

Sony präsentiert zwei neue spiegellose Systemkameras mit APS-C Sensor

Die neuen spiegellosen Systemkameras Alpha 6600 und Alpha 6100 von Sony sind mit innovativen Technologien wie einem hochmodernen Autofokus und neuesten Videotechnologien ausgestattet – verpackt in einem kompakten und leichten Design. Die „One Mount“-Lösung von Sony für APS-C- wie auch für Vollformatkameras bietet eine große Vielseitigkeit, um allen Ansprüchen von Fotografen bei Foto- und Videoaufnahmen gerecht zu werden. Zusammen mit dem neuen E 16-55 Millimeter F2,8 G Standard-Zoomobjektiv und dem E 70-350 Millimeter F4,5-6,3 G OSS Super-Telezoom-Objektiv eröffnen sie Nutzern von APS-C-Kameras von Sony neue kreative Möglichkeiten.

Wien, 28. August 2019. Die neue Alpha 6600 wurde als vielseitige Kamera für die Erfordernisse anspruchsvoller Fotografen und Videofilmer konzipiert. Sie eignet sich hervorragend für unterschiedlichste Aufnahmesituationen und Anwender. Die Alpha 6100 wurde für Fotografen entwickelt, die den Schritt zu einer Kamera mit Wechselobjektiv machen und in verschiedensten Situationen hochwertige Fotos und Filme aufnehmen möchten.

Kernstücke der beiden neuen spiegellosen Kameras sind ein Exmor 24,2 MP¹ CMOS-Bildsensor, der neueste BIONZ X Bildprozessor mit Front-End-LSI, die von den Vollformatkameras von Sony übernommen wurden. Dieses leistungsstarke Trio sorgt für eine Optimierung der Bildqualität und Leistung bei Foto- wie Filmaufnahmen. Zudem verfügen beide Kameras über einen blitzschnellen Autofokus mit 0,02 Sekunden² Reaktionszeit. Der Phasendetektions-Autofokus mit 425 Punkten deckt rund 84% des Sensors ab. In Kombination mit dem Kontrastautofokus mit 425 Punkten sorgen beide Kameras für eine zuverlässige Autofokusleistung auch bei schwierigen Lichtverhältnissen. Beide Modelle sind darüber hinaus mit Echtzeit-Tracking ausgestattet, das den neuesten Algorithmus von Sony mit KI³-basierter Objekterkennung nutzt, sodass Motive auch über den Touchscreen an der Rückseite ultrascharf aufgenommen werden. Zudem bieten beide Modelle Autofokus mit Augenerkennung in Echtzeit, die neueste Version der gefeierten Augen-Autofokus-Techno-

logie von Sony. Diese KI-basierte Objekterkennung erfasst die Augen-
aten in Echtzeit und verarbeitet sie direkt. Das optimiert Genauigkeit, Ge-
schwindigkeit und Tracking-Leistung des Autofokus mit Augenerkennung
bei Menschen und Tieren⁴, sodass Fotografen sich ganz auf die Bildauf-
nahme konzentrieren können⁵.

Blick fürs Detail

Die neuen Modelle Alpha 6600 und Alpha 6100 wurden zudem - dank
des Feedbacks von Nutzern bestehender APS-C Kameras - mit weiteren
Funktionen zur Optimierung der Benutzerfreundlichkeit ausgestattet. Die
von den Vollformatmodellen übernommenen Algorithmen für natürliche
Farben insbesondere bei Hauttönen, sorgen für eine verbesserte Farb-
wiedergabe. Hochauflösende integrierte 4K⁶ Filmaufnahmen mit Pixel-
auslesung ohne Pixel-Binning im Super-35-mm-Format und mit einfacher
Übertragung via Smartphone sind über die Imaging Edge Mobile
Anwendung⁷ möglich. Die Intervallaufnahmefunktion⁸ ermöglicht atembe-
raubende Zeitrafferfilme. Der 3,0-Zoll-LCD-Touchscreen mit etwa
921.000 Pixeln lässt sich bei beiden Modellen um 180° neigen. So kön-
nen die Aufnahmen in jeder Situation gut eingesehen werden. Ein integri-
erter Mikrofonanschluss ermöglicht Videoaufnahmen mit klarem Ton.

