fotografiet som konstform. Till detta kan läggas en separatutställning med verk av en ung nederländsk fototalang, ett offentligt program i samarbete med Nederlands Fotomuseum, en bokmarknad i samarbete med Artibooks och mycket mer. Haute har helt enkelt blivit ett absolut måste för alla som besöker Rotterdams konstvecka, ett av de viktigaste evenemangen för modern konst i Nederländerna. När Haute Photographie nu kommer till Stockholm är det första gången mässan genomförs i ett annat land, men det finns planer på ytterligare expansion.

UTSTÄLLANDE GALLERIER

Bildhalle/ (Zurich)
Dorothee Nilsson Gallery (Berlin)
mc2gallery (Milan)
Esther Woerdehoff (Paris)
Ibasha Gallery (Antwerp)
Kahmann Gallery (Amsterdam)
The Ravestijn Gallery (Amsterdam)
Willas Contemporary (Oslo)
Fotografiska Art Partner/CFHILL
(Stockholm)

FAKTA FOTOGRAFISKA

Fotografiska Stockholm är inte bara världens högst ansedda museum tillägnat fotografiets fantastiska värld. Konceptet omfattar även en internationellt prisbelönt restaurang som utsågs till ”Årets museirestaurang” 2017, samt inspirerande lokaler för olika evenemang, en hyllad akademi och en butik med ett stort urval fotoböcker. Museets kärna är ett stort nätverk av världsledande fotografer, och sedan öppnandet har Fotografiska skapat mer än 170 utställningar med verk av ikoner som Annie Leibovitz, David LaChapelle, Irving Penn, Helmut Newton, Sarah Moon, Nick Brandt, Ellen von Unwerth och Andres Serrano samt många unga, lovande fotografer. Genom att ta ställning i kontroversiella frågor och ta betydligt större ansvar – på fler områden – än vad konstinstitutioner normalt gör har Fotografiska haft ett tydligt inflytande och spelat en aktiv roll i det svenska samhället. Museets mål är enkelt: att genom fotografiets kraft föra människor samman, öka medvetenheten och skapa positiv påverkan: To inspire a more conscious world.

Fotografiska öppnade i Stockholm 2010, men nu växer familjen och museet har stolt offentliggjort expansionen till Whitechapel i London och Park Avenue i New York. Genom att etablera sig där vill Fotografiska omdefiniera den traditionella museiuplevelsen genom att skapa urbana mötesplatser där människor bjuds in att vistas och umgås, inspireras, ifrågasätta det som tas för självklart och växa som individer. Det händer något när du möter konsten – du möter dina medmänniskor och du möter dig själv.