



Pressemeddelelse – 14. januar 2014

### **Australske studerende kan kickstarte udviklingen af B&W-området København**

Mandag startede fem australske studerende deres ophold i København som del af udvekslingsprogrammet MADE by the Opera House, der blev lanceret af Kronprinsparret i forbindelse med Sydney Operahusets 40 års jubilæum i oktober. I de kommende seks uger skal de studerende arbejde tværfagligt hos Henning Larsen Architects med projektet "A Eurovision to last a century".

Projektet tager udgangspunkt i Eurovision Song Contest, der i maj 2014 afvikles på et gammelt værftsområde, B&W på Refshaleøen, centralt i København. Det får stor betydning for udviklingen af byen, og begivenheden har mulighed for at sætte et varigt præg på København. De studerende skal nu kortlægge og analysere det potentiale, der ligger i at placere det internationale Melodi Grand Prix i dette område og give nogle konkrete bud på udviklingsmulighederne.

Deltagerne i udvekslingsprogrammet er arkitekt-, ingeniør- og designstuderende. Programmet løber over 10 år og afsluttes ved Sydney Operaens 50 års fejring. Hvert år udveksles 10 studerende; 5 danske og 5 australske. I 2023 vil 100 studerende have været igennem forløbet og indgå i et MADE-alumnetværk. Målet med MADE er, at det over de næste ti år vil præge en ny generation af arkitekter, ingeniører og designere og på den måde bidrage til at skabe mere innovative design- og byggeprocesser.

MADE er et samarbejde mellem Sydney Opera House Trust og Det Kongelige Danske Kunstakademis Skoler for Arkitektur, Design og Konservering (KADK) og er i Danmark støttet af Bikubenfonden, Dreyers Fond og Det Obelske Familiefond. Henning Larsen Architects er vært for det første hold af australske studerende.

Samtidig med de australske studerendes ankomst til Danmark igangsættes processen med at finde de fem danske studerende, der til sommer skal til Australien for at arbejde med et tværfagligt projekt for Sydney Opera House. Der er ansøgningsfrist den 22. januar. For tilmelding og information:

<http://www.sydneyoperahouse.com/made>

#### **For yderligere oplysninger:**

Sidsel Nygård, MADE sekretariat, KADK, mobil 41 70 18 94

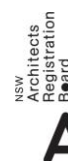
Farid Fellah, Kommunikationschef, Henning Larsen Architects, mobil 60 35 21 60

**ARUP**



BIKUBENFONDEN

STEENSEN VARMING



**dreyersfond**



The Royal Danish Academy of Fine Arts,  
Schools of Architecture, Design and Conservation

## FAKTA om MADE by the Opera House

*MADE by the Opera House* er et samarbejde mellem Sydney Opera House Trust og Det Kongelige Danske Kunstakademis Skoler for Arkitektur, Design og Konservering (KADK) og er i Danmark støttet af Bikubenfonden, Dreyers Fond og Det Obelske Familiefond. I Australien er programmet støttet af Arup Pty Limited, Steensen Varming (Australia) Pty Limited og The NSW Architects Registration Board.

Projektet handler om at viderebringe den tværfaglige metode, der lagde grunden for Australiens mest berømte bygningsværk, om at tilføre et internationalt udsyn, om at nedbryde faggrænser og om at styrke de kulturelle forbindelser mellem Danmark og Australien.

I alt 128 studerende fra arkitekt-, design- og ingeniøruddannelserne fra hele New South Wales søgte om deltagelse i MADE-programmet. De fem udvalgte studerende, der nu er i Danmark, er:

Laura Craft, Bachelor of Engineering (Civil) / Bachelor of Design in Architecture, University of Sydney  
 Robert Martin, Master of Architecture, University of Sydney  
 Jennifer McMaster, Masters of Architecture, University of Sydney  
 Olivia Savio-Matev, Bachelor of Design in Interior and Spatial Design, University of Technology  
 Matthew Wells, Combined Bachelor of Engineering and Commerce, University of Sydney

### Kontaktpersoner

- Sidsel Nygård, MADE sekretariat, KADK, mobil 41 70 18 94 eller [www.sydneyoperahouse.com/made](http://www.sydneyoperahouse.com/made)
- Farid Fellah, Kommunikationschef, Henning Larsen Architects, mobil 60 35 21 60
- Trine Gammelgaard, Kommunikationschef, Bikubenfonden, mobil 60 91 96 78
- Maria From, Kommunikationsansvarlig, Dreyers Fond, mobil 22 22 34 43
- Andreas Gylling Æbelø, Kommunikationschef, Det Obelske Familiefond, mobil 29 34 44 60

## FAKTA om Eurovision Song Contest

Det er tredje gang, Eurovision Song Contest afholdes i København (1964, 2001 og 2014). Det finder sted den 6., 8. og 10. maj 2014. Eurovision Park er på over 40.000m<sup>2</sup>. B&W-hallen er på ca. 10.000 m<sup>2</sup>. Pressecenter er på ca. 8.000 kvadratmeter med plads til 1.500 journalister.

Refshaleøen er ca. 500.000 m<sup>2</sup>. Øen husede B&W-skibsværftet frem til 1996.

Projektselskabet bag Eurovision Song Contest er ikke involveret i MADE-programmet. Projektselskabet er et samarbejde mellem DR, Københavns Kommune, Region Hovedstaden, Wonderful Copenhagen og Refshaleøen Holding.



The Royal Danish Academy of Fine Arts,  
Schools of Architecture, Design and Conservation