

Vildhästar i City

En flock vildhästar är släppta på grönbete i Malmö. Vildhästarna galopperar, stegrar och betar lugnt i skuggan på Gustav Adolfs torg.



Per Josephson är konstnär och utbildad industridesigner på Konstfack. Han genomför utställningen Vildhästar i samarbete med Malmö Stad och Malmö Citysamverkan.

Utställningen består av en flock vildhästar som rör sig fritt över de öppna platserna på Gustav Adolfs torg. Lugnt betande i skuggorna, i full galopp över ängen, utan ok, utan grimma endast med det fria sinnet som riktning.

Vildhästarna är gjorda i Corten (speciell plåt) och har antagit en fin brunröd rostton som hästarna behåller året om, oavsett grönbete eller vinterns karga tid.

- Idag har vildhästens existens nästintill uttraderats. Det fria tänkandet, den spontana irrfärden, att röra sig med vinden har ramats in och slutits. De stora fälten, de oändliga vidderna där tankarna rör sig obehindrat krymper.

Hästen i konsten har alltid haft en central position. De proportionerliga volymerna, rörelsen, människans behov och förströelse. Magritte's "Den förlorade Jockeyn", Toulouse-Lautrec's "Jockeyn", Franz Marc's "Blå hästar" som var grunden till sällskapet "Den blå ryttaren" med bland annat Picasso, Kandinsky, Braque och Schönberg på hästryggen, säger konstnären Per Josephson

Utställning: Vildhästar

Tid: 27 augusti-30 september 2013

Plats: Gustav Adolfs torg

Se även www.perjosephson.se för tidigare utställningar i offentlig miljö mm