

SVENSKA MYNDIGHETER OCH ORGANISATIONER I KAMPANJ MOT HANDELN MED HOTAT KULTURARV I SYRIEN OCH IRAK.

Illegala utgrävningar och handel med stulna kulturföremål har ökat kraftigt i Irak och Syrien. Medan väpnade konflikter pågår i regionen kämpar människor på plats med livet som insats för att skydda det hotade kulturarvet. I samband med att Antikmässan äger rum i Stockholm 16-19 februari går flera svenska kulturarvsmyndigheter och organisationer ihop för att stötta kampen.

Syftet med kampanjen är att öka medvetenheten om det hotade kulturarvet och upplysa om vad man som privatperson kan göra för att bidra i arbetet mot skövling och plundring. Både museer och fornlämningsplatser i Syrien och Irak har plundrats i propagandasyfte eller för ekonomisk vinning. Skyddet av platserna försvaras kraftigt så länge det pågår väpnade konflikter. Att många mindre föremål är enkla att skicka och att försäljningen sker via internet gör det svårare att stoppa denna olagliga handel.

- Forskningen visar att det är efterfrågan som driver på plundringen i fält. Globalt finns en stor marknad för föremål som är olagligt uppräddade och utförda, säger Eva Myrdal, senior forskare vid Världskulturmuseerna. Vi ser även att det i forskarvärlden finns aktörer som tar emot stulna föremål för kulturhistorisk bedömning och publicering, vilket legitimerar skövlingen av kulturarv. Vi vill sätta sökarljuset på problemen och bidra till att fler tänker efter innan de köper kulturföremål från t ex Syrien och Irak.

På kampanjsiten www.varldskulturmuseerna.se/hotatkulturarv finns information om vad man bör tänka på om man kommer i kontakt med kulturföremål från regionen. International Council of Museums (ICOM) har t ex tagit fram så kallade röda listor som visar exempel på utsatta typer av föremål. På sidan kan man också läsa om vilka internationella lagar och regler som reglerar handeln med kulturföremål. Informationskampanjen är tillgänglig på svenska och engelska och innehåller tips på vad du kan göra om du stöter på ett misstänkt föremål på internet eller på resa. På sidan kan du följa utvecklingen genom nyhetsflöden och få information om aktuella utställningar och föreläsningar.

Bakom kampanjen står Världskulturmuseerna, Riksantikvarieämbetet, Svenska Unescorådet och Svenska ICOM.

Besök kampanjsidan och läs mer: www.varldskulturmuseerna.se/hotatkulturarv

Presskontakter:

Världskulturmuseerna: Andreas Lundell, tf kommunikationschef
andreas.lundell@varldskulturmuseerna.se, 070-316 72 34

Svenska Unescorådet: Emma Jansson, Samordnare för kultur och kommunikation
emma.jansson@regeringskansliet.se, 070- 211 38 51

Svenska ICOM (International Council of Museums): Katherine Hauptman,
Chairperson ICOM Sweden, katherine.hauptman@historiska.se 070-446 88 08

Riksantikvarieämbetet: Magnus Olofsson, Utredare,
magnus.olofsson@raa.se, 070-872 34 21

Kommande evenemang med koppling till det hotade kulturarvet i Syrien och Irak

Sagor, Hakayat - ett kulturarv man alltid har med sig

16 februari 2017 kl 18:00-19:00

Medelhavsmuseet, Stockholm

Marianne Boqvist, Program Manager på Arab Reform Initiative, Paris, föreläser om det immateriella kulturarvet.

Finansiera inte IS!

17 februari 2017, kl 11:30-12:00

Antikmässan Stockholm

Hur man undviker att stötta terrorister samt några ord om framtida lagstiftning om import av antikviteter. Talare: Magnus Olofsson - utredare på Riksantikvarieämbetet. Emma Jansson - Kultur och kommunikationssamordnare på Svenska Unescorådet. Mats Djurberg - generalsekreterare för Svenska Unescorådet. Maria Adolfsson - utredare på Riksantikvarieämbetet

Textilierna från Palmyra

2 mars 2017, kl. 18:00-19:00

Medelhavsmuseet, Stockholm

Margareta Nockert Professor emerita Uppsala universitet var med och producerade en utställning här på Medelhavsmuseet 1988, reste till Damaskus och lånade in textilierna till utställningen. På denna föreläsning kommer vi att få veta mer om textilierna från Palmyra

Skrift och språk i forna Främre Orienten

16 mars 2017 kl. 18:00-19:00

Medelhavsmuseet, Stockholm

Med Jakob Andersson, Uppsala universitet. Kilskriften är en av de allra äldsta skriftsystemen. Under mer än 3000år användes kilskriften i forna Främre Orienten för att nedteckna allt från vardagliga transaktioner, lagskrifter, historiska begivenheter och religiösa föreställningar - bland mycket annat. Frågor om läs- och skrivkunnighet samt vilka användarna och mottagarna av skriftliga källor var, kommer att beröras.

Hotat kulturarv - The impact of the civil war on the cultural heritage in Syria; destruction, illegal excavating and looting.

30 mars 2017 kl 18:00-19:00

Medelhavsmuseet, Stockholm

Ett panelsamtal i serien Syriens arkeologi och historia. Medverkande: Frida Larsdotter Lundgren, Polisen och Anas Al Khabour Göteborgs universitet, moderator Eva Myrdal, Statens museer för Världskultur. På engelska.

Symposium Syria and Iraq: Culture at Risk - Illicit Trafficking of Cultural Goods

31 mars, kl 10-18

Medelhavsmuseet, Stockholm

Dr Anas Al Khabour, Göteborgs Universitet. Dr Christos Tsirogiannis, University of Glasgow's Scottish Centre for Crime and Justice Research. Frida Larsdotter Lundgren, Polisen. Dr Josephine Munch Rasmussen, Norwegian Institute for Cultural Heritage Research (NIKU).

Prof. Dr. Markus Hilgert, Director, Ancient Near East Museum at the Pergamonmuseum. María José Miñana, UNESCO. Dr Sam Hardy, American University of Rome (AUR). På engelska.

Arkeologi och konflikter

6 april 2017 kl. 18:00-19:00

Medelhavsmuseet, Stockholm

Richard Holmgren är arkeolog med stor erfarenhet från utgrävningar i Mellanöstern. Du får lyssna till hur arkeologiska lämningar och tolkningar påverkas av religion, byråkrati och väpnade konflikter. Ett och annat skelett i garderoben samt varför arkeologer säger att de hittat grisben när de istället funnit fårben?

Går det att föreställa sig hur en fred i Syrien skulle se ut?

27 april 2017 kl. 18:00-19:00

Medelhavsmuseet, Stockholm

Panelssamtal, moderator Bitte Hammargren

ICOM Konferens: Difficult Issues in Museums

21 - 23 september 2017 kl. 09:00-17:00

Dunkers kulturhus, Helsingborg

En internationell konferens på temat "Difficult issues in Museums". Konferensen samlar ca 300 forskare och museiprofessionella. Läs mer på ICOMs webbplats.

[Läs mer på www.varldskulturmuseerna.se/hotatkulturarv](http://www.varldskulturmuseerna.se/hotatkulturarv)