Alpha 6600: Spitzeninnovationen der Vollformatkameras

Mit einem ISO-Bereich von 100 bis 32.000 (auf ISO 50 bis 102.400 er-
weiterbar⁹), liefert die neue Alpha 6600 mit der herausragend rauschar-
men Leistung selbst unter schwierigen Lichtverhältnissen scharfe Bilder.
Durch die optimale Rauschunterdrückung und die Schärfeverarbeitung
wird das Rauschen der Bilder ohne Abstriche bei einer hohen Auflösung
deutlich reduziert, sodass Motivstrukturen und Schatten fein detailliert
wiedergegeben werden. Die innovative gehäuseintegrierte 5-Achsen-
Bildstabilisierung sorgt für eine um 5,0 Schritte¹⁰ schnellere Verschluss-
zeit. Die erstmals bei einer APS-C-Kamera implementierte führend¹¹
lange Akkulaufzeit mit dem Sony Z Akku ermöglicht die Aufnahme ca.
720 Fotos über den Sucher bzw. ca. 810 Aufnahmen über den LCD-Mo-
nitor¹². Die Kamera ist in einer robusten, staub- und spritzwasserfesten
Konstruktion aus Magnesiumlegierung¹³ verpackt und perfekt geschützt
für unterwegs. Sobald der Echtzeit-Autofokus mit Augenerkennung für
Videoaufnahmen¹⁴ aktiviert ist, wird das Auge des betreffenden Motivs
automatisch ultrapräzise und zuverlässig verfolgt, sodass sich der Filme-
macher ganz auf das Motiv konzentrieren kann. Die Touch Tracking
Funktion startet den Autofokus mit Augenerkennung zudem automatisch,

wenn als Motiv eine Person ausgewählt wird. Über den integrierten Kopfhöreranschluss lassen sich für die präzise Steuerung des aufgenommenen Tons hochwertige Kopfhörer anschließen.

4K Aufnahmen⁶

Mit der Alpha 6600 sind 4K Filmaufnahmen im Super-35-mm-Format mit voller Pixelauslesung ohne Pixel-Binning möglich, sodass die rund 2,4-fache¹⁶ Datenmenge erfasst wird, die für 4K Filme benötigt wird. Diese Technologie ist auch in der Alpha 6100 integriert und liefert hervorragende Filmaufnahmen im XAVC S-Format. Das in der Alpha 6600 integrierte HLG-Bildprofil (Hybrid Log-Gamma)¹⁷, unterstützt die direkte, authentische Wiedergabe von Videoaufnahmen auf einen HDR-(HLG-)kompatiblen Fernseher, ohne dass Farbkorrekturen erforderlich sind. Für Nutzer, die ihre Aufnahmen mit Farbkorrekturen nachbearbeiten möchten, werden S-Log3- und S-Log2-Gamma-Profile bereitgestellt.

„Wir verfolgen die Strategie eines einheitlichen Mount-Systems und erweitern deshalb fortlaufend E-Mount-System, Kameras und Objektive. Vollformat und APS-C sind dabei uneingeschränkt kompatibel, weil wir das breiteste Spektrum an attraktiven Produkten anbieten möchten, aus denen Kunden das jeweils passende Tool für ihre Ansprüche auswählen können“, erklärt Yann Salmon Legagneur, Director of Product Marketing, Digital Imaging, Sony Europe. „Der APS-C-Markt ist für Sony äußerst wichtig und die Alpha 6600 und Alpha 6100 sind beide mit den neuesten technologischen Innovationen ausgestattet. Ob Fotos, Filme oder beides: Wir sind uns sicher, dass die Nutzer mit den Ergebnissen sehr zufrieden sein werden.“

Unverbindliche Preisempfehlung und Verfügbarkeit

Alpha 6100 (ILCE-6100) in Schwarz von Sony: 899,00 Euro

Alpha 6100 (ILCE-6100) Kit mit SEL-1650 in Schwarz und Silber:

999,00 Euro

Alpha 6100 (ILCE-6100) Kit mit SEL-1650 und SEL-55210 in Schwarz:
1249,00 Euro

Verfügbarkeit: ab Mitte Oktober 2019

Alpha 6600 (ILCE-6600) in Schwarz von Sony: 1.599,00 Euro

Alpha 6600 (ILCE-6600) Kit mit SEL-18135 in Schwarz von Sony:
1.999,00 Euro

Verfügbarkeit: ab Ende Oktober 2019

Weitere Produktinformationen sind unter folgende Links verfügbar:

