

BONSAI / IKEBANA

Levande konst från japan, 17 juni – 2 oktober 2016

I sommar intas Östasiatiska museet av växtkraft och skönhet i levande konst från Japan. Genom en stämningsfull installation med redskap, måleri och får besökaren lära sig mer om ikebana och bonsai, från rötterna i Kina till utvecklingen i Japan. Vi berättar om filosofin bakom Ikebana och konsten att odla ett Bonsaiträd. Från den 20 augusti fylls utställningen med levande bonsai och ikebana, där nya arrangemang växer fram varje helg!

Bonsai

Bonsai är konsten att odla och forma träd i kärl. Tanken med att göra träd och landskap i miniatyr formades av daoistisk filosofi, som betonar människans harmoni med naturen. Konstformen kom till Japan från Kina, där den kallades *penjing*, "landskap i kruka".

Vilket träd som helst - på stam - kan formas och tuktas till en bonsai. Träden kan antingen hämtas från naturen eller köpas på plantskola. Efter 1-2 år kan man börja forma trädet med hjälp av ståltråd och beskära enligt särskilda principer. Bonsaiträd kan bli väldigt gamla, sannolikt mer än 500 år. I utställningen får du lär dig mer om konstformen och de vägledande principerna för att skapa ett eget bonsaiträd. Scenografin är gjord av Marcia Harvey Isaksson och suddar ut gränsen mellan ute och inne. Mossa och stenar är ett återkommande tema i utställningen tillsammans med arkitektoniska inslag i finstämda färger. Vi har återskapat en autentisk *tokonoma*, det vill säga den nisch eller alkov där man hänger kalligrafi eller måleri och arrangerar bonsai eller blommor. Besökaren får en känsla av rofylld natur och trädgård och man kan slå sig ner med en kopp te.

Ikebana

Ikebana är det japanska ordet för konsten att arrangera levande blommor i olika typer av behållare. Även detta är en disciplinerad konstform där material från naturen används kreativt men styrs av vissa regler. Varje del i arrangemanget har en mening. Vanligtvis förekommer tre huvudlinjer - dessa kan symbolisera himlen, människan och jorden.

Precis som för bonsai, finns rötterna till ikebana i Kina och kom till Japan i samband med buddhismens spridning under 500- och 600-talen. Blomarrangemangen fick tidigt en stor roll i teцерemonin, på festivaler och blomutställningar. De främsta utövarna var ofta män, som verkade i templen, de medvetet avskalade tehusen - eller i de mer praktfulla miljöerna hos samurajklassen. Idag är utövarna mestadels kvinnor. Arrangemang finns under öppningshelgen och i mindre skala under sommaren. Från 20 augusti skapas nya arrangemang varje lördag, där publiken är välkommen att följa med i processen.

Ida Trotzig - svensk Japanpionjär

Flera av de historiska föremål, redskap och bilder som visas i utställningen kommer från den svenska Japanresenären Ida Trotzig (1864-1943). Trotzig, som tillbringade mer än 30 år i Japan, lärde sig språket och studerade flera japanska konstarter. Hon var den första svensk som blev temästare och troligen den första europeiska kvinna som tog examen i blomsterarrangemang inom Misho-skolan. Trotzig var en pionjär för Japanintresset i Sverige. Hon var en av dem som lade grunden till dagens intresse för japansk teцерemoni och hantverk.

En stor del i sommarens och den tidiga höstens satsning på bonsai och ikebana, är det omfattande programutbud vi kopplar till utställningen. Här finns ett stort urval av kurser, workshops och föredrag för kunskap och inspiration. För fullständigt program: www.ostasiatiskamuseet.se

Utställningen görs i samarbete med Svenska Bonsaisällskapet och Ikebana International, Stockholm chapter.

PROGRAM

Under hela perioden:

FÖR BARNEN - ORIGAMI+BLOMMOR = PYSELKIT 20 KR - FINNS I ENTRÉN

Kombinera origami med blommor för det ultimata pysselkitet! Instruktioner och origamipapper i vackra färger ingår. Vik på museet eller när du kommer hem.



