

Ragnar Kjartansson: *This Must Be the Place*

Den internasjonalt anerkjente islandske kunstneren Ragnar Kjartansson vant konkurransen om kunst på Bergen lufthavn, Flesland med verket *This Must Be The Place*. Kunstverket består av seks lysende gule bokstaver og et spørsmålstegn, montert i fjellskjæringen rett overfor den nye flyterminalen. Bokstavene er 5,5 meter høye, veier 2,5 tonn hver og former ordet BERGEN? Kunstverket skal oppføres i løpet av våren 2017.

Juryens begrunnelse:

Juryen har valgt Ragnar Kjartanssons *This Must Be The Place* som vinner på grunn av sine sterke kunstneriske kvaliteter.

Kunstverkets humoristiske og poetiske tilnærming resonnerer godt med regionens selvironi og lokalpatriotisme.

Kunstverket aktiverer Lilandshaugen og Bergen lufthavns identitet, gjennom å kommunisere direkte med mennesker. Kunstverket oppfordrer til en nysgjerrig og åpen holdning til omgivelsene, og setter spørsmålstegn ved det vi tror vi vet.

I Bergen? ligger både humor, undring og begeistring, forventninger, og drømmer. Kunstneren ønsker ikke å komme med påstander eller enkle fasitløsninger – men peker på den allmenmenneskelige opplevelsen av å være ny på et sted.

Bergen er stedet – men stedet for hva?

Om kunstneren:

Ragnar Kjartansson er født 1976 på Island, bor og arbeider i Reykjavik. Han er en internasjonalt anerkjent kunstner og har de siste år markert seg med bl.a. separatutstilling i Palais de Tokyo, Paris (2015) og to ganger deltakelse på Veneziabiennalen. Nylig avsluttet han et kritikerrost utstilling på anerkjente Barbican gallery i London. I den forbindelse skrev the Guardian; ”*Ragnar Kjartansson, (...), is one of the most brilliant artists at work today. Once seen, his art has true staying power*”.

Bakgrunn:

I forbindelse med byggingen av den nye terminalen, gjennomført Avinor en lukket konkurranse der tre kunstnere, lokale og internasjonale, ble invitert til å presentere sine forslag til et verk som kunne speile flyplassens rolle i samfunnet. Valget av verket til islandske Ragnar Kjartansson var enstemmig.

Juryen besto av:

Annette Kierulf, Billedkunstner
Arne Skaug Olsen, Billedkunstner
Aslak Sverdrup, Lufthavndirektør
Aina Tysse, Sjef forretningsutvikler
Eskild Andersen, Nordic – Office of Architecture.
Alf Sognefest, Prosjektdirektør T3
Christel Øen, Kommunikasjonssjef T3
Anne Beate Hovind, Prosjektleder
Ruth Hege Halstensen, Kurator