Alpha 6600

<https://www.sony.de/electronics/wechselobjektivkameras/ilce-6600>

Alpha 6100

<https://www.sony.de/electronics/wechselobjektivkameras/ilce-6100>

Produktvideo zur neuen **Alpha 6600** und **Alpha 6100**

https://www.youtube.com/playlist?list=PLL06nPE7_IzMbExCpS-dogS9zJW0Xw_TJ4

Auf <https://www.sony.co.uk/alphauniverse> finden Sie eine Vielzahl von exklusiven Stories, Videos und spannenden neuen Inhalten, die mit den neuesten Sony α Kameras und anderen Sony α Produkten aufgenommen wurden. Der europäische Foto-Hub von Sony ist in 22 Sprachen verfügbar. Er informiert über Produktneuheiten und Wettbewerbe und bietet eine aktuelle Liste von Sony Events in jedem Land.

Über die Sony Corporation

Die Sony Corporation ist eine kreatives Entertainment-Unternehmen mit einem festen technologischen Fundament. Von Spielen und Netzwerk-Services über Musik, Fotos, Filmen, Elektronikprodukten, Halbleitern bis zu Finanzdienstleistungen – das Ziel von Sony ist, die Welt durch die Kraft von Kreativität und Technologie mit Emotionen zu füllen. Weitere Informationen unter: <https://www.sony.net/>

Die Meldung und entsprechendes Bildmaterial in Druckqualität zum Download finden Sie unter <http://presscentre.sony.at/>

Weitere Informationen:

Susanne Stadler-Graf

Head of PR

Sony Europe B.V.

Zweigniederlassung Österreich

Telefon: +43 1 61050 2262

E-Mail: susanne.stadler-graf@sony.com

Web: www.sony.at

Nicole Ustupska

Ecker & Partner

Öffentlichkeitsarbeit & Public Affairs GmbH

Telefon: +43 1 599 32 22

E-Mail: n.ustupska@eup.at

¹ Effektive Megapixel (ungefähre Angabe)

² Basierend auf Studien von Sony, gemessen entsprechend der internen Messmethode gemäß CIPA-Richtlinien, mit angebrachtem E-Objektiv (18–135 mm, F3,5–5,6 OSS), ausgeschaltetem Autofokus und aktivem Sucher.

³ Es wird künstliche Intelligenz (KI) einschließlich Technologie für maschinelles Lernen eingesetzt.

⁴ Der AF mit Augenerkennung in Echtzeit für Tiere unterstützt nur Fotos und kann nicht zusammen mit dem Tracking verwendet werden. Funktionierte bei manchen Tieren nicht. Die Fokussierung funktioniert je nach Szene und Motiv möglicherweise nicht optimal.

⁵ Über das Menü oder den Touchscreen kann sowohl das rechte als auch das linke Auge ausgewählt werden.

⁶ 3840 x 2160 Pixel. Für Videoaufnahmen im XAVC S Format ist eine SDHC/SDXC-Speicherkarte der Klasse 10 oder höher erforderlich. Für 100 Mbit/s ist eine SDHC/SDXC-Speicherkarte UHS-I (U3) oder höher erforderlich.

⁷ Imaging Edge Mobile Version 7.2 oder neuer erforderlich.

⁸ Wi-Fi ist bei Intervallaufnahmen nicht verfügbar

⁹ nur bei Fotoaufnahmen

¹⁰ Nach CIPA-Standard. Nur Neigen/Schwenken. Mit angebrachtem Sonnar T* FE 55 mm F1,8 ZA Objektiv. Rauschunterdrückung bei Langzeitbelichtung deaktiviert.

¹¹ Bei Wechselobjektivdigitalkameras und APS-C-Bildsensor. Stand August 2019 nach Studien von Sony.

¹² Entspricht CIPA-Standard.

¹³ Vollständige Resistenz gegenüber Staub und Spritzwasser nicht gewährleistet.

¹⁴ Diese Funktion verfolgt keine Augen von Tieren.

¹⁵ 24p-Aufnahmen. Ca. 1,6-fach bei 30p.

¹⁶ Schließen Sie dieses Gerät zur Wiedergabe von HDR-Videos (HLG) über ein USB-Kabel an einen HDR- (HLG-)kompatiblen Fernseher von Sony an.