



Dokumentärfilmdagen

3 Februari

Studio Acusticum, Black Box, Piteå

Programblad

studio
ACUSTICUM

studio
ACUSTICUM

DOKUMENTÄRFILMSDAGEN

den 3 februari 2017

Eric Forsgrens dokumentärfilmspris utdelas för nionde året i rad. Prissumman på 100 000 kronor är det största inom dokumentärfilm i Sverige. Eric Forsgren är en av Sveriges främsta dokumentärfilmspionjärer. Han var den första från Sveriges Radio som fick i uppdrag att spegla Norrland för svenska folket i slutet på 1950-talet, då TV startade sin verksamhet i Sverige. År 2008 beslutade han sig för att avsätta 1 miljon kronor till priset som skall delas ut varje år i tio år.

Eric Forsgrens pris delas årligen ut vid Studio Acusticum i Piteå där en speciell dag arrangeras under namnet "Dokumentärfilmdagen". Dagen har ett intressant program med fokus i år på kulturella minoriteter.

De nominerade till Eric Forsgrens pris 2016 är:

Tora Mkandawire Mårtens för filmen Martha och Niki

Bosse Lindquist för filmen Experimenten

Astrid Ohlsén för filmerna för filmerna, Eugen - den röde prinsen och Karl Gerhard - Revykungen.

Så här säger Eric Forsgren om motivet till priset:

Jag vill under de kommande tio åren ge ett årligt pris till en svensk dokumentärfilmare som genom ett eller flera TV-program visat prov på en extraordinär skicklighet och inlevelse. Att med video- eller filmkamera och ett personligt engagemang skildra en verklighet utan att förvansa eller på annat osant sätt tillrättalägga faktiska förhållanden, bör enligt min mening vara den primära uppgiften för en dokumentärfilmare och det främsta kriteriet för en nominering till priset. Att låta prisutdelningen ske i Piteå är naturligt eftersom det ligger i mittpunkten av mitt tidigare verksamhetsområde och då Piteå i dag framstår som en av de viktigaste noderna för den akademiska etermedieutbildningen i Sverige.

Samarbetspartners



Piteå Kommun

Sparbanken
Nord



EN DEL AV



LULEÅ
TEKNISKA
UNIVERSITET

filmpoolnord

FREDAG DEN 3 FEBRUARI

09.00 – 9.10

INLEDNING, PRESENTATION NMW - NORRBOTTEN MEDIA WEEK

Sanna Eriksson, projektledare NMW, ger information om vad som kommer att hända under NMW veckan.

09.10-09.20

PRESENTATIONSFILM AV ERIC FORSGREN

Dokumentärfilmaren Nima Servastani arbetar just nu med en dokumentärfilm om Eric Forsgren, vi kommer nu att få ett litet smakprov från den kommande filmen

09.20-09.30

SAMTAL MED ERIC FORSGREN

Eric kommer själv att berätta om intentionen med Eric Forsgrens dokumentärfilmspris, dess betydelse och intentioner

09.30-10.00

ÅREST VINNARE AV ERIC FORSGRENS DOKUMENTÄRSFILMPRIS

Presenteras av jury som består av:
Charlotte Hellström
Lars Säfström
Åsa Blanck
Tom Alandh

10.00

PAUS

10.15- 12.00

VINNAREN HAR ORD OCH BILD

Efter filmvisning finns det tid att ställa frågor till vinnaren

LUNCH

Vem äger ögat?

Eftermiddagen kommer att handla om vem det är som berättar om Sveriges urfolk/minoriteter. Hur formar eller färgar våra olika utgångspunkter berättelsen som visas upp?

13.00-14.00

OM ARBETET MED DOKUMENTÄRFILMEN SOLENS SON

Dokumentärfilmaren Gunilla Bresky kommer att visa klipp ur och prata om sin dokumentärfilm Solens son, premiär i Luleå 02 februari. En film om den store samiska artisten och konstnären Nils-Aslak Valkeapää

14:00-14:45

OM ATT ANVÄNDA SON ROLL SOM BERÄTTARE

Samtal med Åsa Simma, teaterchef Giron Sámi Teáhter och Mattias Barsk, chef över minoritetsprogrammen på SVT, om hur urfolk/minoriteter skildras i deras produktioner.

14.45

SAMMANFATTNING OCH AVSLUT