IKEBANA FÖR BARN SÖN 25 SEP KL. 14-15.30 180 KR/DELTAGARE

Familjeworkshop där barn och vuxna kan vara kreativa tillsammans. Lärare: Lena Pählman och Maija-Liisa Anttonen, dipl lärare i Sogetsuskolan, Ikebana International. *Rek ålder från 6 år.*

VISNING VARJE FRE 26 AUG - 30 SEP KL. 15.00 20 KR

Följ med på visning om Japans historia. Vilka var samurajerna och varför fanns det trädgårdar med bara stenar? Vi börjar i utställningen och fortsätter upp till japangalleriet.

IKEBANA LIVE VARJE LÖR 20 AUG -24 SEP FRÅN KL. 13.00 FRI ENTRÉ

Tillfälle att se blomsterarrangemang ta form. Varje lördag växlar blommorna i utställningen, då tre olika Ikebanaskolor turas om att skapa nya arrangemang.

IKEBANA ÖPPEN DEMO LÖR 20 AUG KL. 15.00-16.00 FRI ENTRÉ

Se när Ichio-skolan har öppen demonstration.

IKEBANA ÖPPEN DEMO LÖR 25 AUG KL. 15.30 FRI ENTRÉ

Se när Sogetsu-skolan har öppen demonstration.

IKEBANA WORKSHOP

LÖR 17 SEP, 8 OKT, 29 OKT, 26 NOV & 17 DEC KL. 11.30-14.30 620 KR/TILLFÄLLE

Fristående workshops både för nybörjare och fortsättningslever. Lärare: Judit Katkits, dipl lärare i Ichio-skolan. *Föranmälan krävs.*

IKEBANA RETREAT

SÖN 14 AUG, 28 AUG, 25 SEP & 23 OKT KL. 11.30-16.30 920 KR/TILLFÄLLE

En kreativ heldag med fokus på Ikebana - konsten att arrangera blommor på japanskt vis. Skapa något vackert i en rofull miljö.

14 Augusti: sommarblommor och gräs

28 Augusti: otsukimi- moon-viewing

25 September: krysantemum-festival

23 Oktober: arrangemang med blad och aspidistra

Föranmälan krävs. I avgiften ingår blommor, hälsosam lunch och fika med ekologiskt te från Kina.

WORKSHOP: TUSCHMÅLERI - Att ge blommor liv och betydelse

FRE-SÖN 26-28 AUG KL. 11.00-16.00 2225 KR/3 DAGAR

Vi inspireras av den nutida konstnären Tong Xis tuschmåleri med blomstermotiv och utställningen Levande konst från Japan. Vilka blommor passar ihop i en komposition? Vad symboliserar de? Lärare: Anna-Lena Hansen, konstnär och sinolog. *Föranmälan. OBS förkunskaper i tuschmåleri krävs. Ingår även: samtalet med konstnären 24/9.*

TEMAHELG: BONSAI LÖR-SÖN 3-4 SEP KL. 12.00- 16.00 FRI ENTRÉ

Upplev bonsaier i olika storlekar och former. Passa på att möta bonsaierexperter som kan svara på frågor. Öppna workshops och masterclass med mästaren Mauro Stemberger som gästar Sverige. *Samarbete med Svenska Bonsaisällskapet.*

TUSCHMÅLERI MED TONG XI LÖR 24 SEP KL. 13.00 80 KR

Konstnären Tong Xi, verksam i Peking, besöker museet och berättar om sitt konstnärskap och om kinesiskt tuschmåleri idag. Museets samlingar har nyligen utökats med verk av henne, och vi tittar närmare på dem.

BONSAI: ETT MINILANDSKAP ATT VANDRA I

FRE-SÖN 7-9 OKT KL. 11.30-16.00 2 225 KR/3 DAGAR

Vi börjar med visning i utställningen, och inspireras av de klassiska bonsaiträden när vi målar landskap i miniatyr. Inom bonsai och måleri skapar man en idealbild av naturen, och vi tittar närmare på bakomliggande filosofi och idéer.

Lärare: Anna-Lena Hansen, konstnär och sinolog. *Föranmälan. OBS förkunskaper i tuschmåleri krävs.*

Om föranmälan krävs görs detta i receptionen eller bokning@ostasiatiskamuseet.se

VÄRLDSKULTUR
MUSEERNA ÖSTASIATISKA

SKEPPSHOLMEN | WWW.OSTASIATISKAMUSEET.SE | ÖPPET TIS 11-20, ONS-SÖN 11-17 | FRI ENTRÉ TILL UTSTÄLLNINGARNA